





### اول مناورة امريكية من نوعها

لوس انجلوس: رويترز: يجري الأمريكيون في وقت لاحق من هذا الشهر اول مناورة من نوعها في صحراء نيفادا لتختبر استعداد مسؤولي الطوارئ المحليين في حالة حدوث انفجار نووي. وتبدأ المناورة المسماة «نوكس ٨١» عندما تصطدم طائرة خاصة وطائرة هليكوبتر تابعة للجيش الأمريكي تحمل قنابل نووية في الجو الامر الذي ينتج عنه تسرب الإشعاع وانتشار سحابة الغبار فوق إحدى مدن كاليفورنيا. وعندئذ يحاول السكان المذعورون معرفة ما يحدث على حين يكون رد فعل البوليس المحلي مبالغ فيه الامر الذي يجعلهم يقفون في طريق مسؤولي الدفاع الذين سيكثرون في طريقهم الى مكان الحادث للسيطرة على الموقف. وسوف يكون حدث الاصطدام والمدينة موقع الحادث ومعين اما الإشعاع فسوف يكون حقيقيا. وسوف يقوم مسؤولو وزارة الدفاع الأمريكية بنشر ملصقات إشعاع نسيبا هي الراديو ٣٩٢ فوق منطقة في حجم مدينة صغيرة تقع تحت حراسة مشددة وذلك في وقت تحيط به سرية كلية لخلق عنصر المفاجأة.

### موجع عالمي

● نيويورك: توفي ليلة امس الاول عن ٨٨ عاما جنرال الجيش الأمريكي عمر برادلي الذي قاد زهاء مليون رجل من قوات الحلفاء في أوروبا أثناء الحرب العالمية الثانية. وكان برادلي - وهو آخر جنرال امريكي نو خمسة نجوم - قائدا عاما للقوات الأمريكية التي نزلت في نورماندي بغربما الحفلة يوم ٦ حزيران يونيو ١٩٤٤. وقد ظل برادلي جنرال في جيش امريكي بعد سنوات بعد سلسله من المشكلات الصحية. ولجرت له عملية جراحية بسبب أصابعه بجلطات دموية في كلتا يديه في عام ١٩٧٢ واصيب بعد ذلك بعمليتين بعمليات جراحية ولجرت له عملية جراحية في الخ. ● هونغ كونغ: وقعت امس زلزال أرضية استمرت ١٠ فوان في منطقة جنوب الصين. هرب منها الاف السكان في اعقاب تذبذبات مستوي الارض بولسوج رزائل شديد. وقال المرصد الملكي ان مركز الهزة كان بالقرب من هاي فينج في مقاطعة جواتنجونج الجنوبية على بعد ١٣٥ كيلومترا شمال شرقي هونغ كونغ. وأضاف المرصد ان الزلزال الذي شعر به في اجزاء من هونغ كونغ - سجل قوة تتراوح من ١٣ الى ٤ درجات على مقياس ميريال المسمى ان ١٢ درجة. ولم ترد اي ابناء عن وقوع جنوبي من مكيكو. ● واشنطن: اعرب السيد جون بلوك وزير الزراعة الأمريكي عن ثقائه بلان برقع قريبا الحظر المفروض من الولايات المتحدة على بيع الحبوب للبلاد السوفيتية. وعكس هذا التصريح ثقة في حدة التوتر حول بولندا. وكان الرئيس ريجان قد وعد خلال الحملة الانتخابية بانهاء الحظر المفروض بعد التدخل السوفيتي في افغانستان في ١٩٧٩. ولكنه لم يف بهذا الوعد بعد ويعود بعض السبب في ذلك الى الوضع في بولندا. ● مكسيكو: أعلن خبير في معهد الدراسات الهندسية في مكسيكو امس الاول ان المخزن الكيفي الناتج عن حريق شب منذ خمسة ايام في مستودع للملحمة جنوبي مكسيكو ولم يتسن بعد اخلاصه - أدى الى ارتفاع درجة توت الجوى في العاصمة بنسبة ٤٠٪ علما بان معدل التوت مرتفع فيها. ويحاول اكثر من الف وثلاثمائة شخص منهم مئتان من رجال الاطباء اخلاء الحريق الذي وقع يوم السبت الماضي بقلعة التراب على ارتفاع ١٣٥ متر في هضبة خاصة اطراف سيرات قديمة وورق موزي وورق وحلق من البلاستيك في سحابة كثيفة من الدخان تغطي الجزء الجنوبي من مكسيكو.

## لا تراجع عن نشر الصواريخ في أوروبا استشارة الحلفاء حول قوة الانتشار السريع

واشنطن: الوكالات: رفضت ادارة الرئيس رونالد ريجان دعوة من الرئيس السوفيتي ليونيد بريجنيف للتراجع عن خطة لنشر صواريخ امريكية في أوروبا الغربية قلرة على ضرب اهداف في الاتحاد السوفيتي. وأبلغ الناطق بلسان وزارة الخارجية الأمريكية وليام دايس المراسلين ان الولايات المتحدة لا ترى اي جديد في هذا الاقتراح الذي طرحه الرئيس السوفيتي في خطاب القاء في براغ يوم الاثنين الماضي في مؤتمر للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي. وأضاف ان من شأن هذا الاقتراح ان يحول بين دول شمال

## فالهام يفتتح مؤتمر لاجي أفريقيا ٨٢ دولة تبحث مساعدة خمسة ملايين لاجئ

الامم المتحدة: جنيف: ا ف ب: افتتح مؤتمر لاجي أفريقيا امس في جنيف كورت القديم سكرتير عام الامم المتحدة في الساعة الحادية عشرة والدقيقة العشرين من صباح امس في قاعات المحل المؤتمر الخاص بمحنة لاجي افريقيا وذلك اثر مرور ساعتي تأخير عن الموعد المحدد. ويشرح المؤتمر الحصول على ١٣٠٠ مليون دولار اعتمادات لتغطية احتياجات ٥ مليون من اللاجئين في افريقيا طوال السنوات الخمس المقبلة. وتفيد مصادر دبلوماسية ان هذا المؤتمر يجمع بين صلاحيات ظهرت في الدفقة الأخيرة بين الولايات المتحدة وبعض الدول العربية بشأن اشتراك اسرائيل. إحدى الدول ال ١٣١ للوجهة اليها الدعوة. ويضم هذا المؤتمر الذي يستمر يومين والمتمتع بناء على مبادرته من الاسم المتحدة بالتعاون مع منظمة الوحدة الافريقية والمفوضية العليا لشئون اللاجئين. ٨٢ بلدا مشتركا. وتجرى الاشارة الى ان الصين وكوبا هما من بين الدول الممتدة. وسيكون هناك ١٢ وزير خارجية من بين المتحدثين المصبة والخمسين في

## مهمة حساسة للكسندر هيج في اسبانيا

بدأ السيد الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكية امس مهمة حساسة من أجل طمأنة اسبانيا بان ادارة الرئيس ريجان تتناشد بشدة الديمقراطية الثالثة في هذه الدولة. وكان السيد هيج قد وصل هنا ليلة امس الاول قسما من روسيا والشرق الاوسط وسط حملة لاجهزة الاعلام المحلية اتسمت بالخشك والمعاداة اخلا ازاء نوايا الولايات المتحدة تجاه اسبانيا. وعازلت المؤسسات الديمقراطية في اسبانيا تحاول استعادة نشاطها بعد محاولة الانقلاب العسكري الفاشل في ٢٢ شباط/فبراير. وكان الانقلاب يهدف الى عرقلة تحرك البلاد الحزب نحو الحكم الديمقراطي في اعقاب وفاة الديكتاتور فرانسيكو فرانكو عام ١٩٧٥. وكلفت السلطات الاسبانية في مدريد بالانضام لاجهزة الصحافة عندهم وصف السيد هيج في البداية هجوم ابرار على الليبرال من قبل حراس مدنيين مقررين بانه مسالة داخلية تخص اسبانيا.

## الحكومة البلجيكية الجديدة تفوز بالثقة

ذكر المراقبون السياسيون ان ملك اسبانيا رئيس الحكومة البلجيكية الجديدة جيمس ماسا اس الاول ولما كان متوقفا على ثقة مجلس النواب البلجيكي في الاقتراح الذي جرى بهذا الشأن. وتجرى الاشارة الى ان الاحزاب الاعضاء في الائتلاف الحكومي (الاشتراكي والاشتراكي المسيحي) الذي استمر قائما رغم استقالة ولفريرد مارتينز رئيس الوزراء السابق في الاسبوع الماضي مازالت محتفظة بالثقة في مجلس النواب والشيوع في البرلمان البلجيكي. ورغم ذلك فان لحزاب المعارضة وخاصة حزب الليبرالي ابدت الحسرة على عدم جديته في تقديم اسبانيا لبرنامجها الاقتصادي موقف الحزب الاشتراكي المسيحي الغلطني

## القبض على متهم ثالث كان ينوي اغتيال ريجان

الهم: لوكنت في واشنطن: لما أفلت الرئيس من يدي

واشنطن: ا ف ب: أطلقت عليه وقال ناطق بلسان المستشفى انه سيكون في حالة تمكنه من العودة الى البيت الابيض في وقت معين يومي الجمعة والاثنين. غير ان اطباء صرحوا بانه يتعين عليه ان يكون حذرا قبل ان يستأنف نشاطه على الوجه المعتاد. وجاء في النشرة الطبية الرسمية ان درجة حرارة ريجان التي سجلت، ارقعا طبيا على الثلاثة بعد طبيعة ريجان والرائع الرئيس بعلاج المضادات الحيوية للقضاء على كل امكانية للتوت. وأضاف الأطباء المعالجون لريجان انه يتحرك بقوة متزايدة ولتعاونه على التنفس اية اجزئة متناحية. ولم يتحدد بعد خروج ريجان من المستشفى لحين ان يتم شفاؤه من الحمى التي اصابته في ليل الاسبوع الماضي وانتهاء فترة علاجه وأوضح الدكتور دونيس اولاري مدير مستشفى (جورج واشنطن) ان ريجان قد يمكن بالمستشفى لمدة اسبوع.

## بريجنيف يزور ألمانيا الغربية هذا العام

يون - الحب - أكد المستشار الألماني الغربي هيلموت شميت امس ان ليونيد بريجنيف سيقيم بزيارة بون خلال العام الحالي. وأشار شميت في بيان حكومي ادلى به في البرلمان حول حالة الامه ان كان قد دعا بريجنيف الى زيارة بون خلال رحلته الاخيرة الى موسكو في ٢٠ يونيو واول يوليو ١٩٨٠.

## اجتماع لوزراء مالية الدول الصناعية

لندن - الحب - تأكد في وزارة الخارجية البريطانية امس ان وزراء مالية الدول الصناعية الرئيسية الخمس سيجتمعون في لندن يوم الاحد القادم الثاني عشر من شهر ايلول الحالي. وسيتناول هذا الاجتماع الذي يسبق اجتماع اللجنة الموقفة لصندوق النقد الدولي التي ستعقد في ليرفيل - جابون - في الشهر القادم معضلات المائدة المالية وطاقة النظام المالي في اعادة الاستقرار العالمي للضخم من الدولارات المتروكة التي تجنيها الدول المصدرة للبتترول ومن المحتمل ان يتناول البحث ايضا مشكلة دول العالم الثالث المستوردة للبتترول.

## الغاء القمة الافريقية المحدودة

لاجوس: ا ف ب: علم من مصدر رسمي في العاصمة النيجيرية ان مؤتمر القمة المحدودة للوحدة الافريقية بشأن تشد والقرع عليه اليوم في لاجوس قد انقضى صباح امس ومن المعتقد ان السبب في ذلك يرجع الى عدم موافقة النقيب الليبي عمر القذافي واشاف المضمر لانه ان الرئيس النيجيري شيو شاجري هو الذي اتخذ قرار الغاء مؤتمر القمة الذي كان سيحتضن تشكيل وارسال قوة افريقية للمساعدة في تشد. والى جانب المقيدين للبي مع القذافي والرئيس النيجيري شاجري. كان من المقرر ان يخضر هذا المؤتمر الرئيس التشادي جويوني جويوني والرئيس النيجيري شاجري بن جديد. والرئيس اموي امويجو رئيس جمهورية الكونغو وسيلفا ستين رئيس جمهورية سيراليون والرئيس الحالي للقمة الوحدة الافريقية.

## اعلانت حالة الطوارئ في يوغسلافيا للمرة الاولى

تزايد الاضطرابات شير قلم المسؤولين في المساواة والوحدة الوطنية - توجد جمهوية ومقاطعتان شموليتان بمحكم الذاتي تتمتع بقسط كبير من لامركزية السلطة. ولكن عقب اعلان العنف التي تقرن الاضطراب المضي كان رد الفعل حاد في شعبة في اجهزة الاعلام لاقاء الموع على القوى الوطنية التي ترمي الى تقييد وحدة البلاد. وقال مسؤولون في كوزوفو ان اسلحة ثارية استخدمت ضد البوليس في موجة المظاهرات التي تعد اول اضطراب سياسي عامة منذ وفاة الرئيس تيتو في ايلول/سبتمبر الماضي. وأشار مسؤول قومي كبير الى الوحشية والعداوة التي اتسم بها اولئك الذين نظمو الاحتجاج. وقال شهود العيان ان الفصائل التي وقعت في اخر مظاهرات جرت يوم الاربعاء الماضي كانت تتسكن من الاضطراب الذي يعقبه دور الاصل الذين يعيشون خارج كوزوفو. وهناك جالية البانوية كبيرة تقربا يزيد عن ٢٠٠ ألف نسمة يعيشون في جمهورية مقدونيا الجنوبية المتناحصة لالبانيا. وتشمل المطالب مزيدا من حرية الصحافة واعطاء كوزوفو وضع جمهوية. وتتمتع المقاطعة التي تحد اشر متاخق الباك - الان بوضع الحكم الذاتي داخل الصرب - كبرى الجمهوريات الست التي تتألف منها يوغوسلافيا.

## المانيا الغربية تطلب قرضا من الاوبك

يون: الوكالات: تسعى المانيا الغربية للحصول على قرض قيمته عشرة مليارات مارك من الدول المصدرة للبتترول «اوبك». ولكن مصادر المانية ان القرض في حالة ابراه سيستخدم في تمويل المشروعات التي توفر العمل للمعلمين في المانيا الغربية والذين يبلغ عددهم مليون شخص.

## بسرعة تقبل الى ستة أضعاف سرعة الصوت

## المركب الفضائي ينطلق اليوم



راشدا الفضاء روبرت كربين وجون يونغ يلوحان بيديهما وهما يغادران الى مركز كينيدي الفضائي. مركبة فضائية يمكن اعادة استخدامها في العلم. كما يتوقع ان يتجمع زهاء مليون شخص على امتداد شواطئه ساحل المحيط الاطلسي بالقرب من كل كاتقيرال لمشاهدة الاطلاق. وتتوقع الادارة القومية للفضاء والملاحه الجوية ان يتجمع نحو ١٥٠ الف شخص في قاعدة اوارس الجوية في كاليفورنيا لاستقبال المركب الفضائي عند عودته الى الارض يوم الاحد. وسيلعب سرعة المركب ستة اضعاف سرعة الصوت عندما يعبر ساحل كاليفورنيا بالقرب من مونترى ومن المقرر ان يهبط في بحيرة جافة حلق بالقرب من القاعدة بسرعة ٢٤٥ كيلومترا في الساعة.



## كلية الجزيرة

### ساعات مجيدة خالدة

#### بين رجال الحرس الوطني

اتحت لـ «الجزيرة» ضمن شقيقاتها ان تعيش ساعات مجيدة وخالدة مع رجال الحرس الوطني في الايام القليلة الماضية.. في ذات الصحراء التي تليق بصلاتهم في الانتماء اليها. والحب لها والتعاضد معها في شتى الظروف والاحوال التي يمكن ان تغفل لغير الانسان البدوي السعودي صعوبات يشق تحديها، وتحديات يستحيل قبولها...

وراء «الجزيرة» هناك ايام منارات «صقر الجزيرة العربية» المغفور له الملك الصالح الراحل عبد العزيز آل سعود رحمه الله.. كل شيء هناك في الصحراء حربي - كما يقولون - آخر صيحة في عالم رمالها تقفز الى الخشوف تقبيلاً وترحيباً واحتفاء بكل واحد منهم ابتداء من قائدهم صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز، النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء، ورئيس الحرس الوطني، وانتهاء بصافر جندي رتبة عسكرية بينهم.

ولم تندش «الجزيرة» من ان ترى ماورته قيادة الحرس الوطني السعودي لجندوها المقاتلين البواسل من اسلحة واجهزة وعقد ومعدات حربية هي - كما يقولون - آخر صيحة في عالم التكنولوجيا العسكرية المتطورة.

كما لم تندش «الجزيرة» مما رأت عليه الجندي السعودي في الحرس الوطني من تدريب وتأهيل وكفاءة قتالية رفيعة وقدره نادرة على فهم واستيعاب معطيات التكنولوجيا العسكرية، وقدره على التعامل معها، والعمل بها.

ولكن الذي ادهش «الجزيرة» حقاً ويدهش كل مواطن سعودي هو ما رأت عليه الجندي في الحرس الوطني من نضج فكري وعاطفي لشخصيته الانسانية.. ذلك ان بناء الشخصية الانسانية للمقاتل السعودي في الحرس الوطني.. لا يواكب فقط بناء القوة العسكرية التي يستخدمها بل يسبق هذا البناء، فالتربية العسكرية السعودية هي تربية انسانية وطنية للجندي قبل السلاح. او نوع السلاح، تربية تستوي مبادئ العقيدة الاسلامية التي يرفع رايتها ويحميها ويقاتل تحتها.. وتتمتع في عقله ووجدانه الايمان بالله، وبالعقيدة وبالوطن.

جوهرها الخالص النقي الحب الصادق لاولئك جميعاً... ويستوي في تلقي مبادئ واهداف هذه التربية العسكرية الوطنية، الجندي السعودي في القوات المسلحة بمختلف اسلحتها وفروعها، وفي قوات الامن الصام على اختلاف مواقعهم ومسؤولياتهم، وكذلك في الحرس الوطني السعودي على اختلاف اسلحته وفروعها ومواقع العمل القيادي او القاعدي فيها.

وهي مبادئ واهداف ترمي الى تحقيق غايتها العليا وهي التكامل بين الجنود السعوديين في القوات المسلحة، والامن العام والحرس الوطني من اجل الدفاع عن ارض الوطن وامنه واستقرار المواطنين في حياتهم اليومية.

ولقد رأت «الجزيرة» ايام معاشتها لرجال الحرس الوطني، اروع الاساليب التطبيقية لمبادئ واهداف التربية العسكرية الوطنية لبناء شخصية الجندي السعودي. رأت كيف يتعامل القادة في الحرس الوطني مع جنودهم... رأت كيف كان صلب السمو الملكي عبد الله بن عبد العزيز، النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يتحرك هنا وهناك بين اخوانه وابنائهم القادة والجنود، يشركهم كل خطوة يقدمون عليها في المناورة، يتابع ببغفلة واستعداد الاستجابة لاي مطلب طارئ شأن القائد الميداني الذي يعرف طبيعة عمله ومهامه ومهام كل فرد في قواته المقاتلة.

كان سمود يدني اليه الضباط والجنود، يستشعرهم ويستفسر عن احوالهم، ويستدعي المختصين بالمسؤوليات المتعددة ليشروا للضباط والجنود، خطط بناء الشخصية الانسانية للمقاتل، وخطط بناء القوة التي تزرعهم، وخطط بناء المرافق والمنشآت التي تلبي احتياجاتهم واحتياجات أسرهم الانسانية في السكن، وفي العلاج، وفي التعليم، وفي الترفيه وفي سائر اشكال الخدمات الضرورية لحياة الانسان الجدير بالحياة عزيزاً مكرماً في الوطن الذي يحبه ويفديه بدمه وروحه اذا دأى داعي الفداء والتضحية بالدم والروح.

نعم رأت «الجزيرة» كل هذا - واكثر منه، رأت كيف استطاعت القيادة الوطنية السعودية في الحرس الوطني - شأنها في غيرة من المؤسسات الوطنية المدنية والعسكرية - كيف استطاعت ان تجعل من مقاتليها انساناً يملك القدرة على التكيف مع الصلابة البدوية الصحراوية ومع متطلبات الحياة العسكرية والمدنية المعاصرة... رأت هذا الجندي كيف، يمكن ان يتزود فقط بالتمور والافطام داخل دلبته، او على مدرعته او في طائرته او وراء خندقه ومنصته الصاروخية تماماً كما عاش دائماً في صحرائه على التمر والماء... على القليل من الزاد...

ورأت «الجزيرة» ما اصبح عليه هذا الجندي المقاتل في الحرس الوطني من وعي انساني حضاري للحياة من حوله وبان دورهم العسكري ليس بعيداً تماماً عن الاسهام المباشر في بناء النمو والتطور والازدهار لوطنه ومواطنيه في الحياة ولعل احد شواهد ذلك ان علمت «الجزيرة» ان الحرس الوطني يحرس دورياً على ابتعاث ابناءه من الضباط وضباط الصف والجنود الى دورات دراسية وتدريبية علمية وفنية في دول العالم ومنها الولايات المتحدة الامريكية الصديقة.

وانه يوجد الآن اكثر من سبعة مئة مبعث للحرس الوطني يتلقون اعل الدراسات والتدريب العسكرية والفنية في الخارج... حتى اصبح الحرس الوطني الان يضم بين ضباطه وضباط الصف والجنود فيه من يحملون درجات البكالوريوس والمجستير وربما الدكتوراه في العلوم العسكرية مستقبلاً ان شاء الله وغيرها من التخصصات التي يحتلها الحرس الوطني في اداء الخدمات العسكرية والمدنية الانسانية المختلفة لابنائهم المقاتلين. وللحقيقة والتاريخ كانت ساعات مجيدة خالدة تلك التي قضتها الصحابة مع وبين رجال الحرس الوطني البواسل، الذين كانوا دائماً ومزاولاً وسيظلون يحول الله محل فخر الوطن واعتزاز المواطنين.

« الجزيرة »

# صفر طعرية ودولية عزيت وقف اطلاق النار في بيروت وزحلة فرنسا والكويت تحذران عن مبادرة سلام.. وجنرال طريرعوالعرب للشد زحل تم اجهلاء الجرحى.. وقوات الدرك اللبنانية تتركز على مراكز زحلة



ثلاثة من مقاتلي الحركة الوطنية يهرون لاختلاف مواقعهم على خط التماس بين بيروت الشرقية وبيروت الغربية

وما زالت المواقف الرسمية للجنابيين على النحو التالي.. تريد سوريا السيطرة على زحلة من خلال السيطرة على التلال المحيطة بها وتسمى الى التلال من القوات الرسمية - الجيش أو قوات الامن الداخلي التي سترسل الى هذه المدينة لن تصاحبها العداء وان تخضع لقيادة قوة الردع العربية.

اما الكتائب فهي ترفض الوجود السوري في هذه المنطقة وتطالب بوجود عسكري رسمي ذي سيادة.. ولم تعرف حتى الان سوي نتيجة واحدة من نتائج المفاوضات وهي ان قوات الامن الداخلي تستخدم مواقعها على جزء من طريق يهصل بين مدخل زحلة ويقع بين جسر زحلة وجنوب العجدة وتبلغ المسافة بينهما حوالي كيلومترين.

وتستفيد بيروت من الهدوء.. ففي القطاع الشرقي من بيروت حيث خلت الشوارع تقريباً من سكانها.. يسارع القلة النادرة من السكان بشراء ما يلزمهم او الانضمام الى من سيقومهم في الجبل او في الريف.

وتشهد بيروت الغربية التي تعيش على نمط بطيء بعض الشيء ان اضطراب الصمت الذي ساد على الفور بعد ظهر الاربعاء على طول خط الجبهة حيث سببه اشغال ثريان ضخم استخدمت خلاله الاسلحة الثقيلة وبطاريات صواريخ اسفرت عن مصرع لاثنتين شخصاً واصابة ١٥٠ بجراح في العاصمة اللبنانية.

خلال ذلك واصل المسؤولون اللبنانيون مساعيهم لتثبيت الهدوء في زحلة وبيروت. فقد اجتمع الرئيس اللبناني الياس سركيس مع السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية والسيد الياس الهراوي وزير الاشغال العامة ونائب زحلة.

كما اجتمع رئيس الحكومة شفيق الوزان مع مونس دايير نائب مساعد وزير الخارجية الامريكي وجون جنتر السفير الامريكي في لبنان. وتناول البحث خلال الاجتماع الاوضاع الراغبة على الساحة اللبنانية على ضوء الاحداث التي وقعت خلال الايام القليلة الماضية في بعض المناطق.

ومن جهة اخرى عقد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب اجتماعاً مع السيد بريان اوركهولر مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة والجنرال كلاهان قائد قوات الطوارئ الدولية في الجنوب اللبناني.

وقد تركز البحث في الاجتماع حول قرارات الامم المتحدة لتثبيت وقف اطلاق النار وشيكل انتشار الجيش اللبناني على كلفة الاراضي في الجنوب، وقال بيان في الاسم المتحد ان مباحثات بريان اوركهولر تجاوزت اطار المواقف في جنوب لبنان لتتعد الى الظروف الصعبة التي يجتازها لبنان في الوقت الحاضر.

واضاف البيان ان زيارة اوركهولر كان مقراً من حيث المبدأ ان تتناول الموقف في جنوب لبنان فقط، ولكن اتضح تلقائياً ان جانباً كبيراً من المباحثات تناول الموقف الصعب السائد في لبنان على ضوء الامل الذي اربغ عنه كورت البقية على ص ١٨

## سلطات العدو تعتقل ٥٠ طالباً فلسطينياً

### فلسطينياً

للتحذير من القى قنابل مسلحة للمدوم. وشهدت تركز هذا اليوم في الضفة الغربية ايضا الفاء الحجازة على سيارة مدنية اسرائيلية في رام الله.

ويذكر في هذا الصدد ان دير ياسين كانت قرية عربية تقع بالقرب من القدس وفي ٩ ابريل عام ١٩٤٨ احتلها وحدات من منظمة «بشيل» السرية اليهودية المنسقة عن «الاجناد» الجيش الرسمي الاسرائيلي بقيادة الارهابي منحيم بيغن الذي تقسم مع السلاطات جائزة نوبل للسلام عام ١٩٧٨. وقد قتل خلال عملية الاحتلال مئتان من سكان القرية من النساء والاطفال.

وقد اصيحت دير ياسين - رمزاً وصراحة تضامن الدول العربية في نضالها ضد اسرائيل.. وكان من بين نتائج هذه المذبحة خروج الفلسطينيين من اسرائيل وظهور مشكلة اللاجئين.

مطالباً باستمرار المشاورات العربية علي صالح: خطوات الوجهة اليمنية بعيدة عن الزايدات

صنعاء - الوكالات... أكد رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح ضرورة استمرار المشاورات بين الزعماء العرب لمواجهة الظروف الراهنة.

وقال ان المرحلة الحالية التي تواجه اليمن العربية تعد من الخطر المراحل في تاريخها. واعلن العقيد علي عبدالله صالح في مقابلة نشرت في صنعاء امس ان الجمهورية العربية اليمنية تجري اتصالات مستمرة مع الدول العربية لتبادل الراي والتنسيق حول القضايا

فرنسا توسعت لذي سوريا لسماس لها بنقل جرحى مدينة زحلة وان الاستجابة لطلب فرنسا تمت في الليلة قبل الماضية. واعلنت وزارة الخارجية الفرنسية في بيروت ان فرنسا عودت موبرت ارجو شخصاً على الاقل بينما اصيب ٦٠٠ آخرون بجروح وقتلت مصادر اممية ان ٢٠ شخصاً قتلوا في بيروت واصيب ٥٠ آخرون صياح امس الاول في اخر جولة من الاشتباكات قبل بدء وقف اطلاق النار.

وقال راديو الكتائب اليمني ان الاجتماع بين مباحثاته مع زميله الارمني تاتي في اطار اتفاق البلدين حول التنسيق وتبادل وجهات النظر كلما دعت الحاجة.

وكان وزير الخارجية الارمني قد وصل الى بغداد في وقت سابق امس في زيارة للعراق.

ومن ناحية ثانية وصل الى العاصمة العراقية مسئول ارمني اخر هو السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة لحضور اجتماعات اللجنة العراقية الاردنية المشتركة.

ويتم خلال اجتماعات اللجنة بحث وسائل تنمية حجم التبادل التجاري وتعميق التعاون والتنسيق الصناعي والاقتصادي بين البلدين.

وذكرت قوات الردع العربية ان قوات الامن الداخلي اللبنانية ستستخدم مواقعها في جزء من الطريق الذي يربط بين مدخل المدينة جسر زحلة ومسطقة الارواء الموصول الى مدينة بعلبك.

ونسب راديو بيروت الحكومي الى مصادر في قوات الردع السورية القول ان قوى الامن الداخلي ستستولي على الشراف اعتباراً من امس على جزء صغير من عند زحلة من الطريق الرئيسي بين بيروت وبعلبك.

ولم يتضح فوراً لماذا صمد وقف اطلاق النار امس وجوانتان عشر منذ استطلاع موجة الاشتباكات الاخيرة اكثر من غيرة.

ولكن السيد الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي قال في تصريح له قبل مغادرته الرياض ان سوريا مستعدة للقيام بتحول في مواقفه ويصدق ايضا ان الضغوط العربية والدولية التي مورست على الكتائب وسوريا ادت مفعولها ايضا وشجب السوريون الميليشيات اليمنية كاداة في يد اسرائيل بينما يصف اليمنيون القوات السورية بأنها قوة احتلال.

واعربت رسالة من السيد هيج سلمت الى الرئيس سركيس امس الاول عن دعم قوي لجهود الحكومة اللبنانية لإنهاء القتال وقالت ان واشنطن تقوم بتصالات عاجلة لتحقيق السلام.

ووقد وزير الخارجية الامريكي في رسالته كذلك خطاً لتعزير وجود الجيش اللبناني في منطقة تشرق عليها قوات حفظ سلام دولية في جنوب لبنان وتعارض اسرائيل عن كل هذا التعزير قائلة انه تهدد لامنها.

ويرى عدد كبير من المراقبين ان التعازي واربعين ساعة القادمة ستؤدي الى تدعيم الهدنة او استئناف القتال. ويعد وقف اطلاق النار نقداً بالنسبة للجانين.. فهو يمنحها هدنة لتضديد جراحهما وقد لحقت بكل منهما خسائر فادحة وفي اعادة تنظيم قواتهما في حالة احتمال فشل هذه الهدنة.

صمد وقف اطلاق النار في بيروت وزحلة الذي تم الاتفاق عليه امس الاول ويبدو ان ذلك كان بسبب الضغوط العربية والدولية التي مورست على اطراف النزاع وفيما أعلن وزير الخارجية الفرنسي ان بلاده تستعد لاعلان مبادرة حول لبنان تريد في الكويت ان هناك مشروعاً كويتياً للسلام بدأ اعداده عبر اتصالات مع بقية الدول العربية.

ويانسية الى الوضع الاسني فقد قضت العاصمة بيروت ومدينة زحلة في شرق لبنان ليلاً هادئاً بعد ثمانية ايام من القتال.

وقد تولقت قوات الردع السورية والمليشيات اليمنية عن اطلاق نيران اسلحتها المختلفة بعد ظهر امس الاول بعد الاشتباكات التي استخدمت فيها نيران مدفعية الميدان والهاون والصواريخ والمدافع الرشاشة الثقيلة. وقال الجنابيين بعد ذلك ان الوضع لا يزال هادئاً.

وقتل في اشتباكات هذا الشهر ٢٤٠ شخصاً على الاقل بينما اصيب ٦٠٠ آخرون بجروح وقتلت مصادر اممية ان ٢٠ شخصاً قتلوا في بيروت واصيب ٥٠ آخرون صياح امس الاول في اخر جولة من الاشتباكات قبل بدء وقف اطلاق النار.

واشار البيان الى ان السلطات الفرنسية على اتصال بالسلطات اللبنانية بشأن هذا الموضوع. وعلم من مصدر رسمي لبناني ان تشمة عشر جرحاً تم نقلهم بعد ظهر امس الخميس مباشرة من مدينة زحلة المحاصرة في اول قافلة تابعة للصليب الاحمر.

وذكرت قوات الردع العربية ان قوات الامن الداخلي اللبنانية ستستخدم مواقعها في جزء من الطريق الذي يربط بين مدخل المدينة جسر زحلة ومسطقة الارواء الموصول الى مدينة بعلبك.

ونسب راديو بيروت الحكومي الى مصادر في قوات الردع السورية القول ان قوى الامن الداخلي ستستولي على الشراف اعتباراً من امس على جزء صغير من عند زحلة من الطريق الرئيسي بين بيروت وبعلبك.

ولم يتضح فوراً لماذا صمد وقف اطلاق النار امس وجوانتان عشر منذ استطلاع موجة الاشتباكات الاخيرة اكثر من غيرة.

ولكن السيد الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي قال في تصريح له قبل مغادرته الرياض ان سوريا مستعدة للقيام بتحول في مواقفه ويصدق ايضا ان الضغوط العربية والدولية التي مورست على الكتائب وسوريا ادت مفعولها ايضا وشجب السوريون الميليشيات اليمنية كاداة في يد اسرائيل بينما يصف اليمنيون القوات السورية بأنها قوة احتلال.

واعربت رسالة من السيد هيج سلمت الى الرئيس سركيس امس الاول عن دعم قوي لجهود الحكومة اللبنانية لإنهاء القتال وقالت ان واشنطن تقوم بتصالات عاجلة لتحقيق السلام.

ووقد وزير الخارجية الامريكي في رسالته كذلك خطاً لتعزير وجود الجيش اللبناني في منطقة تشرق عليها قوات حفظ سلام دولية في جنوب لبنان وتعارض اسرائيل عن كل هذا التعزير قائلة انه تهدد لامنها.

ويرى عدد كبير من المراقبين ان التعازي واربعين ساعة القادمة ستؤدي الى تدعيم الهدنة او استئناف القتال. ويعد وقف اطلاق النار نقداً بالنسبة للجانين.. فهو يمنحها هدنة لتضديد جراحهما وقد لحقت بكل منهما خسائر فادحة وفي اعادة تنظيم قواتهما في حالة احتمال فشل هذه الهدنة.

وتوفي المرو في احد الطرق الرئيسية في المدينة.. وقد حاصر الجيش الاسرائيلي مدرسة قمار طوقان. حيث اعتصم بعض المتظاهرين.. وواصلت شهود العيان ان الجيش الاسرائيلي تدخل بوحشية عندما اطلق اعيرة ماريه

مكلفة مع الدول الاعضاء في مجلس الامن لتوضيح المسؤولية التي يجب ان يقوم بها المجتمع الدولي ومجلس الامن لتحقيق السلام والامن في المنطقة.

اعلنت شركة سويتومو اليابانية انها ستقتسم مع شركة ساكي للصناعات الثقيلة طلبية عراقية ليمتها ٥٧ مليون دولار لبيع معدات اقامة طرق.

وفي الوقت نفسه اعلنت شركة كلاساكي للصليب انها فازت بطلبية مشتركة مع شركة نيبون للصليب ليمتها ٤,٣ مليون دولار لاصداد اسس مع السيد مروان القيسم وزير خارجية الاردن الذي يزور بغداد حالياً.

اجتمع الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي بعد ظهر امس مع السيد مروان القيسم وزير خارجية الاردن الذي يزور بغداد حالياً.

وقد توجه السيد بلخوجة في وقت لاحق بعد ذلك الى جنيف لحضور الندوة الدولية لثلاثة الالجئين في افريقيا التي بدأت امس الخميس.

اجتمع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية اجتماعاً في جنيف مع الدكتور كورت فالداهيم السكرتير العام للأمم المتحدة.

وقد تناول الاجتماع بحث الدور الذي يمكن ان تقوم به الامم المتحدة في عملية السلام في الشرق الاوسط في المرحلة القادمة وامكانية انشاء قوة تابعة للأمم المتحدة لحفظ السلام على الحدود بين مصر واسرائيل بعد انسحاب القوات الاسرائيلية من الجزء المتبقي في سيناء.

كما تم بحث مسألة انشاء قوة متعددة الجنسيات لهذا الغرض وقد وصف الوزير المصري محادثته مع فالداهيم بأنها كانت مثمرة واجيجابية للغاية.

واشار الى ان الفترة المقبلة ستدعي اجراء اتصالات دبلوماسية

## موقف عربي

□ أبو ظبي.. وصل السيد عمر خماس وزير البلاط الارمني الى أبو ظبي امس حاملاً رسالة من الملك حسين عامل الامن الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة.

وتتناول الرسالة العلاقات بين الاردن ودولة الاسرائيل العربية والصراع العربي الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك.. ومما يذكر ان خماس يقوم حالياً بجولة في منطقة الخليج يسلم خلالها رسائل مملكة.

□ تونس.. اجتمع امس الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة مع وزير خارجيته السيد حسن بلخوجة الذي اطلمه على نتائج المباحثات التي اجراها في باريس مؤخراً مع جان فرانسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسي ومع فلدنير كلاو وزير الخارجية الهولندي ورئيس المجموعة الاقتصادية الأوروبية خلال زيارته الاخيرة لتونس.

وقد توجه السيد بلخوجة في وقت لاحق بعد ذلك الى جنيف لحضور الندوة الدولية لثلاثة الالجئين في افريقيا التي بدأت امس الخميس.

اجتمع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية اجتماعاً في جنيف مع الدكتور كورت فالداهيم السكرتير العام للأمم المتحدة.

وقد تناول الاجتماع بحث الدور الذي يمكن ان تقوم به الامم المتحدة في عملية السلام في الشرق الاوسط في المرحلة القادمة وامكانية انشاء قوة تابعة للأمم المتحدة لحفظ السلام على الحدود بين مصر واسرائيل بعد انسحاب القوات الاسرائيلية من الجزء المتبقي في سيناء.

كما تم بحث مسألة انشاء قوة متعددة الجنسيات لهذا الغرض وقد وصف الوزير المصري محادثته مع فالداهيم بأنها كانت مثمرة واجيجابية للغاية.

واشار الى ان الفترة المقبلة ستدعي اجراء اتصالات دبلوماسية

مكلفة مع الدول الاعضاء في مجلس الامن لتوضيح المسؤولية التي يجب ان يقوم بها المجتمع الدولي ومجلس الامن لتحقيق السلام والامن في المنطقة.

اعلنت شركة سويتومو اليابانية انها ستقتسم مع شركة ساكي للصناعات الثقيلة طلبية عراقية ليمتها ٥٧ مليون دولار لبيع معدات اقامة طرق.

وفي الوقت نفسه اعلنت شركة كلاساكي للصليب انها فازت بطلبية مشتركة مع شركة نيبون للصليب ليمتها ٤,٣ مليون دولار لاصداد اسس مع السيد مروان القيسم وزير خارجية الاردن الذي يزور بغداد حالياً.

اجتمع الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي بعد ظهر امس مع السيد مروان القيسم وزير خارجية الاردن الذي يزور بغداد حالياً.

وقد توجه السيد بلخوجة في وقت لاحق بعد ذلك الى جنيف لحضور الندوة الدولية لثلاثة الالجئين في افريقيا التي بدأت امس الخميس.

اجتمع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية اجتماعاً في جنيف مع الدكتور كورت فالداهيم السكرتير العام للأمم المتحدة.

وقد تناول الاجتماع بحث الدور الذي يمكن ان تقوم به الامم المتحدة في عملية السلام في الشرق الاوسط في المرحلة القادمة وامكانية انشاء قوة تابعة للأمم المتحدة لحفظ السلام على الحدود بين مصر واسرائيل بعد انسحاب القوات الاسرائيلية من الجزء المتبقي في سيناء.

كما تم بحث مسألة انشاء قوة متعددة الجنسيات لهذا الغرض وقد وصف الوزير المصري محادثته مع فالداهيم بأنها كانت مثمرة واجيجابية للغاية.

واشار الى ان الفترة المقبلة ستدعي اجراء اتصالات دبلوماسية

مكلفة مع الدول الاعضاء في مجلس الامن لتوضيح المسؤولية التي يجب ان يقوم بها المجتمع الدولي ومجلس الامن لتحقيق السلام والامن في المنطقة.

اعلنت شركة سويتومو اليابانية انها ستقتسم مع شركة ساكي للصناعات الثقيلة طلبية عراقية ليمتها ٥٧ مليون دولار لبيع معدات اقامة طرق.

وفي الوقت نفسه اعلنت شركة كلاساكي للصليب انها فازت بطلبية مشتركة مع شركة نيبون للصليب ليمتها ٤,٣ مليون دولار لاصداد اسس مع السيد مروان القيسم وزير خارجية الاردن الذي يزور بغداد حالياً.

اجتمع الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي بعد ظهر امس مع السيد مروان القيسم وزير خارجية الاردن الذي يزور بغداد حالياً.

وقد توجه السيد بلخوجة في وقت لاحق بعد ذلك الى جنيف لحضور الندوة الدولية لثلاثة الالجئين في افريقيا التي بدأت امس الخميس.

# بالوكنتشت

## جمال مطبخك من جال بيديك

### الآن تقدم لك

- أحدث ما أنتجته المصانع الألمانية
- من المطابخ أنمازة.
- أشكال متعددة
- ألوان جذابة
- صيانة مع ضوات
- سهولة في التركيب
- أسعار منافسة

## تخفيضات هائلة

### منافسة على جميع مفروشات الحدائق

## تاكس

### للديكور والمفروشات - أحجار كريمة برازيلية

#### الرياض - طريق حريم - أسواق الرائد والعمران - مقابل قريشة - تلفون ٤٩١٠٦١١ / ٤٩١٠٦١٢

### هناك فنيون لدراسة وتصميم الفنادق والمطاعم والمطابخ الكبرى.

### استعداد لبناء وتصميم أسواق مركزية كاملة. • حمامات سونا.

## TAKS

### تاكس شركة العمى للبناء والتشييد

### للديكور والمفروشات - أحجار كريمة برازيلية

#### الرياض - طريق حريم - أسواق الرائد والعمران - مقابل قريشة - تلفون ٤٩١٠٦١١ / ٤٩١٠٦١٢

### هناك فنيون لدراسة وتصميم الفنادق والمطاعم والمطابخ الكبرى.

### استعداد لبناء وتصميم أسواق مركزية كاملة. • حمامات سونا.

## TAKS

### تاكس شركة العمى للبناء والتشييد

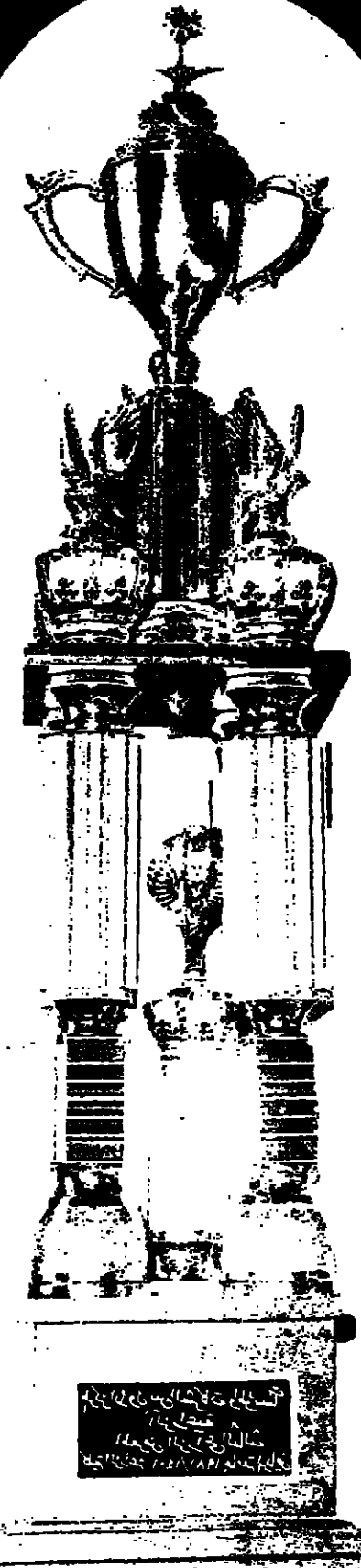
### للديكور والمفروشات - أحجار كريمة برازيلية



# الإمامة الزراعية .. دائماً في المقدمة

وتؤكد..

أنها  
ستكون دائماً  
- بإذن الله -  
في خدمة  
القطاع الزراعي  
في بلادنا العزيزة  
والذي ترعاه  
حكومةنا الرشيدة



تفخر..

مؤسسة الإمامة الزراعية

بحصولها على

المركز الأول

بين

الشركات والمؤسسات الزراعية

المشاركة في

المعرض الزراعي الثالث

المقام في

كلية الزراعة بالرياض

مؤسسة الإمامة الزراعية

- الرياض : ص.ب ٤١٨٦ ~ هاتف ٤٠٤٣١٠٣
- القصيم : ص.ب ١٦٤ ~ هاتف ٣٢٣١٧٤٨
- أبها : ص.ب ٥٦٥ ~ هاتف ٢٢٤٧٠٤١

مراقات فنت .. مراقات هينوموتو .. مضخات بركلي .. مصادات بيرتوليني .. محقات زراعية .. مشاريع دواجن .. حفرة آبار ..

(S)

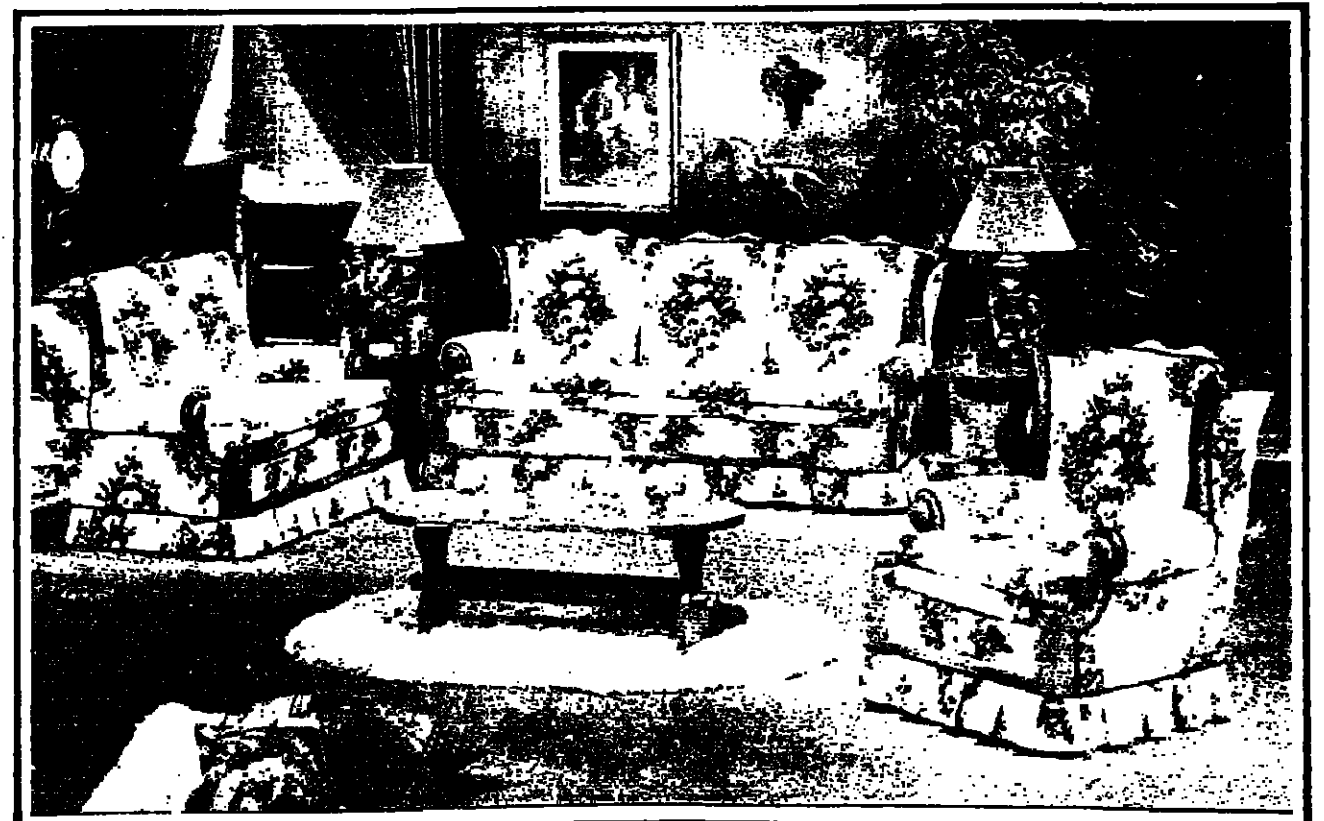
# عبد اللطيف

## ALABDU AL LATIF FURNITURE



عند افتتاح فرعنا الجديد  
بالبدمام

شهرة عالمية  
أسعار متهاودة



العنوان : الدمام - تقاطع شارع ١٨ مع شارع المستشفى  
هاتف ٨٣٤٢١٨٩ - ٨٣٤٢٢٢١

GR



شؤون محلية

في اجتماع مديري مدارس الرياض الابتدائية:

العاصمة نظرا لجلول فصل الصيف كما  
نوقش في الاجتماع كيفية وضع أسئلة  
الشهادة الابتدائية بعد استناد هذه  
العملية للمدارس وتم بهذا الخصوص  
التأكيد على ضرورة إشراف مدير  
المدسة على وضع هذه الأسئلة ومراعاة  
الطرق التعليمية والتربوية فيها.  
وقد حضر الاجتماع عدد من  
المستولين بالإدارة ورؤساء الإقسام  
والموجهين التربويين..



● كتب: محسن الرحيمي..  
ناقش الأستاذ عبدالرحمن العجلجي  
مدير الشؤون الفنية بإدارة التعليم  
بمنطقة الرياض مع مديري المدارس  
الابتدائية بالرياض عدداً من المواضيع  
التعليمية والوضع الصحي لمدارس  
المنطقة..  
وقد ركز الاجتماع الذي عقد مساء  
الأمس الأول على الموضوعات الخاصة  
بتوفير التكييف والماء البارد في مدارس

في اجتماع الامس لمجلس امناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية:

جائزة رابعة للطب والعلوم

مشاريع تحسنت الدراسة بتكاليف اكثر من ٢٠٠ مليون ريال

وقال ان ادارة المؤسسة تعمل على  
شكل وضع مختلفين الاول الاستثمار  
الذي انيط به المهمات التجارية شانه  
شأن اي شركة تجارية مدتها تنمية رأس  
المال والوضع الثاني مدته صرف هذه  
الاموال على الاعمال الخيرية المنفصلة..  
وقد ناقش مجلس امناء مؤسسة الملك  
فيصل الخيرية خلال جلسته بحضور  
اصحاب السمو الملكي الامراء محمد  
وخالد وسعد ابناء المغفور له الملك  
فيصل طيب الله فراء الميزانية العمومية  
والحساب الختامي للعام المالي  
١٤٠٠هـ..

الجلسة الاعتيادية التي عقدها المجلس  
برئاسة صاحب السمو الملكي الامير  
عبدالله الفيصل رئيس مجلس امناء  
المؤسسة في قصر سموه امس ان المجلس  
قرر رفع قيمة الجوائز الاخرى..  
والمعروف ان الجوائز الثلاث الاخرى  
هي جائزة الملك فيصل العالمية لخدمة  
الاسلام وجائزة الملك فيصل العالمية  
للدراسات الاسلامية وجائزة الملك فيصل

تحديد القرى النائية في منطقة عسير المستحقة للبلد

Table with 4 columns: Name, Address, Phone Number, and Other details. Lists various locations and contacts in the region.

نشر الثقافة التعليمية والعمل على القضاء على الأمية كلياً

الطفلة: مكتب الجزيرة: عين  
المها...  
في اطار برنامج التوعية والثقافة  
العلم الذي تنتهجه وزارة المعارف،  
يشرع قسم محو الامية وتعليم الكبار  
بالوزارة في القيام بحملات مكثفة  
وعديدة في مختلف مناطق تجمع البوذية  
والهجري والاراضي والمستوطنات  
الزراعية بالملكة حيث يهدف البرنامج  
الى:

- التعرف على الظروف الاجتماعية  
للمناطق النائية بآدي يد...
- نشر الثقافة التعليمية والوعي  
الدراسي بما يتناسب والمستوى العام  
الموجود هناك.
- بث روح الاهتمام بالعلم كقيمة  
واجبة على كل مسلم ومسلمة منذ  
الصغر، حتى التكبر والسعي وراء تعلمه  
وطيبه وان كان في ذلك جهاد واجري يثيب  
الله فاعله.
- ارشاد المواطنين القاطنين هناك ان  
العلم لا يتناقض مع العمل بل يدعمه  
ويتنمى.
- من اهم اهداف البرنامج توجيه  
المواطن هناك الى الاهتمام بالقضايا  
الصحية في قواعدها العامة.
- وهذه الحملات قسمت الى فترتين  
مبتدئة جميعا تسعون يوما على النحو  
الاتي:

الفتره الاولى: تبدأ في ١٤٠١/٨/١  
وتنتهي في ١٤٠١/٨/٢٩  
الفتره الثانية: تبدأ في ١٤٠١/٩/١  
وتنتهي في ١٤٠١/٩/٢٩  
وقوم بعمليات التنفيذ لهذه البرامج  
والحملات والفريق من ١٥٠ اختصاصيا  
اجتماعيا وموجه تربوي ومدربا واداريا  
مستخدما. وهذه الخطوة التي تخطوها  
وزارة المعارف تعتبر من اهم الخطوات  
العظيمة في ابراز الملكة الحقيقية للعلم

توزيع مواصفات قياسية جديدة

● كتب: منصور الصانع  
قام الاستاذ علي بن عبد الله الشبيخ  
مديرا من وزارة المعارف بزيارة لمدارس  
الروس اطلع خلالها على وضع المباني  
المدريسة وبعض مخططات المدارس  
الحكومية هناك.

● كتب: منصور العمري...  
قام قسم الخزول والشبيخ بإدارة  
المواصفات والقياس بوزن  
المواصفات القياسية الجديدة الاتية  
باللغتين العربية والانجليزية على كافة  
الجهات المعنية لأخذ وجهات نظرها  
ومرئيتها الفنية حول المشروع قبل  
اعتماده رسميا بغية من الهيئة في تجنب  
اي مشاكل مهنية او اقتصادية قد تعوق  
التطبيق بعد اعتماد المشروع كموصفة  
قياسية سعودية ملزمة ان النظام  
الاساسي للهيئة الصادر بمرسوم ملكي  
قد حولها سلطة اصدار مواصفات  
قياسية سعودية لتلزم بها جميع  
الجهات في شترتها وجميع اعمالها  
ومشاريع المواصفات الجديدة هي:  
● لوائح المستودعات للتعبئة بلاء...  
● المستودعات خلية الايفاف  
● التغليف التحليل الكمي الكيميائي...  
● خليط من المسحوق او الكوبير  
● والياك القطن يستعمل للصوبوم...  
● البيجيات الجاهزة للرجال  
والاولاد ومقاساتها وطرق اختيارها..

● مكة / يعلن عبد الحكيم عمر دزان عن فقد  
جواز سفر برقم ٤٩٨٥٩ وتاريخ  
١٩٨٠/٧/٤ صادر من بنجاحيلس وبلقة  
تصريح بالاقامة رقم ٩٦٦٦ وتاريخ  
١٤٠٠/١١/٢٥ - صادر من جوازات  
مكة. رجاء من يجدها يسلمها الى سفارة  
بنجاحيلس او جوازات مكة وله الشكر.

● الرئيس / يعلن صالح موسى الطلسان عن  
فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٨ رقم ٦١٦٧٥٨  
صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر  
عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهي  
اليها مداه بن تليج بن نقي الشمري قلا  
ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل  
المزرعة الواقعة في محله انهر بالقرينات  
بالقعة مساحتها ثمانية آلاف وثمانمائة  
وسبعة وعشرين مترا ونصف مربعا المحدود  
بالحدود الاتية: جنوبا ارض بيضاء بطول  
ثلاثة وخمسين مترا ٥٣٢ وشمالا ارض  
بيضاء يذوي شكلها فياض مرعي بطول  
٢٠٣ وشرقا مزرعة مداه مريحي بطول ٢٠٥  
وغربا ارض بيضاء بطول ٢٢٢٠٥ وطول  
اعطته حجة تملك له فعل كل من له معارضة  
في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال  
شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهي  
اليها بشير بن عواد الحنين قلا ان من  
الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة  
الواقعة في محله حصيدة الشريعة بالقريات  
بالقعة مساحتها ثمانية آلاف ومائتين وستين  
مترا ونصف مربعا المحدود بالحدود الاتية:  
جنوباً مزرعة محمد حويلان بطول  
مئتين ومائتين متراً ٢٨٠ وشمالاً مزرعة  
عوض الحويلان بطول مئتين ومائتين متراً  
٢٨٠ وشرقاً ارض بيضاء بطول اربعة وستين  
متراً ٢٦٤ وغرباً مزرعة موسى عواد بطول  
مئتين متراً ٨٠ وطول اعطته حجة تملك له  
فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم  
اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ  
اعلانه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات  
المواطن محمد مكيول حصيني الشراي  
مفيد ان دخلت منطقة ناهية رقم ٧٥٠٨  
وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٦ - سجل القريات قد  
لقد منتهى من يعثر عليه ان يسلمه  
لادارة الاحوال المدنية في القريات او قارب  
ادارة احوال مدنية - ان حيلة هذه  
الحليلة او اخلتها من العيب بموتها او  
استعملها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة  
يعطى عليها النظام.

● كتب: منصور العمري...  
قام قسم الخزول والشبيخ بإدارة  
المواصفات والقياس بوزن  
المواصفات القياسية الجديدة الاتية  
باللغتين العربية والانجليزية على كافة  
الجهات المعنية لأخذ وجهات نظرها  
ومرئيتها الفنية حول المشروع قبل  
اعتماده رسميا بغية من الهيئة في تجنب  
اي مشاكل مهنية او اقتصادية قد تعوق  
التطبيق بعد اعتماد المشروع كموصفة  
قياسية سعودية ملزمة ان النظام  
الاساسي للهيئة الصادر بمرسوم ملكي  
قد حولها سلطة اصدار مواصفات  
قياسية سعودية لتلزم بها جميع  
الجهات في شترتها وجميع اعمالها  
ومشاريع المواصفات الجديدة هي:  
● لوائح المستودعات للتعبئة بلاء...  
● المستودعات خلية الايفاف  
● التغليف التحليل الكمي الكيميائي...  
● خليط من المسحوق او الكوبير  
● والياك القطن يستعمل للصوبوم...  
● البيجيات الجاهزة للرجال  
والاولاد ومقاساتها وطرق اختيارها..

● كتب: منصور العمري...  
قام قسم الخزول والشبيخ بإدارة  
المواصفات والقياس بوزن  
المواصفات القياسية الجديدة الاتية  
باللغتين العربية والانجليزية على كافة  
الجهات المعنية لأخذ وجهات نظرها  
ومرئيتها الفنية حول المشروع قبل  
اعتماده رسميا بغية من الهيئة في تجنب  
اي مشاكل مهنية او اقتصادية قد تعوق  
التطبيق بعد اعتماد المشروع كموصفة  
قياسية سعودية ملزمة ان النظام  
الاساسي للهيئة الصادر بمرسوم ملكي  
قد حولها سلطة اصدار مواصفات  
قياسية سعودية لتلزم بها جميع  
الجهات في شترتها وجميع اعمالها  
ومشاريع المواصفات الجديدة هي:  
● لوائح المستودعات للتعبئة بلاء...  
● المستودعات خلية الايفاف  
● التغليف التحليل الكمي الكيميائي...  
● خليط من المسحوق او الكوبير  
● والياك القطن يستعمل للصوبوم...  
● البيجيات الجاهزة للرجال  
والاولاد ومقاساتها وطرق اختيارها..

● كتب: منصور العمري...  
قام قسم الخزول والشبيخ بإدارة  
المواصفات والقياس بوزن  
المواصفات القياسية الجديدة الاتية  
باللغتين العربية والانجليزية على كافة  
الجهات المعنية لأخذ وجهات نظرها  
ومرئيتها الفنية حول المشروع قبل  
اعتماده رسميا بغية من الهيئة في تجنب  
اي مشاكل مهنية او اقتصادية قد تعوق  
التطبيق بعد اعتماد المشروع كموصفة  
قياسية سعودية ملزمة ان النظام  
الاساسي للهيئة الصادر بمرسوم ملكي  
قد حولها سلطة اصدار مواصفات  
قياسية سعودية لتلزم بها جميع  
الجهات في شترتها وجميع اعمالها  
ومشاريع المواصفات الجديدة هي:  
● لوائح المستودعات للتعبئة بلاء...  
● المستودعات خلية الايفاف  
● التغليف التحليل الكمي الكيميائي...  
● خليط من المسحوق او الكوبير  
● والياك القطن يستعمل للصوبوم...  
● البيجيات الجاهزة للرجال  
والاولاد ومقاساتها وطرق اختيارها..

● كتب: منصور العمري...  
قام قسم الخزول والشبيخ بإدارة  
المواصفات والقياس بوزن  
المواصفات القياسية الجديدة الاتية  
باللغتين العربية والانجليزية على كافة  
الجهات المعنية لأخذ وجهات نظرها  
ومرئيتها الفنية حول المشروع قبل  
اعتماده رسميا بغية من الهيئة في تجنب  
اي مشاكل مهنية او اقتصادية قد تعوق  
التطبيق بعد اعتماد المشروع كموصفة  
قياسية سعودية ملزمة ان النظام  
الاساسي للهيئة الصادر بمرسوم ملكي  
قد حولها سلطة اصدار مواصفات  
قياسية سعودية لتلزم بها جميع  
الجهات في شترتها وجميع اعمالها  
ومشاريع المواصفات الجديدة هي:  
● لوائح المستودعات للتعبئة بلاء...  
● المستودعات خلية الايفاف  
● التغليف التحليل الكمي الكيميائي...  
● خليط من المسحوق او الكوبير  
● والياك القطن يستعمل للصوبوم...  
● البيجيات الجاهزة للرجال  
والاولاد ومقاساتها وطرق اختيارها..

مع الفجر

مع الفجر

.. أعلن معالي الدكتور  
حسين الجزائري وزير  
الصحة انه سيتم قريباً  
ترسية اثني عشر  
مستشفى على أحدث  
المواصفات العالمية الحديثة  
في مختلف مدن المملكة تتراوح  
سعة كل منها ما بين مائة الى  
مائة سرير.. وذلك بالإضافة  
الى ثلاث مستشفيات سعة  
كل منها خمسمائة سرير في كل  
من مكة المكرمة وابها وبريدة  
الى جانب عدد من  
المستشفيات المتطورة..  
أعلن وزير الصحة ذلك في  
حديث صحفي نشر مؤخرًا..  
والواقع انها زحمة من الأخبار  
البشرة والتي نرجو ان  
يصدر العزم.. وتتوفر  
لوزارة الامكانات المساعدة  
لتحقيق هذه المشاريع  
وبسرعة الممكنة..  
فالذي نعرف ان  
المستشفيات الثلاث التي  
اشار اليها معالي الوزير قد  
مضى وقت طويل على دعوة  
الشركات لتنفيذها تحقيقاً  
لامر الملكة التي بسرعة  
تنفيذها.. ثم تكررت الدعوة  
ولا نتيجة لدراسة العروض..  
او بالأصح لا جدوى من كل  
الخطوات.. على الأقل حتى  
الآن.  
ان الذي ينتظره  
المواطنون.. هو التحقيق..  
واعني تحقيق المشروعات على  
الطبيعة وكما عودتنا حكومة  
صاحب الجلالة.. وليس  
التشريع بها بين وقت وآخر ثم  
تضييع البشائر في زحمة  
الاجراءات المعقدة للترسية  
او خلفها..  
وكما ينتظر المواطنون  
ذلك.. فلهم لا يترتب من  
وزارة الصحة ان تفرح  
بتشييد مباني المستشفيات  
وغيره.. وفريقون ان  
تستكمل التجهيزات مع بدء  
المشروع جميع مستلزماته من  
مسلم ومعدات.. بل واطبائ  
وممرضات وممرضين حتى  
لا ينهت العمل من البناء الا  
ويكون الاستعداد في  
المستشفى متكامل لاقتناصه  
وتقديم الخدمات الطبية  
للمواطنين في كل مكان وعلى  
مختلف مستوياتهم.  
● وصار القول كما  
يقولون.. فان المطلوب هو  
الاسراع مع استكمال  
المشاريع لجميع متطلباتها  
حتى يتحقق الهدف منها..  
وتتحقق المصلحة للوطن  
والمواطن..  
والله ولي المتقين....  
عبدالله عمر خياط

قريباً... موعدكم مع: مسرحية ثلاثية الملوك

اعلان... نقول مجلة الفيصل التي تصدر عن دار الفيصل الثقافية.. ومركزها الرئيسي بالرياض بأن العمال الموضحة اسمائهم مزوج وعودة وقد انتهت المدة ولم يتحققوا بالعمل.. وتحذر ادارة المجلة كل من يتعامل معهم.. او يستر عليهم.. وهم:-

مؤسسة أبو بكر زروق للتجارة بالرياض

اعلان... نقول شركة فورلان وكفائها في المملكة مؤسسة الزويعودية للتوكيلات التجارية عن انها تصدر مع بعض منسوبيها التأثيرات المبينة ارفاه وهم: ارباب كاهن تايلاندي الجنسية مزوج زهائي ٢ انا بوج هيم بون تايلاندي الجنسية ٣ موكري كار وراس ٤ روتا فينتي قول ٥ محمد وليد عبيد سوري الجنسية ٦ وعليه تره شركة فورلان وكفائها مزوج هو او طالبه على المذكورين التقيم فذلك اسبوع من تاريخه اليها على اهدى وسائل الاتصال التالية: شركة فورلان الرياض: ص ٤٥٤٩ ق ٤٠٢٩٦٦٩ - مؤسسة الشرق لرياض ص ٢٢٢٢ ق ٤٠٢٩٦٦٢ وبعد مضي مدة الاعلان فان الشركة او الكفيل ليس مسؤولان عن اية مطالبة

مركز دوما نزانو... اعلان... اعلان... اعلان...



# الأمير عبد المحسن بن جلوي يتذكر: والدي.. وأخي سعود.. لم يكونا جلادين.. وانما كانا حادين للشعر

الملك عبد العزيز أنشأ دولة عصريّة.. وكان رحمه الله - لا يخاف الفقر

أخي سعود.. أول من اقترح تأسيس هيئة ملكية للعمال.. ووافق عليها الملك سعود

لمّا أُطلب الأمير سعود بن جلوي من الملك سعود تأسيس هيئة للمشاريع.. وماذا فعلت قبل ٤٣ عاماً

قبل إنشاء مؤسسة التأمينات الاجتماعية بربع قرن كان هناك مشروعه للتأمينات

عللة آل جلوي

الجزيرة والأمير

● في مكتبي المتواضع (جدا) استقبلت سمو الأمير عبد المحسن بن عبد الله بن جلوي «الجزيرة» ولان لدى سموه فكرة مسبقة عن اللقاء استهل سموه الحديث بقوله: أقدّر لجزيرة (الجزيرة) هذا الجهد وأرتحت كثيرا للاطلاع على اجرتها مع عدد من الشخصيات لان مثل هذه اللقاءات تلقي بلا شك الضوء على حقبة هامة من تاريخ نهضة هذا البلد.

● في هذه الأثناء دخل أحد الشيوخ (لا أعرف اسمه) وان كنت اعتقد انه من شيوخ دولة خليجية شقيقة وسلم على الأمير وتحدثت معه في بعض الأمور.

● قدمت وعلى الطريقة العربية الأصلية افراح القهوة.. ليعاود سموه في الحديث مع الجزيرة ويقول (استمتعت الى اذاعة الكويت اليوم وهي تروي اخبارا عن أحداث لبنان.. قاطعته قاتلا فعلا.. اخبار اليوم تختلف عن البارحة).

قال سموه ان ما يحزن في النفس هو تقتل الاخوة أبناء البلد الواحد وتناحرهم بلا هدف.

● قلت لسموه عفوا سيدي وهل تسمح لي الحوار بسؤالنا التقليدي عن تاريخ ومكان ميلاد سموكم.

● في ١٣٤٦هـ في الهوف بالاحساء

● وماذا عن ذكريات سموكم عن الطفولة وهل يتذكر عبد المحسن زملاء طفولته

● الذكريات كثيرة واجملها واحبها الى النفس ما يعود بالمرء الى ايام الطفولة.. فقد كنت اياما حلوة فيها التعامل بين الناس بالصدق، والوفاء، والكرم، والاحترام المتبادل، وقلة المشاكل وعدم تعقدها.. وهي وان كانت هذه الصفات باقية في مجتمعنا - وش الحمد - الى اليوم الا انها فيما مضى قد تكون اصدق، واكثر وضوحا ونقاوة.

● ذكريات عن والده

● بالرغم من ان ذكريات الأمير عبد المحسن عن والده قليلة جدا حيث انتقل الى جوار ربه في شعبان ١٣٥٤هـ وكان عبد المحسن ما زال طفلا صغيرا لا يتجاوز عمره التسع سنوات الا انه ينكرها جيدا ولنفرا ما يقول:

والدي رحمه الله كان يتعامل مع ابنائه بالرحمة والعسق والحب في كل الامور وهو في حديثه في حياته اليومية، وفي تعامله مع ابنائه افراد عامة المواطنين تعاملنا شعلة المساواة، والعدل، ورايهم الحرص على تطبيق احكام الشرع، لا فرق عنده بين صغير وكبير هذه الصفات فرضت احترام كافة الناس له، واحترام أسرته، والمسؤولين بحكومته لانه كان يرى نفسه جنبا مخلصا يجب ان يؤدي واجبه بامانة وتجرد، لا يعمل في نفسه الا حب الخير للغير وكان صارما في تعامله مع من يخالف احكام الشرع، يحكم الشرع فيما يجري فمن ائتمت الشرع فعله الجنائي نفذ فيه الحكم بصرامة وحزم لا هوادة فيها..

وهو حينما كان يربي اولاده فقد كان يريهم على فقه الكتاب والسنة واحترام الغير، وحب الوطن والذود عن حياضه وعدم الترف والانغماس في ملذات الدنيا، ويعتبر نفسه واولاده جنودا مغفورين، فقد كان عزفا عن المظاهر والشهرة، يملك ذلك، ولا يريد لاولاده تمييزا عن غيرهم لا في المعاملة او التعليم، او غير ذلك..

واذكر ان طفلا جاء اليه رحمه الله يشكي من احد اخواني بأنه ضربه، فطلب حضور اخوان جميعا وطلب من هذا الطفل ان يتعرف على خصمه من اخواني فقام والد الغلام يلتصق منه العفو والتنازل فامتنع عن ذلك حتى اشار الغلام الى خصمه..

فقام بنفسه - رحمه الله - وجلد اخي هذا في محضر من الناس، ثم سجنه، وامر باحالتهم للحكمة للنظر في ذلك.. وهو حينما يفعل هذا لا قسوة منه ابدا انما ابشعنا جميعا بلته لا فرق بين اولاده كحكام، وابناء المواطنين كحكومين، ولأقامة العدل بين الناس جميعا..

● عللة آل جلوي أسرة تفرعت من أسرة آل سعود (الأم) فهاتان الاسرتان التقيان في الامام تركي بن عبد الله بن الامام محمد بن سعود لكن من هو عميد هذه الأسرة الآن؟ وما هو تاريخ هذه الأسرة العريقة؟

● الرجل ينقسم ويقول في تواضع (والدي هو عبد الله بن جلوي بن الامام تركي.. وجلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل بن الامام تركي رحمهم الله جميعا).

● وكتب التاريخ تحدثنا لماذا سمي (جلوي) هذا، وقصته معروفة.. ولو رجعت الى الابيب الشيخ عبد الله بن محمد بن خميس عن هذا لوضح لكم هذا..

والذي علمته انه حينما كان الامام تركي جاليا عن الرياض لمحاربة الاثراك، وربما كان في ضواحي مدينة الرياض جاليا، واظن انها (العليا) كان يحاربهم ليلا ويختفي عنهم نهرا ويعمل تنظيمات سرية لطردهم من البلاد راي فتاة من آل شامر كانت ترعى الغنم حوله ورات رجلا معها يابو الى الغار فليلفت اهلها بما راته وفي اليوم التالي حلبت بعض شياهها، وقدمت له ذلك وارشدته على اهلها.. واراد الله لها ان يخطبها من اهلها وتزوجها، فحملت..

● وواصل هو مهامه في الكفاح وطرد المعتدين وطلب من اهلها اذا ائحت له ابنا ان يسموه (جلوي) وربما هذا لانه كان جاليا عن اهلته ومقره لحاربة خصومه، او تيمنا بهذا الاسم.. لا اعرف على كل حال.. هذه قصة معلومة..

● وعبد الاسرة الآن هو الاخ سعد بن عبد الله بن جلوي.. والاسرة ما شاء الله كبيرة فقد تفرع منها آل مساعد سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز بن مساعد بن جلوي واخوانه.

● غزوات عبد الله بن جلوي

● الأمير عبد الله بن جلوي اشترك في غزوات كثيرة في عهد المغفور له الملك عبد العزيز (إذ ما ذا في ذهن الابن من ذكريات عن هذه الغزوات؟

● الرجل يستعيد شريط الذكريات ويقول بالفعل والذي اشترك في غزوات كثيرة مع جلالة الملك عبد العزيز تفعدهم انه برحمته.. فقد ظل في الرياض يخطط لمعركة الامام عبد الرحمن ونجله البطل جلالة الملك عبد العزيز ويرأسها وحما مقبلان في الكويت.. ولما حان الوقت المناسبة لعودتهما ذهب اليهما بالكويت وعاد مع الملك عبد العزيز لاسترداد الرياض.. وقصة دخوله حامية الرياض (المسك) وما قام به من واجب تحت امرة وتوجيهات قائده جلالة الملك عبد العزيز قصة معلومة، لا اريد ان اكرمها هنا.. واشترك معها في غزوة ابن صباح على آل رشيد امراء

● حائل في أرض الكويت.. ثم اشترك في فتح القصيم، وتأسيس المانوسين للدولة، وقمع الحركات المناهضة ليعين اميرا لمنطقة القصيم.. ولما استتب بها الامن.. وحان وقت استرداد الاحساء، وطرد الاثراك منها وقمع رؤساء العشائر المسيطرة فيه التي كانت تسوم الاهالي سوء العذاب جاء والدي بمعية قائده الملك عبد العزيز الى الاحساء، واشترك في المعارك التي دارت على ارضها ثم عينه الملك عبد العزيز اميرا لمنطقة الاحساء.. وفي عهده تم بحث اتفاقية استخراج البترول من ارض هذه المنطقة.. وكان جلالة الملك عبد العزيز يشاور في جميع المعارك التي كانت تتم في اجزاء كثيرة من هذه المملكة في الشمال او الجنوب في الوسطى او الغربية..

● وقد وضع والدي ابناءه فهد، ومحمد، وسعود تحت تصرف قائدهم الملك عبد العزيز، فالتحقوا في جميع المعارك واستشهد منهم اثنان فهد: ومحمد في معركة استتباب الامن، وفرض النظام..

● اتابع المخترعات

● عفوا سمو الأمير اعتاد قراء الجزيرة ان يتعرفوا على مراحل تعليم (ضيف الجزيرة)...

● تعليمي كان كالطعم السائد انذاك قبل تأسيس وزارة المعارف، على طريق الكتاتيب، وحفظ القرآن الكريم وتعلمت على ايدي الكثير من المشايخ..

● واذكر انني حينما حفظت القرآن الكريم في صغري، وفي عهد والدي رحمه الله احتفل بذلك وقدم لي هدية تذكارية انذاك..

● وحينما تأسست المدارس النظامية التحقت بها.. وكنت منذ الصغر امل الى تعلم اللغة الانجليزية.. وكنت اتابع المخترعات، ومن مواء الراديو، ففندي اجهزة اتصالات منذ اكثر من اربعين عاما.. الا ان كثرة مشاغلي حاليا حالت دون ذلك..

● انا والمشغوليات

● وماذا عن المناصب التي تقلدها سموكم وفي اي عام مارستم مسئولياتكم؟

● حينما جاء الملك عبد العزيز رحمه الله في الستينات من العام الهجري واظن انه كان لرعية حفل تصدير اول شحنة بترول من ميناء رأس تنورة وكان مخيما في الظهران، طلب من اخي سعود ان امثل امام جلالتهم حالا في الظهران..

● وكانت مفاجأة لآخي رحمه الله لصغر سني.. وحينما حضرت امام جلالتهم وكان في معيته جلالة الملك سعود وفضل رحمهم الله وبعض حكام

● حديث المائدة

● وعلى مائدة سموه في الامارة دار الحديث حول الصحافة وتطورها.. (كان معنا على المائدة الشيخ تركي العتيق والشيخ علي الغامدي والاستاذ مسعود الغامدي وعدد من المسؤولين في الامارة وبعض المواطنين واعيان المنطقة) وكما كان سموه رابعا في حديثه عن الصحافة وادورها عندما خضنا في الحديث عن الصحافة المهجرة ثم تطرق الحديث الى لاخطار التي تواجه الصحفيين في الخارج من اغتيالات واعتقالات وخطف وغيره.

● برنامجي اليومي

● سالت سموه وهو في طريقه الى مكتبه بعد الغداء عن برنامجي اليومي..

● سموه يسال.. وهل تعتقد انه من المفيد ان اذكر لك..؟

● انه سؤال تقليدي يا سمو الأمير..

● البرنامج عادي..

● صلاة الفجر جماعة في مسجد قصر الامارة، العودة للمنزل للاستماع الى بعض الاذاعات في نشراتها الاخبارية المبكرة.. وثلاثة ما تيسر من القرآن الكريم.. ثم تناول الفطور.. فمبشرة العمل الساعة السابعة والنصف.. اظل جالسا الى اذان الظهر وبعد اداء الصلاة جماعة نتناول طعام الغداء بجانب المكتب.. ثم نستمر في الجلوس في المكتب حتى الساعة الثالثة والرربع حينما يحين وقت صلاة العصر فتؤديها جماعة بعدها اذهب للمنزل للاستراحة ان لم يكن هناك استقبالات او رعية حفلات رسمية ثم يؤدي صلاة المغرب جماعة.. وكذلك العشاء.. واجلس بالمكتب بعد صلاة العشاء فترة للاطلاع على ما يعرض من امور استجرت في فترة المساء.. وهكذا ونتمنا ان الله العون.

● المرأة مسئوليتها

● المرأة مسئوليته عظمه

● المرأة السعودية حققت مستوى لا بأس به في التعليم وهناك من حصلن على اعل الدرجات العلمية واصبحن يشاركن في تحمل مسئوليات النهضة والتطوير في هذا البلد الامين ما راي سمو الأمير في تعليم المرأة..؟

● تعليم المرأة ناجح ولله الحمد وموضع اهتمام ورعاية حكومة جلالة مولاي، دليل هذا انتشارها في مختلف المدن والقرى وفي شتى مراحل التعليم والاقبال المتزايد عليه من البليغة والحاضرة وهذا شيء له الفضل بيشر بالخير لما وصل اليه وهي المواطنون، ولتجارب الدولة في تحقيق امل المواطنين وطموحاتهم.

● والمرجة مجالاتها مهمة وواسعة ومسئوليتها عظيمة.. في التربية والتعليم، والطب، والتربية، وغير ذلك مما يتفق وبيننا الحنيف واصلة تقليدينا وعاداتنا..

● لكن هناك من يقول ان المرأة لا تشارك بنصيبها كما يجب اي بمعنى ان المجتمع السعودي لا يتقن الا بيئة واحدة..

● هذا خطأ فهل هؤلاء يرغبون ان تنزل المرأة لميدان العمل في الشوارع بقيادة سيارات الاجرة،

● ابنائي وفلسفتي

● سمو الأمير اعرف ان احد ابنائكم يدرس في الولايات المتحدة حيث يحضر رسالة الماجستير سؤالي سيدي.. كم عدد أبناء سموكم..؟

● خمسة.. فهد، متزوج.. وهو كما قلت يدرس في أمريكا وهناك اربعة بنات..

● وما هي فلسفة سموكم في تربيتهن..؟

● التربية ينبغي ان تكون متفقة واصول الدين الحنيف وان تغرس في نفوسهم مخافة الله سبحانه وتعالى في السر والجهر وحب الخير للغير والبعد عن الشر وعن كل ما يخالف العادات الاصلية والتقاليد الحميدة..

● كلنا اخوان

● ما راي سموكم في تعدد الزوجات وهل سموكم متزوج باكثر من واحدة..؟

● فلنرجع لكتاب الله سبحانه وتعالى وفيه القول الفصل..

● هل يرى سموكم مانعا من تزوج احد افراد أسرة آل جلوي من خارج الأسرة..؟

● لا يا اخي.. كلنا اخوان في الله وان اكرمك عند الله اتقاكم..

● الزواج من الاجنبيات

● سمو الأمير لكن ماذا عن الزواج من الاجنبيات وهل هناك مشكلة غلاء مهر في بلدنا..؟

● الزواج من الاجنبيات له مشاكله المتعددة المعنوية.. وغلاء المهور لم يكن حلالا دون الزواج من فتاتنا، لان كثيرا من الناس قد اغناه الله وبات واعيا مسئوليته فهو يدفع من جيبه لمن يتقدم اليه، وقد ارضى دينه وخلقه.. وهذا الوعي ولله الحمد قد أصبح منتشرا فقد سمعنا كثيرا من هذا الفعل الطيب..

● كما ان ولانا العرس الكبيرة والتباهي فيها قد انحصرت قليلا.. وانا ارى ان ندا بالاعتساف فحاربه هذا البذخ وهذا التباهي الضارين، مواطنين ومسؤولين.

● المرأة مسئوليته عظمه

● المرأة السعودية حققت مستوى لا بأس به في التعليم وهناك من حصلن على اعل الدرجات العلمية واصبحن يشاركن في تحمل مسئوليات النهضة والتطوير في هذا البلد الامين ما راي سمو الأمير في تعليم المرأة..؟

● تعليم المرأة ناجح ولله الحمد وموضع اهتمام ورعاية حكومة جلالة مولاي، دليل هذا انتشارها في مختلف المدن والقرى وفي شتى مراحل التعليم والاقبال المتزايد عليه من البليغة والحاضرة وهذا شيء له الفضل بيشر بالخير لما وصل اليه وهي المواطنون، ولتجارب الدولة في تحقيق امل المواطنين وطموحاتهم.

● والمرجة مجالاتها مهمة وواسعة ومسئوليتها عظيمة.. في التربية والتعليم، والطب، والتربية، وغير ذلك مما يتفق وبيننا الحنيف واصلة تقليدينا وعاداتنا..

● لكن هناك من يقول ان المرأة لا تشارك بنصيبها كما يجب اي بمعنى ان المجتمع السعودي لا يتقن الا بيئة واحدة..

● هذا خطأ فهل هؤلاء يرغبون ان تنزل المرأة لميدان العمل في الشوارع بقيادة سيارات الاجرة،

● ابنائي وفلسفتي

● سمو الأمير اعرف ان احد ابنائكم يدرس في الولايات المتحدة حيث يحضر رسالة الماجستير سؤالي سيدي.. كم عدد أبناء سموكم..؟

● خمسة.. فهد، متزوج.. وهو كما قلت يدرس في أمريكا وهناك اربعة بنات..

● وما هي فلسفة سموكم في تربيتهن..؟

● التربية ينبغي ان تكون متفقة واصول الدين الحنيف وان تغرس في نفوسهم مخافة الله سبحانه وتعالى في السر والجهر وحب الخير للغير والبعد عن الشر وعن كل ما يخالف العادات الاصلية والتقاليد الحميدة..

● كلنا اخوان

● ما راي سموكم في تعدد الزوجات وهل سموكم متزوج باكثر من واحدة..؟

● فلنرجع لكتاب الله وفيه القول الفصل..

● هل يرى سموكم مانعا من تزوج احد افراد أسرة آل جلوي من خارج الأسرة..؟

● لا يا اخي.. كلنا اخوان في الله وان اكرمك عند الله اتقاكم..

● الزواج من الاجنبيات

● سمو الأمير لكن ماذا عن الزواج من الاجنبيات وهل هناك مشكلة غلاء مهر في بلدنا..؟

● الزواج من الاجنبيات له مشاكله المتعددة المعنوية.. وغلاء المهور لم يكن حلالا دون الزواج من فتاتنا، لان كثيرا من الناس قد اغناه الله وبات واعيا مسئوليته فهو يدفع من جيبه لمن يتقدم اليه، وقد ارضى دينه وخلقه.. وهذا الوعي ولله الحمد قد أصبح منتشرا فقد سمعنا كثيرا من هذا الفعل الطيب..

● كما ان ولانا العرس الكبيرة والتباهي فيها قد انحصرت قليلا.. وانا ارى ان ندا بالاعتساف فحاربه هذا البذخ وهذا التباهي الضارين، مواطنين ومسؤولين.

● المرأة مسئوليته عظمه

● المرأة مسئوليته عظمه

● المرأة السعودية حققت مستوى لا بأس به في التعليم وهناك من حصلن على اعل الدرجات العلمية واصبحن يشاركن في تحمل مسئوليات النهضة والتطوير في هذا البلد الامين ما راي سمو الأمير في تعليم المرأة..؟

● تعليم المرأة ناجح ولله الحمد وموضع اهتمام ورعاية حكومة جلالة مولاي، دليل هذا انتشارها في مختلف المدن والقرى وفي شتى مراحل التعليم والاقبال المتزايد عليه من البليغة والحاضرة وهذا شيء له الفضل بيشر بالخير لما وصل اليه وهي المواطنون، ولتجارب الدولة في تحقيق امل المواطنين وطموحاتهم.

● والمرجة مجالاتها مهمة وواسعة ومسئوليتها عظيمة.. في التربية والتعليم، والطب، والتربية، وغير ذلك مما يتفق وبيننا الحنيف واصلة تقليدينا وعاداتنا..

● لكن هناك من يقول ان المرأة لا تشارك بنصيبها كما يجب اي بمعنى ان المجتمع السعودي لا يتقن الا بيئة واحدة..

● هذا خطأ فهل هؤلاء يرغبون ان تنزل المرأة لميدان العمل في الشوارع بقيادة سيارات الاجرة،

● ابنائي وفلسفتي

● سمو الأمير اعرف ان احد ابنائكم يدرس في الولايات المتحدة حيث يحضر رسالة الماجستير سؤالي سيدي.. كم عدد أبناء سموكم..؟

● خمسة.. فهد، متزوج.. وهو كما قلت يدرس في أمريكا وهناك اربعة بنات..

● وما هي فلسفة سموكم في تربيتهن..؟

● التربية ينبغي ان تكون متفقة واصول الدين الحنيف وان تغرس في نفوسهم مخافة الله سبحانه وتعالى في السر والجهر وحب الخير للغير والبعد عن الشر وعن كل ما يخالف العادات الاصلية والتقاليد الحميدة..

● كلنا اخوان

● ما راي سموكم في تعدد الزوجات وهل سموكم متزوج باكثر من واحدة..؟

● فلنرجع لكتاب الله وفيه القول الفصل..

● هل يرى سموكم مانعا من تزوج احد افراد أسرة آل جلوي من خارج الأسرة..؟

● لا يا اخي.. كلنا اخوان في الله وان اكرمك عند الله اتقاكم..

● الزواج من الاجنبيات

● سمو الأمير لكن ماذا عن الزواج من الاجنبيات وهل هناك مشكلة غلاء مهر في بلدنا..؟

● الزواج من الاجنبيات له مشاكله المتعددة المعنوية.. وغلاء المهور لم يكن حلالا دون الزواج من فتاتنا، لان كثيرا من الناس قد اغناه الله وبات واعيا مسئوليته فهو يدفع من جيبه لمن يتقدم اليه، وقد ارضى دينه وخلقه.. وهذا الوعي ولله الحمد قد أصبح منتشرا فقد سمعنا كثيرا من هذا الفعل الطيب..

● كما ان ولانا العرس الكبيرة والتباهي فيها قد انحصرت قليلا.. وانا ارى ان ندا بالاعتساف فحاربه هذا البذخ وهذا التباهي الضارين، مواطنين ومسؤولين.

● المرأة مسئوليته عظمه

● المرأة مسئوليته عظمه

● المرأة السعودية حققت مستوى لا بأس به في التعليم وهناك من حصلن على اعل الدرجات العلمية واصبحن يشاركن في تحمل مسئوليات النهضة والتطوير في هذا البلد الامين ما راي سمو الأمير في تعليم المرأة..؟

● تعليم المرأة ناجح ولله الحمد وموضع اهتمام ورعاية حكومة جلالة مولاي، دليل هذا انتشارها في مختلف المدن والقرى وفي شتى مراحل التعليم والاقبال المتزايد عليه من البليغة والحاضرة وهذا شيء له الفضل بيشر بالخير لما وصل اليه وهي المواطنون، ولتجارب الدولة في تحقيق امل المواطنين وطموحاتهم.

● والمرجة مجالاتها مهمة وواسعة ومسئوليتها عظيمة.. في التربية والتعليم، والطب، والتربية، وغير ذلك مما يتفق وبيننا الحنيف واصلة تقليدينا وعاداتنا..

● لكن هناك من يقول ان المرأة لا تشارك بنصيبها كما يجب اي بمعنى ان المجتمع السعودي لا يتقن الا بيئة واحدة..

● هذا خطأ فهل هؤلاء يرغبون ان تنزل المرأة لميدان العمل في الشوارع بقيادة سيارات الاجرة،

● ابنائي وفلسفتي

● سمو الأمير اعرف ان احد ابنائكم يدرس في الولايات المتحدة حيث يحضر رسالة الماجستير سؤالي سيدي.. كم عدد أبناء سموكم..؟

● خمسة.. فهد، متزوج.. وهو كما قلت يدرس في أمريكا وهناك اربعة بنات..

● وما هي فلسفة سموكم في تربيتهن..؟

● التربية ينبغي ان تكون متفقة واصول الدين الحنيف وان تغرس في نفوسهم مخافة الله سبحانه وتعالى في السر والجهر وحب الخير للغير والبعد عن الشر وعن كل ما يخالف العادات الاصلية والتقاليد الحميدة..

● كلنا اخوان

● ما راي سموكم في تعدد الزوجات وهل سموكم متزوج باكثر من واحدة..؟

● فلنرجع لكتاب الله وفيه القول الفصل..

● هل يرى سموكم مانعا من تزوج احد افراد أسرة آل جلوي من خارج الأسرة..؟

● لا يا اخي.. كلنا اخوان في الله وان اكرمك عند الله اتقاكم..

● الزواج من الاجنبيات

● سمو الأمير لكن ماذا عن الزواج من الاجنبيات وهل هناك مشكلة غلاء مهر في بلدنا..؟

● الزواج من الاجنبيات له مشاكله المتعددة المعنوية.. وغلاء المهور لم يكن حلالا دون الزواج من فتاتنا، لان كثيرا من الناس قد اغناه الله وبات واعيا مسئوليته فهو يدفع من جيبه لمن يتقدم اليه، وقد ارضى دينه وخلقه.. وهذا الوعي ولله الحمد قد أصبح منتشرا فقد سمعنا كثيرا من هذا الفعل الطيب..

● كما ان ولانا العرس الكبيرة والتباهي فيها قد انحصرت قليلا.. وانا ارى ان ندا بالاعتساف فحاربه هذا البذخ وهذا التباهي الضارين، مواطنين ومسؤولين.

● المرأة مسئوليته عظمه

● المرأة مسئوليته عظمه

● المرأة السعودية حققت مستوى لا بأس به في التعليم وهناك من حصلن على اعل الدرجات العلمية واصبحن يشاركن في تحمل مسئوليات النهضة والتطوير في هذا البلد الامين ما راي سمو الأمير في تعليم المرأة..؟

● تعليم المرأة ناجح ولله الحمد وموضع اهتمام ورعاية حكومة جلالة مولاي، دليل هذا انتشارها في مختلف المدن والقرى وفي شتى مراحل التعليم والاقبال المتزايد عليه من البليغة والحاضرة وهذا شيء له الفضل بيشر بالخير لما وصل اليه وهي المواطنون، ولتجارب الدولة في تحقيق امل المواطنين وطموحاتهم.

● والمرجة مجالاتها مهمة وواسعة ومسئوليتها عظيمة.. في التربية والتعليم، والطب، والتربية، وغير ذلك مما يتفق وبيننا الحنيف واصلة تقليدينا وعاداتنا..

● لكن هناك من يقول ان المرأة لا تشارك بنصيبها كما يجب اي بمعنى ان المجتمع السعودي لا يتقن الا بيئة واحدة..

● هذا خطأ فهل هؤلاء يرغبون ان تنزل المرأة لميدان العمل في الشوارع بقيادة سيارات الاجرة،

● ابنائي وفلسفتي

● سمو الأمير اعرف ان احد ابنائكم يدرس في الولايات المتحدة حيث يحضر رسالة الماجستير سؤالي سيدي.. كم عدد أبناء سموكم..؟

● خمسة.. فهد، متزوج.. وهو كما قلت يدرس في أمريكا وهناك اربعة بنات..

● وما هي فلسفة سموكم في تربيتهن..؟

● التربية ينبغي ان تكون متفقة واصول الدين الحنيف وان تغرس في نفوسهم مخافة الله سبحانه وتعالى في السر والجهر وحب الخير للغير والبعد عن الشر وعن كل ما يخالف العادات الاصلية والتقاليد الحميدة..

● كلنا اخوان

● ما راي سموكم في تعدد الزوجات وهل سموكم متزوج باكثر من واحدة..؟

● فلنرجع لكتاب الله وفيه القول الفصل..

● هل يرى سموكم مانعا من تزوج احد افراد أسرة آل جلوي من خارج الأسرة..؟

● لا يا اخي.. كلنا اخوان في الله وان اكرمك عند الله اتقاكم..

● الزواج من الاجنبيات

● سمو الأمير لكن ماذا عن الزواج من الاجنبيات وهل هناك مشكلة غلاء مهر في بلدنا..؟

● الزواج من الاجنبيات له مشاكله المتعددة المعنوية.. وغلاء المهور لم يكن حلالا دون الزواج من فتاتنا، لان كثيرا من الناس قد اغناه الله وبات واعيا مسئوليته فهو يدفع من جيبه لمن يتقدم اليه، وقد ارضى دينه وخلقه.. وهذا الوعي ولله الحمد قد أصبح منتشرا فقد سمعنا كثيرا من هذا الفعل الطيب..

● كما ان ولانا العرس الكبيرة والتباهي فيها قد انحصرت قليلا.. وانا ارى ان ندا بالاعتساف فحاربه هذا البذخ وهذا التباهي الضارين، مواطنين ومسؤولين.

● المرأة مسئوليته عظمه

● المرأة مسئوليته عظمه

● المرأة السعودية حققت مستوى لا بأس به في التعليم وهناك من حصلن على اعل الدرجات العلمية واصبحن يشاركن في تحمل مسئوليات النهضة والتطوير في هذا البلد الامين ما راي سمو الأمير في تعليم المرأة..؟

● تعليم المرأة ناجح ولله الحمد وموضع اهتمام ورعاية حكومة جلالة مولاي، دليل هذا انتشارها في مختلف المدن والقرى وفي شتى مراحل التعليم والاقبال المتزايد عليه من البليغة والحاضرة وهذا شيء له الفضل بيشر بالخير لما وصل اليه وهي المواطنون، ولتجارب الدولة في تحقيق امل المواطنين وطموحاتهم.

● والمرجة مجالاتها مهمة وواسعة ومسئوليتها عظيمة.. في التربية والتعليم، والطب، والتربية، وغير ذلك مما يتفق وبيننا الحنيف واصلة تقليدينا وعاداتنا..

● لكن هناك من يقول ان المرأة لا تشارك بنصيبها كما يجب اي بمعنى ان المجتمع السعودي لا يتقن الا بيئة واحدة..

● هذا خطأ فهل هؤلاء يرغبون ان تنزل المرأة لميدان العمل في الشوارع بقيادة سيارات الاجرة،

● ابنائي وفلسفتي

● سمو الأمير اعرف ان احد ابنائكم يدرس في الولايات المتحدة حيث يحضر رسالة الماجستير سؤالي سيدي.. كم عدد أبناء سموكم..؟

● خمسة.. فهد، متزوج.. وهو كما قلت يدرس في أمريكا وهناك اربعة بنات..

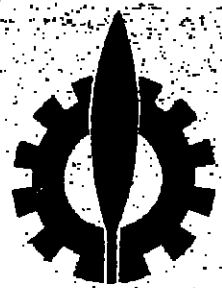
● وما هي فلسفة سموكم في تربيتهن..؟

● التربية ينبغي ان تكون متفقة واصول الدين الحنيف وان تغرس في نفوسهم مخافة الله سبحانه وتعالى في السر والجهر وحب الخير للغير والبعد عن الشر وعن









# شركة العنّاز والنصنيع الأهلية

## شركة مساهمة سعودية

### تقرير مجلس الإدارة الى الجمعية العمومية العادية عن ميزانية الشركة لعام ١٤٠٠هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

السادة / ساهمي شركة العنّاز والنصنيع الأهلية

يسر مجلس إدارة الشركة أن يقدم لكم تقريره السنوي عن نشاط الشركة لعام ١٤٠٠هـ. ونتائج أعمال السنة، والميزانية العمومية وحساب الترخيل والمتاجر لتلك الفترة.

#### اسكان الموظفين

تقع الشركة حالياً ببناء مجمع سكني لموظفيها في مدينة الرياض وذلك في منطقة السليمانية ويكن من ٤٠ شقة ومركز تجاري.

#### مبنى الإدارة العامة

كلف أحد المكاتب الهندسية لتقديم التصميم المناسب لبنى الادارة العامة الذي سيقام على ارض الشركة في منطقة السليمانية اعداد شاح الشباب شمال شرق الاسكان السريع.

#### مصنع الاسطوانات

من المتوقع ان ينتهي العمل بهذا المصنع الذي تشارك فيه الشركة بنسبة ٣٠٪ من رأسماله بنهاية هذا العام وسوف يبدأ انتاجه في أوائل العام القادم ويتوقع أن ينتج ٥٥٠ ألف اسطوانة مخففة الاحجام في العام للورديه الواحد.

#### العمالة والتدريب

بلغ عدد العاملين بالشركة حتى نهاية عام ١٤٠٠هـ (١٣٦) شخصاً، وحلّ توظيف السعوديين (أوجه كبيرة لدى الشركة، وقد استطاعت استقطاب العديد من المواطنين السعوديين للعمل بها بمختلف التخصصات والمستويات، ويشكل السعوديون حالياً ٦٧٪ من الاداريين و ٨٨٪ من المهندسين و ٦٦٪ من الفنيين و ٥٧٪ من السائقين و ٣٠٪ من العمال العاديين.

#### اتعاب مجلس الإدارة

لم يتقاضى أعضاء مجلس الادارة اى بدلات أو مزايا سوى المكافآت المخصصة لهم حسب نظام الشركة. هذا الأمر لن يمد خارج الرياض ولا يدفع للمنفرد المنتخب لقاء ما انيط به من عمل.

#### المبيعات والايرادات

بلغت مبيعات الغاز خلال عام ١٤٠٠هـ (٢٧٦) ألف طن مقابل (٢٣٠) ألف طن عام ١٣٩٩هـ أى بزيادة قدرها ٢٠٪ وذلك بقيمة قدرها ٧٢٩٦٩٦٩٦٩ ريال مقابل ٥٩٧٧٧٠٨٤٤ ريال للعام الذي قبله. أى بزيادة قدرها ٢٢٪، كما بلغت أرباح المستودعات وايرادات الخدمة والايرادات الاخرى ٣٥٨٥٠٢٥٤ ريال مقابل ١٩٤١٧٠٧٢٢ ريال لعام ١٣٩٩هـ أى بزيادة قدرها ٨٥٪ من العام المنصرم.

#### المصروفات

بلغت مصروفات الشركة خلال عام ١٤٠٠هـ ٦١٨٢٦٦١٢/٥٦ ريال مقابل ٤٨٩٤٢٧٠٧٢٨ ريال لعام ١٣٩٩هـ أى بزيادة قدرها ٢٧٫٥٪ وهذه الزيادة طبيعية لمقابلة زيادة الانتاج البالغة ٢٠٪ والزيادة الطبيعية في الاجور والاسعار.

#### المحطات الحديثة المرحلة الاولى

تم خلال عام ١٤٠٠هـ تشغيل محطة الرياض الاتوماتيكية الجديدة وبشرت انتاجها وتغطي في الوقت الحاضر جزءاً كبيراً من منطقة الرياض، وسيتمحور إليها بقية موزعي المنطقة تدريجياً، كما تم استلام محطة جدة ودخلت مرحلة الانتاج قبل فترة قليلة وستغطي كامل المنطقة الغربية ان شاء الله. أما محطة الدمام فينتظر انجازها بعد فترة قصيرة. وبذلك تكون المرحلة الاولى لانشاء المحطات الحديثة قد اكتملت.

#### المرحلة الثانية

ضمن المرحلة الثانية لاقامة المحطات تم التعاقد على اقامة ثلاث محطات حديثة في كل من الطائف والقصيم وأبها، وذلك بطاقة انتاجية قدرها ٩٠ ألف طن لكل محطة، وبقيمة اجمالية قدرها (٢١٦) مليون ريال، وقد حدثت بعض الملاحظات التي أدت الى إلغاء العقد المبرم بشأنها واعادة التفاوض من جديد وسوف تعرض نتائجها على الجمعية العمومية العادية في اجتماعها القادم.

#### الاسطوانات الثالفة

توسعت الشركة في سحب الاسطوانات الثالفة من التداول في جميع أنحاء المملكة، وقد بلغت الاسطوانات المسحوبة والتي تحت الاطلاق ١٣٠ ألف اسطوانة ظهرت قيمتها ضمن حساب الارباح والخسائر بـ ٣٣٤١١٥٠ ريال وصنعت الشركة بحسب الاسطوانات والاطاق لا يمكن اصلاحه. أما القابل للإصلاح فستجرب صيانه فسي ورش الصيانة الخاصة بالاسطوانات بهدف استخدامه من جديد.

#### النقل والتوزيع

تتخذ لخطه الشركة بايصال الغاز لجميع مناطق المملكة فقد قررت انشاء مراكز تخزين وتوزيع في المناطق التي لا يمر حجم الطلب فيها انشاء محطات حالياً، وقد بشرت ببناء مركز التخزين والتوزيع في مدينة حائل لخدمة المنطقة كما أن الشركة بصدد الحصول على أراضى في مدن أخرى لنفس الغرض.

أما في المدن الرئيسية فإن الشركة تحاول عن طريق الاستئجار من البلديات كما حصل في مدينة الرياض أو الشراء الحصول على بعض الأراضى وبناء محطات للتوزيع عليها، وقد تم بناء عدد منها في مدينة الرياض سيتم تشغيلها قريباً.

وتقوم الشركة حالياً بنقل الاسطوانات جزئياً بين محطاتها الجديدة ومحطات الموزعين وذلك في الحالات التي يتعذر فيها على الموزع القيام بذلك، وذلك مقابل أجر معقول.

#### الميزانية العمومية

١٣٩٩هـ	١٤٠٠هـ
٦٠٢٣٩٣٣١٥	٦٠٢٣٩٣٣١٥
١٧٣٢٣٣٩٠	٢٥٦١٥٦٣٧٧
٣١٦٣٠٤٥٧	٨٧٦٧٢٨٣٩
٤٠٦٠٦٧٨٥٢	٢٥٨٢٢٢٢٩٨
٣٠٠٠٠٠٠٠	٤٥٠٠٠٠٠٠

- ١- بلغ اجمالي الميزانية
- ٢- بلغ مافي الاصل الثابتة
- ٣- قيمة المواد وطرح الغيار بالمستودعات
- ٤- نقيه بالمصدق ولدى البنوك
- ٥- الاستعارات

وتم رفع الميزانية الى مقام وزارة الصناعة والكهرباء لتقدير الاعانة المستحقة. وهذا على ما تقدم يقترح مجلس الادارة على حضراتكم ابداء الرأي في الموضوعات التالية والمدرجة في بطاقة التصويت:

- ١- الموافقة على ما جاء به تقرير مجلس الادارة.
- ٢- التصديق على الميزانية العمومية والحسابات الختامية المنتهية قسياً ١٤٠٠ / ١٢ / ٢٠.

ثالثاً: الموافقة على توزيع الأرباح لعام ١٤٠٠هـ بعد اقرارها ووضعها من قبل وزارة الصناعة والكهرباء.

رابعاً: اعادة تعيين مكتب عبدالعزيز الراشد (محاسبين ومراجعين قانونيين) لمراجعة حسابات الشركة لعام ١٤٠١هـ وتحديد أتعابهم.

خامساً: اتخاذ قرار بشأن موضوع انشاء محطات الطائف والقصيم وأبها.

وختاماً يتقدم مجلس الادارة بجزيل الشكر والامتنان لصاحب الجلالة الملك المعظم ولى عهده الأمين والحكومة الرشيدة على الدعم المستمر لهذه الشركة ولجميع الشركات الوطنية. كما يشكر جميع العاملين بالشركة اداريين وفنيين وعمالاً على ما بذلوه من جهد موفق في خدمة الشركة. والله الموفق.

مجلس الادارة

### حساب التوزيع للسنة المنتهية في ٣٠ ذى الحجة ١٤٠٠هـ

١٣٩٩/١٢/٢٩

ريـسال ريـسال ريـسال

ريـسال

#### اعانة وزارة الصناعة

٤٥٥٢٠٩٣٧	المستلمة فعلاً عن العام ١٣٩٩هـ	-
١١٦٧٢٥٤٨١	المستحقة والمتوقعة للعام ١٤٠٠هـ (ايضاح ٢)	-
١٦٢٣٧٨٤١٨		

#### يـطـرح :-

٩٠٢٤٦٣٧	صافي خسائر للعام ١٣٩٩هـ	١٠٢٣٨٢١١
١٩٢٥٩٣٦٥	صافي خسائر للعام ١٤٠٠هـ	-
٢٨٥٠٥٩٠٢		
١٣٢٣٠٠٠٠٥	مخصص الزكاة الشرعية	-

٤١٧٣٥٩٠٧

١٢٠٥٤٢٠١١

١٠٢٣٨٢١١

#### يـطـرح :

٣٦٣٠٦٤٠	الاحتياطي النظامي لعام ١٣٩٩هـ	-
٨٤٢٣٦١١	عام ١٤٠٠هـ	-
١٢٠٥٤٢٥١		
٣١٨٧٣٢٦٠	توزيعات للمساهمين لعام ١٣٩٩هـ	-
٧٥٠٠٠٠٠٠٠	عام ١٤٠٠هـ	-
١٠٦٨٧٣٢٦٠		
٨٠٢٠٠٠٠	مكافأة مجلس الادارة لعام ١٣٩٩هـ	-
٨١٢٠٠٠٠	عام ١٤٠٠هـ	-

١٢٠٥٤٢٠١١

١٢٠٥٤٢٠١١

١٠٢٣٨٢١١ صافي الخسائر - مرحل للميزانية العمومية

صـفـر





الميزانية العمومية كما هي عليه في ٣٠ ذي الحجة ١٤١٥هـ.

٢٩ ذى الحجة / ١٣٩٩ هـ

ريـسـال	ريـسـال	الموجودات الثابتة	ريـسـال	ريـسـال
٢٤٤٠٣٨٢٠٤٣٧	٢٤٤٠٣٨٢٠٤٣٧	التكليف	١٠٦٠١٨٦٠٧٤١	
( ٤٨١٠٢٣٥٠ )	( ٤٨١٠٢٣٥٠ )	الاستهلاك المشترك	( ٢٦٨٨٦٢٣٦٤ )	
١٩٦٢٨١٠٠٨٧	١٩٦٢٨١٠٠٨٧	موجودات ثابتة تحت الانشاء والتركيب	٧٩٠٣٢٤٠٣٧٧	
٦٠٠٦٧٥٠٢٩٠	٦٠٠٦٧٥٠٢٩٠	مجموع الاصول الثابتة	٩٣٠٦٨٨٠٠١٢	
٢٥٦٠٩٥٦٠٣٧٧	٢٥٦٠٩٥٦٠٣٧٧	الاستثمارات	١٧٣٠٠١٢٠٣٩٠	
٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	الموجودات المتداولة	٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
٨٧٠٦٧٢٠٨٣٩	٨٧٠٦٧٢٠٨٣٩	صاـغ ومـهـمـات بالمـخـازن والطـريق	٣١٠٦٣٠٠٤٥٧	
١٦٠٢٢٧٠٠٣٤	١٦٠٢٢٧٠٠٣٤	الاعتمادات المستندية	١٢٠١٧٠٦٦٥	
١٤٠٣٩٩٠٦٩٩	١٤٠٣٩٩٠٦٩٩	مدىـون وأرـصـدة مـديـنة اخـرى	١١٠٩١٥٠٦٢٧	
٣٠١٦٠٠٩٩٧	٣٠١٦٠٠٩٩٧	مطالبة وزارة المواصـلات	٣٠١٦٠٠٩٩٧	
٢٥٨٠٢٢١٠٢٩٨	٢٥٨٠٢٢١٠٢٩٨	تـقـد بالمـندوب ولـدى البـنـك	٤٠٦٠٠٦٧٠٨٥٢	
١١٦٠٧٢٥٠٤٨١	١١٦٠٧٢٥٠٤٨١	الاعانة المستحقة والمتوقعة	-	
٤٩٦٠٤٠٧٠٣٤٨	٤٩٦٠٤٠٧٠٣٤٨		٤٦٥٠٢٩٢٠٦٠٨	
		المطلوبات المتداولة		
١٥٨٠٤٧٠٩٦٧	١٥٨٠٤٧٠٩٦٧	بنك سـجـ على المـكـتبـات	٨٠١٥٣٠٧٧١	
١٥٨٠٢٩٠٠٣٦	١٥٨٠٢٩٠٠٣٦	دائـنـون وأرـصـدة دائـنة اخـرى	١٠٠١٠٦٥٧٦	
٣٠١٦٠٠٩٩٧	٣٠١٦٠٠٩٩٧	مطالبة وزارة المواصـلات	٣٠١٦٠٠٩٩٧	
١٣٠٤٣٠٤٠٤	١٣٠٤٣٠٤٠٤	أرـبـاح أسـهم لم تـقـدم للمـسـتـرى	٨٠١٨٤٠٤١١	
١٠١٨٦٠٧٣٤	١٠١٨٦٠٧٣٤	أـمـانـات المـساهـمـين	١٤٠٨٩٥٠١٢	
١٠١٨٦٠٧٣٤	١٠١٨٦٠٧٣٤	مـخـصـ مـكـافـاة بـرك الحـد	٤٠٢٧٩٠٢٦٧	
١٣٠٢٩٠٦٩٩	١٣٠٢٩٠٦٩٩	مـخـص الزكـاة التـرـعـيـفـة	-	
١٤٢٠٠٤٦٠٧٩٩	١٤٢٠٠٤٦٠٧٩٩	أرـبـاح أسـهم ١٤٠٠	٤٨٠٧٨٠٣٥٣٤	
٢٥٣٠٣٦٠٠٤٩	٢٥٣٠٣٦٠٠٤٩	صافي رأس المال العام	٤١٦٠١٢٠٠٧٤	
-	-	صافي الحسارة	١٠٠٢٢٨٠٢١١	
٨٠٠٠٠٠٠٠٠	٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠	حسابات نظامية		
٢٤٠٦٩٣٠٤٣٨	٢٤٠٦٩٣٠٤٣٨	خطابات ضمان مقدمة للمـسـتـرى	٨٠٠٠٠٠٠٠٠	
٦١٤٠٨١٦٠٩٢٦	٦١٤٠٨١٦٠٩٢٦	خطابات ضمان مقدمة من الغير	١٢٠٠٩٦٠٦٨٧	
٦١٤٠٨١٦٠٩٢٦	٦١٤٠٨١٦٠٩٢٦	رأس المال المصرح به والمدفوع	١٢٠٨٩٦٠٦٨٧	
٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	٦٠٢٠٧٦٢٠٦٧٥	
-	-	علاوة الاصدار	٩٧٠٤٥٠٨٢٨	
١١٤٠٨١٦٠٩٢٦	١١٤٠٨١٦٠٩٢٦	احتياطي نظامي	٥٠٣١٠٨٢٧	
٨٠٠٠٠٠٠٠٠	٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠	حسابات نظامية		
٢٤٠٦٩٣٠٤٣٨	٢٤٠٦٩٣٠٤٣٨	بنوك خطابات ضمان	٨٠٠٠٠٠٠٠٠	
٦١٤٠٨١٦٠٩٢٦	٦١٤٠٨١٦٠٩٢٦	مقدموا خطابات ضمان	١٢٠٠٩٦٠٦٨٧	
٦١٤٠٨١٦٠٩٢٦	٦١٤٠٨١٦٠٩٢٦		١٢٠٨٩٦٠٦٨٧	

١٢٣٩٤٦٦٩٤	مخصص الزكاة الشرعية	
١٤٣٠٤٦٧٩٩	إرباح إسم ١٤٣٠ هـ	٤٨٧٨٠٠٣٢٤

٢٥٣٣٦٠ ص ٤٩	صافي رأس المال العام	٤١٦٠٧٤ ص ١٢
-	صافي الحسارة	١٠٢٣٨٢١٠ ص ١١

حسابات نظامية	
٨٠٠,٠٠٠	حسابات ضمان مقدمه للعيـــــــــــــــــن
٢٤,٦٦٣,٤٣٨	حسابات ضمان مقدمه من الفـــــــــــــــــيــــــــــــــــر
٦١٤,٨١٦,٩٢٦	٢٥,٤٩٣,٤٣٨
١٢,٠٩٦,٦٨٧	٦٠٢,٧٦٢,٦٧٥
رأس المال المصرح به (المقدم)	
٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ سهم بعم ١٠٠ ريال للسهم الواحد
-	علاوه الاصدار
١١٤,٨١٦,٩٢٦	احتياطي نظامي
٩٧,٤٥١,٨٢٨	
٥٣١,٠٨٢٧	

٨٠٠.٥٠٠	حسابات نظاميه	٨٠٠.٥٠٠
٢٤.٦٥٣.٤٣١	بنوك خطابات مضمونه	١٢.٠٩٦.٦٨٧
	مقدمه   خطابات مضمونه	

714,817,926	20,493,428	12,896,787	70,272,170
-------------	------------	------------	------------

السادة / ساهمي شركة الغاز والتصنيع الأهلية  
المقررين

لقد فحصنا الميزانية العمومية لشركة الغاز والتصنيع الأهلية كما هي عليه في ٣٠ / ذى الحجة / ١٤٠٠ هـ وحساب التوزيع وحساب الأرباح والخسائر وحساب المتاجرة ومصادر واستخدام الأموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقا لمعايير وأسس المراجعة المتعارف عليها ، وقد تمكنا من الحصول على البيانات والايضاحات التي طلبناها .

وبإتينا فان الميزانية العمومية تعكس بصورة عادلة الوضع المالي للشركة كما هي عليه في ٣٠ / ذى الحجة / ١٤٠٠ هـ ، وأن حساب التوزيع وحساب الأرباح والخسائر وحساب المتاجرة ومصادر واستخدام الأموال تظهر نتائج أعمال الشركة للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقا للسياسة المحاسبية التي اتبعتها إدارة الشركة والأسس المحاسبية الأخرى المتعارف عليها وتتماشى مع الأنظمة واللوائح التي تخضع لها الشركة ونظام الشركات .

من العزيم بن راشد الراشد

... ..

الرياض في ١ جمادى الثانية ١٤٠١ هـ  
الموافق ١٥ أبريل ١٩٨١ م



# والنظرة الجديدة



رونالد ريجان



جيمي كارتر



ضياء الحق

بقلم:  
عبد الفتاح  
المدني

من أفغانستان أو بسبب هذا الاضطراب إلى اللعب عليها لخلق وضع استراتيجي دائم لهم في منطقة بلغة الحساسية.

## ● الهند ●

ومع ان باكستان تحولوا جاهدة تهدئة «الهند» منزعجة بقرار ما هي مزعجة، في هذا الصدد فهي تخشى انتقالا بباكستانيا من حرب

عام ١٩٧١ التي شنتها «الهند» عليها بشكل صاعق استغلا لأخطاء الحكم العسكري السابق في باكستان الشرقية والتي تسمى الآن «بنجلاديش» لقد أدت هذه الحرب إلى فصل باكستان الشرقية عن باكستان الغربية وتكوين دولة إسلامية جديدة أي أنها أدت إلى شطر دولة مسلمة إلى شطرين اثنين.. ومع ان الإسلام باق في هذا الشطر وفي ذلك إلا ان تقسيم الدولة إلى قسمين أدى من غير شك إلى تخفيف العبء الهندي الناتج عن اضطرابها إلى مواجهة دولة واحدة قوامها مائة وخمسون مليوناً من ديانة مختلفة دوراً هاماً في المتابع الداخلية العسكرية البوذية.. ان الهند تعاني من حوالي مائة مليون مسلم في داخلها، ومن اقلية دينية أخرى كثيرة، وتلعب هذه الاقليات ذات الديانات واللغات المختلفة دوراً هاماً في المتابع الداخلية العسكرية التي تواجهها الحكومة المركزية في نيودلهي، ولكن الاقلية الإسلامية بالذات، والتي تشكل خمس اوروبا ربع سكان الهند بأسرها لها وضع خاص من حيث ان المسلمين يعتززون دائماً بدينهم، ويحرصون عليه ومن حيث شعورهم الطبيعي بالفرق والتراجع مع اشتغالهم المسلمين في باكستان والذين كانوا قبل الانفصال في عام ١٩٤٧ يشكلون اربابهم نصف الدولة الهندية بأسرها.

● دولة بلوشستانية! ●

على رأس هذه المخاطر الوجود السوفيتي في «أفغانستان» لا يعني ذلك بالضرورة، ان الخطر ذو طبيعة عسكرية أي ان باكستان معرضة في القريب لغزو سوفيتي ان هذا الخطر قائم، ولا يمكن صرف النظر عنه، طالما ان الجيش السوفيتي يخوض حربه الباغية على الأرض الأفغانية، وطالما ان بعض من بطرهم هذا الجيش لا يجدون ملجأ الا في الأراضي الباكستانية، ان هذا بعد ذاته، يؤدي إلى امرين: اولاهما: احتمالات غارات انتقافية ضد المجاهدين الفارين إلى باكستان مما يجعل شملها الغربي معرضاً لغارات معلية، فيتحول باستمرار التصعيد، إلى ما يشبه جنوب لبنان الآن، وثانيهما: ان يتفكك الامر كله ويلجأ السوفيت إلى ارتكاب جريمتهم الثانية للقفز خطوة أخرى في اتجاه الخليج بغزو «باكستان» وذلك اذا ما انتهزوا فرصة دولية مواتية، وصحيح ان هذا احتمال يبدو الآن بعيداً، ولكن القصية هي انه بلحلال «أفغانستان» أصبحت باكستان هي الخطوة التالية مباشرة، بينما قبل هذا الاحتمال كان يمكن للباكستان ان تقيم مطمئنة لا تخفي غزواً سوفيتياً وشيكاً كضربة محتمة في أي وقت، او عند أقرب فرصة.

وانما الخطر الذي نغنيه هو خطر الوجود العسكري السوفيتي في «أفغانستان» من حيث تأثيره السياسي على منطقة غرب اسيا والخليج برمتها، ذلك بأنه اذا ما استقر الوجود السوفيتي في أفغانستان فإنه قد يسهم إلى تكوين دولة بلوشستانية جديدة تأخذ اطلال ما في ايران وأفغانستان وباكستان، وتكون رأس حربة للوجود السوفيتي في هذه المنطقة كأنها اسرائيل في قلب الوطن العربي، وينطج بها نفس الدور الذي ينطج بـ اسرائيل ولكن لصالح الاستعمار السوفيتي هذه المرة.

ان العرق البلوشستاني موجود في هذه الدول الثلاث او هو موزع عليها والبلوشستانيون يطالبون الآن بالفعل بالاستقلال عن «ايران» ولهم مطالب عديدة تذكر بجدة مشكلتهم من كل من باكستان، وأفغانستان، واذا ما فرغ السوفييت من دعم وجودهم في «أفغانستان» فما الذي يمنحهم من اللعب على هذه المشكلة لخلق رأس حربة لهم في منطقة حساسة، وتعطيهم وجوداً على المياه الدافئة في المحيط الهندي مباشرة؟ وربما لا تكون هذه المشكلة ملوثة الآن، او حادة، او في طلب الحل العاجل، ولكنها إحدى المشاكل الباغية الخطورة، والتي يمكن للسوفييت، حتى في حال اضطرابهم للانحسار

بقدر تحريكها لكل الأهداف في وقت واحد وان ينسب وخطوات متفولة، على قدر ما يكون نجاحها في الرؤية ومن ثم معالجة المشكلة للمواقف.

واذا صح ان سياسة الرئيس «كارتر» لم تر في باكستان الا منتجاً محتملاً للقبلة الذرية، وراحت تعاملها على هذا الاساس وحده، فإنها تكون قد حبست نفسها في هدف وحيد، وتخلت عن سائر الأهداف الأخرى مع انها استراتيجية وجبوية..

وتبقى الحقيقة كما هي بالنسبة للباكستان فهي معرضة لمخاطر جمة وهائلة، بالإضافة إلى الصعوبات الداخلية وعلى رأسها الصعوبة الاقتصادية.

وانتدفع ان توجع صعوبات الباكستان الخارجية على النحو التالي:-

## ● القنبلة .. والسياسة ●

وترد سياسة الرئيس «كارتر» ازاء باكستان، ويرغم تصاعد المخاطر بالقرى السوفيتية الغاشم لـ «أفغانستان» التي معارضة الولايات المتحدة لمسألة انتشار الأسلحة الذرية، وما قبل عن اصرار «الباكستان» على انتاج قنبلة الذرية الخاصة، والدخول في النادي الذي كما فعلت «الهند» من قبلها..

وقد وصل الرئيس «كارتر» في معارضته لهذه المسألة إلى حد تعريض «الباكستان» للاكتشاف امام الزحف السوفيتي من جهة «أفغانستان» وهو امر ان وقع يدهم بالخطر الحواشي منطقة غرب اسيا كلها بما في ذلك الخليج وايران، وتركيا والشرق الاوسط ايضا.. فهل كان الرئيس كارتر غافلاً عن هذه الحقيقة الاستراتيجية؟ ام انه كان يعلمها جيداً، ولكنه أراد للباكستان ان تترك تملاً، وان يكون ركوعها مدخله للحكم الكامل في سياستها ومصيرها واستراتيجيتها؟ ام ترى كانت هذه السياسة الامريكية مدفوعة بنوع من الدماء للعالم الاسلامي ككل، فهي تريد تهدية عن طريق غيرها ليتم لها هي نفسها احتواء، والسيطرة عليه بالكلية..؟؟

ولكن المهم ان السياسة الامريكية في عهد الرئيس «كارتر» سمحت لنفسها بالوقوف في هذا التناقض الواضح بين ادانة علنية صريحة للغزو السوفيتي وتهديد مثير للاحتداد السوفيتي بالاعمال بغير نفس الشيء في الباكستان، وبين التماس عن دعم باكستان نفسها، وتركها مفتوحة لكل التيارات والعواصف..؟؟

فما ان يزول هذا التناقض الا بتفسير من اثنين: فلما ان السياسة الامريكية ارادت ان تحشر باكستان في وضع تكون معه مضطرة إلى تسليم قدامها للدفاع الامريكي عنها، مع ما يتبع ذلك من سيطرة امريكية على هذه البقعة من الأرض، واما ان تكون ادارة الرئيس «كارتر» قد سمحت لنفسها بمداعبة اهل الموقف مع السوفييت، ووقف العدوان السوفيتي عند حدود باكستان عن طريقه، مع ترك لعبة التخويف لتؤتي ثمرها في الباكستان والخليج على مدى زمني محسوب تتحقق خلاله كافة النتائج التي نتوخاها الضغوط الامريكية على هذه المنطقة..

والا فان المرء لا يكاد يتصور ان تؤدي سياسة منع انتشار السلاح النووي، إلى هذه اللامبالاة بمصير باكستان ومن ورائها الخليج، مع ان امتلاك «الهند» لهذا السلاح، وبرغم الإرادة الامريكية، لم يحل دون محاولة امريكية مستتية ومتجددة لمهانة «الهند» واجتذابها، وتطويع العلاقات معها..

ان السياسة، وخاصة سياسة القوى الكبرى، يجب الا تولى وجهها شطرًا واحداً لا ترى غيره، ويجب الا تحصر نفسها داخل هدف واحد تسمى اليه وتترك ما سواه.. ان السياسة منظور شامل للمشكلات والأهداف والمخاطر او

سياسة امريكية علمية، والسياسة الامريكية حيل الهند خصوصاً..

ومع ان ضغوط الرئيس «كارتر» على باكستان لم تكن لتؤدي نتيجة على المدى القريب على الأقل، فإن هذه السياسة الامريكية الجديدة تغري بالقبول إلى حد معقول، لانها على الأقل تقدم اشياء ملموسة يمكن مناقشتها، والتفكير فيها، ولعل ما حفز الرئيس «ريجان» إلى صياغة هذه السياسة الجديدة حيل باكستان انهمسك في صياغة سياسة دولية جديدة تقوم على الردع والمواجهة الشاملة مع السوفييت وتقوم على مساعدة بقدها او تعهد ان يتقدم به، مشدود إلى هذه السياسة، ومقصود لخدمتها، ولهذا لا يجد ملجأ من زيادة الدعم للباكستان، وتقديم التزام بائنها، ويبدو لنا ايضا ان مسألة ديمقراطية الحكم الداخلي لا تزج الرئيس «ريجان» بغير ما كلن تزج الرئيس «كارتر» فهو أي الرئيس «ريجان» على استعداد للتعاون مع كل من يريد التعاون معه، ويكون نافعا له، لبناء حزام دفاعي عالمي واحد، ورائع، ضد الاتحاد السوفيتي..

لقد اعلنت الإدارة الامريكية الجديدة عن سياستها الجديدة ازاء باكستان.. ولكن بباكستان لم تقل كلمتها النهائية بعد.. والظاهر انها تكتفي بالتعاون مع الصين لتقادي الخطر الهندي والسوفيتي المشترك.. ولكن الصين الام نفسها متوجهة نحو الولايات المتحدة بشدة.. والسؤال هنا: هل تفلح الباكستان نفس الشيء؟

ننتظر لنرى... وما احسن ان نتأملنا سيطول..

## إعلان المساهمة في مشروع طريق مكة

بمناسبة إفتتاحها وفتح مخططات المشروع التجاري الواقع على شارع مكة (الكباري) فإنه يسر كارتس :

- مكتب عبد الله عبد العزيز الحيدري للعقارات - شارع حسيه - تليفون ٤٧٦٨١٢٩
- مكتب عبد الله السليمان الحبيب للعقارات - شارع الأمير عبد الله ب - ٤٧٦٦٢٩٧
- مكتب محمد صالح القصير للعقارات - شارع الأمير عبد الله ب - ٤٧٧٤٧٠٠
- مكتب الحبيب العقار حسيه - شارع الأمير عبد الله ب - تليفون ٤٧٦٥٢٢٥

أت يدعو الأخوة المساهمين الذين سبق لهم المساهمة في قيمة الأرض أتب سبادر وأخلال فترة نهايتها ١٤٠١/٦/٢٠ هـ بتسديد حصصهم في تسكيفة البناء بواقع ٢٠٪ مما اكتتبوا به، ومن لم يسدد خلال الفترة أعلاه فإن للمكاتب الحق في صرف حصته لغيره.

ومن مميزات هذا المشروع :

- ١- يحتوي على أربع مائة دكانات .
- ٢- دكانات مساحتها من ٢٠ - ٤٠ م<sup>٢</sup> / مجمع واجهات الدكاكين بعرض ٢٩٠ م
- ٣- جميع المباني مكيفة تشكيباً مركزياً وتحتوي على موقف سيارات يتسع لحوالي ستمائة سيارة .
- ٤- دورات مياه وممرات بين الدكاكين بعرض ٧ أمتار مضاءة ومكيفة
- ٥- بمتد المبني بطول أربع مائة وخمسة وعشرون متراً على شارع مكة بعمق ٤٠ متراً فقط على أربعة شوارع مقابلة لسوق السدرة الجديد الذي يجري العمل فيه حالياً .

ولرئيس المعلومات : يرجى الاتصال بأحد المكاتب أعلاه

علماء بأن سعر المساهمة هو نفس سعر شراء الأرض من:

ريال للمتر الواحد

سوق السدرة الجديد

شارع مكة ٢٨٤، الكباري

### اعلانات

نعلن مؤسسه الفرمج بجائز انها تحت العمال المصريين الآتية اسماهم وهم:

الاسم	المهنة	تيم الجواز
محمد محمد عبدالم	مبطل	١٠٠٨٠
فواز محمد الخليم	مخا مساح	٢٦٥٥٥٦
ضياء حسن حسن البرهم	مسابك	١٣٢٦١٣
ابراهيم محمد السيد	مليس	١٤٨٣٦٤
امري عبد المحمود	مليس	٤٢٦١٣٣
محمد عظيم عبد الهادي لمشري	بنار	٥٢٨٤٧٦

الذكورين اعلاه منحوا قأبيرة فز ورجوع وعودة ولم يعودوا هتي قأبفجه .. والمؤسسه ترهبو محنته يعرف عنهم شيأ ابلراغ اقرب مركز شرط او جواران هائل .. وتقدر كل من يتعامل معهم او يستتر عليهم وتحمله المسئولية

### اعلان هام

نعلن الساري للتجارة والمقاولات ..

المعدات الثقيلة ..

عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

- ١- مندوب مبيعات « عدد ٥ »
- ٢- مدير فرع « بالكويت من إدارة اعمال »
- ٣- معقب « الأفضلية للسعوديين »

المراجعة :

الرايض - شارع الطائر - شمال وزارة البترول ت ٤٧٦٢٥٩٤

الدوام شارع الميناء تليفون ٨٣٣٠٢٠٧



## رسالة الدوحة غدا تفتتح: البطولة العربية الاولى للشرطة في اختراق الضاحية

الدوحة - خلاص بالجزيرة..  
تفتتح غدا السبت البطولة العربية الاولى لاختراق الضاحية للشرطة، التي تقام بمدينة تادي القوسية بالجزيرة..  
وتشارك في البطولة بوفد مكون من:  
- النقيب - سليمان وصل الحربي  
- النقيب - خالد العسكر  
- المدرب سليمان عطية سليمان  
- المدرب - مأمون حسين كامل  
- اللاعبين:  
علي خلف العنزي  
- غصن فاضل السبيعي



فيصل بن فهد  
الى الخارج  
والعنقري رئيسا  
لرعاية الشباب  
بالنخبة

يقوم معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الشيخ ابراهيم العنقري بعمل سمو الرئيس العام لرعاية الشباب طيلة فترة غيابه خارج المملكة.  
وكان صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب قد غادر الرياض متوجها الى خارج المملكة لقضاء اجازة قصيرة يقضي خلالها سموه فترة من التقامة لعمل عدة فحوصات طبية لسموه بعد مدة كان فيها سموه في الكثير من المؤتمرات الخارجية والمحلية وتمشيات ككل العالم التي قيمت في الرياض مؤخرا..

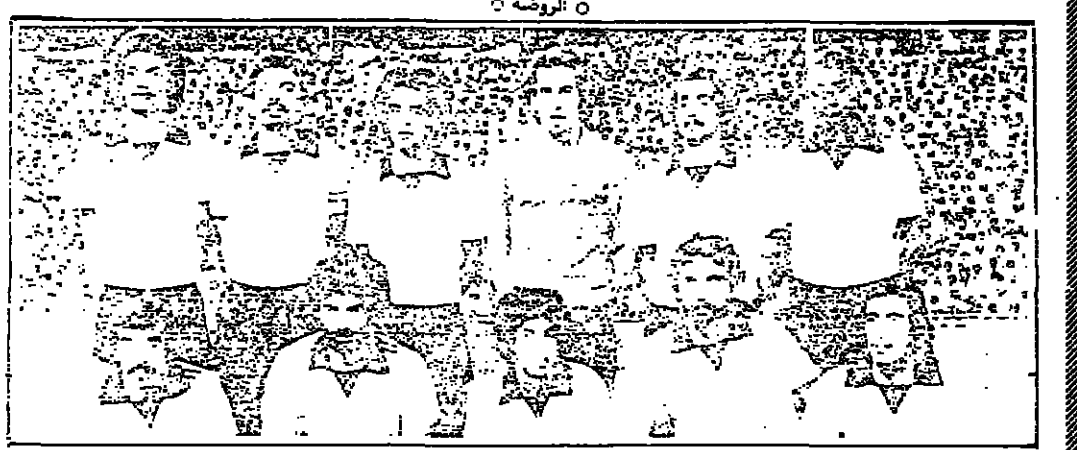


فيصل بن فهد

## في سلسلة إرشاد لأمس الملك... الروضة يعززها للحملة الأولى.. الهدال يلتمز الجبلين.. والسحاب يتعادل مع الأهالي



الروضة



السحاب

جرت يوم امس ثلاثة لقاءات ودية في كرة القدم في نطاق استعدادات الاندية لدوري كاس جلالة الملك المعظم.  
كان أبرز هذه المباريات.. نتيجة مباراة الروضة والنخبة التي اقيمت على استاد الدمام.. واستطاع فيها فريق الروضة الصاعد حديثا الى الدوري الممتاز انتيكتها هذه المباريات لصالحه بهدفين لاثني سجلهما في الشوط الثاني من المباراة كل من السعيدان وحسن الجاني.. كما اني الحكم حكما ثاقفا.. سيطر فريق الروضة على معظم مجريات اللعب خصوصا في الشوط الثاني.. واكد انه الفارس القدام الى الاندية الممتازة..  
وفي الرياض.. وعلى استاد رعية الدمام - بدر الحربي.. تحت رعاية الأمير عبدالمحسن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية اقيمت المباراة بين الروضة الشرقية والفارس الشمالية التي اقيمت في صالة رعاية الشباب الحفل النهائي لبطولة المملكة للالعاب الجماعية لطلاب المستوى الاول وقد بدا الحفل الساعة الخامسة مساء بإسلام الملكي ثم تلاوة عطرة من الذكر الحكيم وبعد ذلك مجموعة من أبناء مدارس الدمام بعرض للجمان ثم نزلت الفرق المشاركة في البطولة وبعد ذلك القى مدير عام التعليم بالمنطقة الأستاذ سعيد عطية أبو عالي كلمته وبعده تم توزيع الجوائز والكؤوس على الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى لكل لعبة وقد جاء ترتيب الفرق على النحو التالي:  
● كره القدم - الاول المدينة المنورة - الثاني - الدمام - الثالث - جدو..  
● كره اليد - الاول الدمام - الثاني الطائف - الثالث المدينة.

## مع الدوري الممتاز.. لكرة السلة..!!

حيث اخرج نجم الفريق محمد نور بحجة ان عليه اربعة اخطاء شخصية وخشية ارتكاب الخطا الخامس.. في حين كانت بقية النتائج على النحو التالي:  
● فوز الاتحاد على الهلال ١١/١٠  
بعد مباراة جيدة المستوى اتسمت بالندية والانتارة بين الطرفين..  
● فوز الفتح على عكاظ ١١/٦ وقد تغيب اربعة من نجوم عكاظ عن هذه المباراة وهم عمر سبيل واحد محبوب وعبد الحميد صديق وعمر موسى.. في حين شارك الفتح بطلق معظمه من الشباب.. في حين حقق انيسل عكاظ مفاجأة الدوري عندما فازوا على اشبال الفتح ١١/١٠ ضمن دوري الانشبال لكرة السلة..  
● كما فاز الشيع على عكاظ ١١/١٠ نفس المسابقة.

## اقتحام بطولة المناطق التعليمية

أنا لست فنيا.. وقد قلت في اجلة سابقة انه من افضل المنتخبات ولكن اعتقد انه ينقصه بعض المهجمن وان كانت الطريقة الحديثة في التدريب لا تتقيد بالراكز وبلاامكان استغلال خط الوسط والهجوم بتمانية والدفاع بنفس العدد كما كان يحصل في التصفيات.. الا اني اقترح انه لو اعطيت الفرصة لكل من جمال محمد (الانفاق) وفريد المعدي (القاسية) وجمال حمزة (الاجل) فان هؤلاء الثلاثة لديهم القدرة على ان يكونوا في صفوف المنتخب حتى لو لم يكونوا اسبيين فانه بضمهم نعطهم المزيد من الاحتكاك ليتم تعويدهم على المباريات القوية لاعادهم للمستقبل خاصة وانهم من صغار السن.  
● وعن اماله وتوقعاته بالنسبة للتصفيات النهائية لاسيا اجاب شيخ الرياضيين:  
- اذا استمر الاتحاد السعودي لكرة القدم على برنامجه السابق ويجهود سمو الأمير فيصل بن فهد ومتابعة الأمير فهد بن سلطان وجوده والمرب واللاعبين السعوديين الذي كان له الاثر الاكبر في فوزنا بهذه التصفيات فقد اثبت ولازمه منتخبنا وقوفه الى الجنبه.

## فوز النهضة على الكوكب

الدمام - بدر الحربي..  
ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة الطائرة تقابل مساء امس فريق النهضة وفريق الكوكب وانتهت المباراة بفوز النهضة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء. جاءت الاشواط على النحو التالي:  
١٢/١٥، ١٢/١٥، ١٢/١٥.

## شيخ الرياضيين بالمنطقة الوسطى هذا افضل منتخب.. ومانيلى افضل مدرب..

## اذا سرنا بنفس الخطه.. سنصل الى مدريد باذن الله

● وعلى رايه في تشكيل المنتخب قال ابو مسعد:  
- انا لست فنيا.. وقد قلت في اجلة سابقة انه من افضل المنتخبات ولكن اعتقد انه ينقصه بعض المهجمن وان كانت الطريقة الحديثة في التدريب لا تتقيد بالراكز وبلاامكان استغلال خط الوسط والهجوم بتمانية والدفاع بنفس العدد كما كان يحصل في التصفيات.. الا اني اقترح انه لو اعطيت الفرصة لكل من جمال محمد (الانفاق) وفريد المعدي (القاسية) وجمال حمزة (الاجل) فان هؤلاء الثلاثة لديهم القدرة على ان يكونوا في صفوف المنتخب حتى لو لم يكونوا اسبيين فانه بضمهم نعطهم المزيد من الاحتكاك ليتم تعويدهم على المباريات القوية لاعادهم للمستقبل خاصة وانهم من صغار السن.  
● وعن اماله وتوقعاته بالنسبة للتصفيات النهائية لاسيا اجاب شيخ الرياضيين:  
- اذا استمر الاتحاد السعودي لكرة القدم على برنامجه السابق ويجهود سمو الأمير فيصل بن فهد ومتابعة الأمير فهد بن سلطان وجوده والمرب واللاعبين السعوديين الذي كان له الاثر الاكبر في فوزنا بهذه التصفيات فقد اثبت ولازمه منتخبنا وقوفه الى الجنبه.

## فوز الحرس الملكي بالبطولة العسكرية لاختراق الضاحية

اللواء الروزي للجزيرة: هناك تنسيق كبير بين رعايتي الشباب.. والقوات المسلحة!!  
الطائف - مكتب الجزيرة: عدنان المهن:  
اسفرت نتائج البطولة العسكرية الثالثة لاختراق الضاحية.. والتي اقيمت يوم امس بمدينة الطائف عن حوز الحرس الملكي على المركز الاول.. بحصوله على ١٤٠ نقطة.. ومنتخب القوات الجوية بالمركز الثاني بحصوله على ١٢٠ نقطة.. وجاء منتخب المنطقة الشمالية في المركز الثالث بـ ١٠٠ نقطة..  
وقد اشترك في السباق ٤٥٠٠ عداة وصل منهم الى خط النهاية (٣٩) عداة.. ولم يكمل ستة منهم السباق.  
اما بالنسبة لنتائج الفردي فكانت على النحو التالي:  
الاول عطية الشمري (الجوية) بزمن قدره ١٦ و ٤٧ دقيقة وهو بطل المملكة ثلاث سنوات متتالية وحصل على كاس البطولة الفريدة لاختراق الضاحية.. سيج دقلاق.. هذا ولم يستطع عطية كسر قمة السباق الذي يوافق هذا الرقم بحوالي سبع دقائق..  
الثاني سعيد ناصر القحطاني (الحرس الملكي) بزمن قدره ٤٨.٥ دقيقة.  
والثالث علي سعد الاحمدي (الشمالية) بزمن قدره ٤٨.٧ دقيقة.  
الرابع ميسير جلمد القحطاني (القوات الجوية).  
الخامس محمد مفلح الشهراني (الحرس الملكي).  
السادس احمد محمد العيسى (القوات الجوية).  
السابع احمد حسين القحطاني (الحرس الملكي).  
ومن الجدير بالذكر ان الفائزين

# اليوم.. الحفل الختامي لبطولة المملكة للسياحة

الوقت	الاسم	المنطقة	النقاط
١٠:٣٠	عادل الصفيان	الوسطى	٤٤٦
١١:٣٠	وهيب جوت	الوسطى	٤٤١
١٢:٣٠	علي جعفر	الشرقية	٣٨٤
١٣:٣٠	عادل الصفيان	الوسطى	٤٤٦
١٤:٣٠	وهيب جوت	الوسطى	٤٤١
١٥:٣٠	علي جعفر	الشرقية	٣٨٤
١٦:٣٠	عادل الصفيان	الوسطى	٤٤٦
١٧:٣٠	وهيب جوت	الوسطى	٤٤١
١٨:٣٠	علي جعفر	الشرقية	٣٨٤
١٩:٣٠	عادل الصفيان	الوسطى	٤٤٦
٢٠:٣٠	وهيب جوت	الوسطى	٤٤١
٢١:٣٠	علي جعفر	الشرقية	٣٨٤
٢٢:٣٠	عادل الصفيان	الوسطى	٤٤٦
٢٣:٣٠	وهيب جوت	الوسطى	٤٤١
٢٤:٣٠	علي جعفر	الشرقية	٣٨٤
٢٥:٣٠	عادل الصفيان	الوسطى	٤٤٦
٢٦:٣٠	وهيب جوت	الوسطى	٤٤١
٢٧:٣٠	علي جعفر	الشرقية	٣٨٤
٢٨:٣٠	عادل الصفيان	الوسطى	٤٤٦
٢٩:٣٠	وهيب جوت	الوسطى	٤٤١
٣٠:٣٠	علي جعفر	الشرقية	٣٨٤

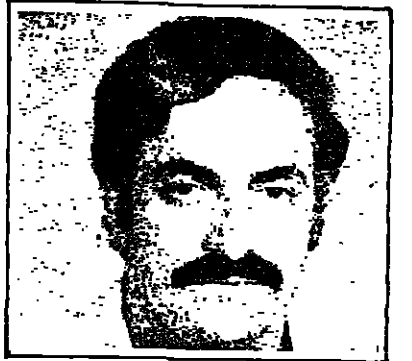


أهل «الرياض» يتخلون عنه...

يعلق الرياضيون (نسبة إلى نادي الرياض) أصلاً كبيرة على إدارتهم الجديدة... واختيار سمو الأمير مشعل بن ماجد رئيساً فخرياً للنادي... تسؤلات عدة وردت... حول بقاء معظم الاسماء في الإدارة الجديدة... وعدم تغيرها...

(مصدرنا) أكدت... انه خلال الجمعية العمومية للنادي التي عقدت مؤخراً... لم يقدم أحد بترشيح نفسه لعضوية المجلس وكان الذين يطالبون بالتغيير... هم اول من تخل عن ترشيح نفسه عندما حل الجدد...

النعمان في الرياض



محمد النعمان

وصل امس الى الرياض السيد حمد النعمان رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد ورئيس لجنة الاسياديات بالمجلس العربي لكرة اليد في زيارة الى المملكة يلتقي خلالها بعدد من المسؤولين في الاتحاد السعودي لكرة اليد لبحث مناقشة نشاطات الاتحاد العربي لكرة اليد... النعمان قام مساء امس بزيارة للقسم الرياضي بهذه الجريدة حيث تم مناقشة عدد من الامور المتعلقة بالرياضة بين الملكة وسوريا.

تحديد موقع منشآت نادي الاخود

نجران - علي الجلي

تقرر ان يكون موقع المنشآت الرياضية الجديدة بمنطقة نجران التي احداثها علي الشيب مؤخراً وهي استاد رياضي عام ومنشآت اخرى لنادي الاخود... تقرر ان تكون في طريق نجران - خميس مشيط في الشمال الشرقي من المدينة الفاصلة بين ارض مسقطها ٧٥٠ الف متر مربع... هذا وسيتم الاستداف الرياضي الذي يتسع لآلاف من ٢٥ الف متفرج على ملاعب مختلفة وصالة مغلقة وبيت للشباب ومكتبة للرياضة بالنقل وبركة سباحة واماكن اخرى... وصرح الاستاذ عوض البهراني مدير مكتب الرعاية بنجران بان العمل سينتهي في المنشآت التي بلغت تكلفتها ٤٩٠ مليون ريال مع بداية عام ١٤٠٣هـ وان هناك مشاريع اخرى ستنفذها الرعاية في اوقات اخرى...

اول حكم دولي سعودي في الجيمان



محمد صالح المبدل

عد الى الرياض الاستاذ محمد صالح المبدل والمدير الوطني في لعبة الجيمان والحكم الدولي وعضو اللجنة الفنية في اتحاد الجيمان بعد ان حضر دورة الحكم الدولي التي اقيمت مؤخراً في سوريا ونظمها الاتحاد الدولي للجيمان... وقد حصل المبدل على تقدير جيد جداً وقد شارك في هذه الدورة حكماً من الدول العربية... المبدل يعتبر اول حكم سعودي دولي في لعبة الجيمان...

الاعلاميون ضاعوا.. بين ادارة القادسية.. والملاعب

في مباراة القادسية وسالونيهيون الاخيرة التي اقيمت على استاد رعاية الشباب بالقدم... فوجيء الزملاء الصحافيين... بنقصهم من الدخول الا اذا قلموا بشرائه التذكرة... ومنع البطاقات الخاصة بهم... وعند استفسار الزملاء من الاستاذ عبد الرؤوف الجامع ادارة نادي القادسية اجابهم بعدم اطلاعهم على الموضوع... واخيرا المبركون ان التصرف فريدي...

كيف يسمح القادسيون لمل هذه التصرفات الفريدة التي لا تخدم النادي... نحن نذكر ان من حق القادسية التصرف بما تملكه المصلحة لتغطية مصروف المباراة ولكننا نثق انهم يدركون قيمة الاعلام... وبودره... وان المبرودهم من وراء ذلك اكثر... وكان المفروض على الاقل والحالة هذه... اصدار بيان في وقت مبكر يمنع البطاقات الخاصة حتى يكون الجميع على علم به قبل الوصول الى الملعب... وحدث مثل تلك الموافقات...

الشيخ فهد الأحمد

الإتحاد العربي لكرة القدم.. مرّ بسنوات عجاف.. وفاءً مجنوناً.. وهذه أخطاؤه..

أنا نائب رئيس.. ومن حقّي أن أنتقد وأتحمل المسئولية



فهد الأحمد

وقال سموه:

انني ارى انه في حالة فوز الكويت بتلك التصفيات وقد ابلغت المسؤولين بالملكة كليباً بهذا ان يكون هناك خطة مشتركة للتنسيق وكسر سموه ان الفريق السعودي هو فريق الامة العربية وقال ان كل مواطن عربي له الحق ان ينتقد ويساعد.

الاتحاد العربي لكرة القدم

عن هذا الاتحاد تحدث سموه قائلا:

الحقيقة الحديث عن هذا الاتحاد طويل وطويل جدا مر بست سنوات عجب وتوم عجب... واخذنا نعطيه من الادوية والوخز بالابر وفق اخرنا لكنه للأسف فلق مجنوناً... فلفتمني من انه ان يرجع ويغبط في زومه العميق كما كان هذا افضل رغم انني اكل شخص في هذا الاتحاد كل محبة وتقدير واحترام وخاصة الاخ صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد الا ان القرارات الخاطئة والعشوائية التي اتخذها اخيراً... وأنا كمسؤول مهم لان الكويت عضو في الاتحاد يجب ان يعطي وجهة نظري بذلك الاتحاد... الاتحاد هو لقل ميتا او ناعسا كما كان لكن الافضل الاخوان اتخذا عدة قرارات... وسأحدث عن اثنين منها باختصار... عندما اقروا بطلان بطولة الدوري في الدول العربية وتشكيل منتخب عربي ولعب مباريات في المغرب وتونس.

لكي تصلوا ألبانيا.. أجّلوا مسابرة الفريين السعودي قدم ٢٠

ان الاخوان الذين فكروا في القضاة هذا العام لم يشعروا في اعتبارهم البرامج والانشطة العربية والخليفة مثل كاس العالم... ومودة الخليج بالإضافة الى الدوري العام... والكؤوس في الدول... من المفروض ان تؤول الى بداية الموسم... لان الفريق السعودي وصل الى نهائيات آسيا... وهناك احتمال بوصول فريق عربي اخر هو الكويت ان شاء الله الى هذه التصفيات للمفروض تأجيل مسابقات الكاس في الدول العربية الى الموسم القادم... من هنا... مامي الدولة التي تستطيع توفير برنامجها على المستوى المحلي والخارجي... في ظل هذه الظروف ووجود دورات كاس الخليج - كاس العالم لها اهميتها على المستوى الدولي والاسيوي... والتواريخ التي وضعت لم تراعى ظروف اللاعبين الذين استنزفوا في دوري دولهم... ومسابقة... ومشاركاتهم مع منتخبات دولهم لم تأتي المصلحة بشراهم في دورة أبطال الدوري والمنتخب العربي مما يجعل له تأثيراً سلبياً على وضعهم فنيا ونفسياً.

وبالنسبة للمنتخب العربي..

لقد قرروا تواجد في شهر - يونيو - يوليو - أغسطس... وان يلعب مباريات في شهر أغسطس في تونس والمغرب... ولذا تونس والمغرب بإذات... هل الهدف سيأخذ قسطاً؟... ولذا لا تكون احداها في الشرق العربي... مثلاً احداها في تونس لانها وصلت كاس العالم... والاخرى بالكويت لانها حقلت كاس آسيا... من اجل اعطاء اللعبة اهميتها والفريق اعميته... تترك وضع موقع المباراتين جافياً... ونناقش الوقت الذي يلعب فيه هذا المنتخب وهو الشهر السادس والسابع والثامن ونحن نعرف ان السعودية فازت ببطولة مجموعتها (كما اشرت) والكويت بلان... واحتمل فريق عربي ثلث من الاربعة... ونحن نعلم ان التصفيات النهائية للقرارات ستكون خلال الشهر الماشر... اي ان اعداد الدول العربية الفائزة (الثلاث) لمنتخباتها سيكون على ذروتها في الشهر السابع والثامن والتسع... كيف سيتم التنسيق في مثل هذا الوضع.

تسأل سموه قائلا:

هل المنتخب العربي اهم من وصول ثلاثة فرق عربية الى نهائي كاس العالم... وهذا المنتخب سيضم والاتحاد معظم عناصره من هذه الدول لانها الافضل كرياضة في العالم العربي حالياً بناء على نتائجها... هل من مصلحة العرب... ومن مصلحة هذه الدول اخذ لاعبين منها... وهي في عز استعدادها؟... وهذا معناه تشكيل منتخب عربي لا يطمح في صقلوه لاعبين من هذه الدول الثلاث ذات المستوى الجيد.

وتسأل ايضا:

هل من المنطق ان هناك ثلاث دول عربية تصل اسبانيا... ويوجد منتخب عربي من غير هذه الدول اي ان مستواه من الدرجة الثانية او الثالثة... وهذا قد يهيء الى سمعة الكرة العربية.

ونأتي الى اختيار المدرب.. الذي لم يكن موافقاً.

لمنتخب عربي... يصلحه تسؤل من هو المدرب العربي الذي وصل الى مستوى عالمي مثل عبد المجيد الشاذلي الذي وصل بالفريق التونسي الى كاس العالم... يملك الكثير من الخبرات والتجارب... اسفلتي مع احترامي لشخصه وقدرته الا انه لم يلعب في كرة القدم العربية... وسأعلم من مستوى الكرة الجزائرية خصوصاً منتخبها العسكري الذي يديره مخلوق وملاذم؟ وما هو مستواه.

هذه قرارات الاتحاد العربي التي جعلتني احكم على الاتحاد العربي بأنه القاق مجنوناً... هل من المنطق ان ندعم هذه القرارات وينسب منتخبنا الذي ستهبط الى اسبانيا... ام تكون فرقاً اخرى غير ذي مستوى بدون هذه الدول وتتركه بصرف باسم العرب... اذا تكون مجنوناً... واذا كان المسؤولون بالاتحاد العربي ليس لديهم القدرة...

المهتمين بالكرة الرياضية رجال الأعمال والصحافة والضيوف وقد اعدينا ميداليات ذهبية ومنشورات ستقدمها أثناء الدورة لذا نجد اننا اعطينا تلك الدورة أهمية اكبر من الناحية الفنية.

وقال الشيخ فهد الاحمد:

ان الفريق الكويتي من الناحية الفنية اتصور انه لو دخل هذا الدور على مستوى الحالي انه في القمة لكني لا ادري ماذا تحمل الأيام القليلة واثنا دقائق دار بيني وبينهم اخيراً قلوا بالحرف الواحد اننا قمنا الى الكويت عام ٧٦ ولم يكن امامنا اي مجال للاختيار سوى الاحد عشر لاعباً اما ان نحن نختار من سنختار لتمثيل الكويت من بين واحد وثلاثين لاعباً كل مستوى فنتعامل معاملة تعاماً فمعني ذلك اننا نملك فريقاً متكامل واحتراف فريق متكامل اخر ونحن لنا حق تسجيل اثنين وعشرين لاعباً ولدنياً الان واحد وثلاثين لاعباً لذا فلن نختار من الناحية الفنية مطمئن جداً.

تصفيات الرياض

قال سمو الشيخ عن هذه التصفيات:

في الحقيقة ان الاخوان في المملكة حققوا نجاحاً كبيراً جداً ومشرفاً في تنظيم تلك التصفيات والحمد لله... وهذا بالتحديد محل فخر واعتزاز لنا وأنا اهنيء فريق المملكة بهذا الفوز بتلك التصفيات لانه بالفعل عمل للفوز واستحق الفوز عن جداره.

الا ان سموه استذكر قائلا:

انني شخصياً ومن خلال تجهيزات الفرق المشاركة في تصفيات الرياض ومن خلال تصوراتنا في لجنة التدريب ودراسة الأوضاع التي من حيث تجهيزاتها الفنية وامكانياتها وبخلاف المسألة كان الحصان الذي نراهم عليه هو الفريق القطري لان هذا الفريق كانت استعداداته بطريقة صحيحة.

وقال:

انني شخصياً تربطني في جميع الادارات في جميع الاتحادات الخليجية علاقات طيبة ووليفية وفي بعض حالات خاصة.

وقال سموه بكل ثقة:

ستري الفريق القطري من خلال بطولة الخليج القليلة بشكل مفاجيء يعكس كل التصورات لما لديه من استعدادات كبيرة وسريعة للتطوير بكرة القدم نظراً للمعرفة الشابة التي تدير هذا الفريق... واستطاعوا قائلان ان الفريق السعودي حقق بطولة تلك التصفيات بجدارته الا انه يجب الا تأخذنا العاطفة ويجب الا نأخذ بعضاً الفريق السعودي فريق المملكة كان يمثل المملكة قبل هذه التصفيات فقط ولكنه بعد هذه التصفيات يمثل الامة العربية بأكملها وأعطى نصف الطريق وهذا يحق له اي فريق عربي بما فيه الكويت حتى الان لذا اعتقد انه من حق ان يتحدث وانقد واساعد اذ ارى انه اذا كانت استعدادات الفريق السعودي بنفس المستوى الذي دخل به التصفيات فلان الاتحاد السعودي لكرة القدم يتحمل على عاتقه المسؤولية وأنه يجب على الاخوان في الاتحاد السعودي ان يدركوا ان الفريق السعودي حقق بطولة تلك التصفيات وأنه يجب على كل مواطن عربي من ان يضع امام نفسه عدة تساؤلات هل هو مقتنع من المستوى او من نتائج الفريق... الشباب قديماً تضيفت كثير... وأنا مخلصون للفريق المملكة ومن خلال متابعتي للتألق ان هناك ٢٨٠ من امكانيات لم يلقوها وعلمنا كسؤولين ان اكتشاف ابن النعمان بطلان وان نضع باعتبارنا قبل الدخول في المرحلة الثانية ليحل الفريق ونحن مطمئنون بان امكانيات متكاملة ملائمة لبلدة حيث من الملاحظ ان نتائج الفريق كانت ١٨ صفر و٢٠ صفر في جميع المباريات كما لاحظنا ان الاهداف التي سجلها لاعبو الفريق السعودي جاءت عن طريق الصدفة لذلك لاحظنا ان تلك الاهداف لم يخط لها ولم تكن موسومة من الاصل وبنقلها عدد من اللاعبين وهذا ما يجعلنا نخاف على الفريق رغم قناعتنا التامة ان هناك امكانيات لبعض اللاعبين واندر ان الامكانيات لها تأثيرها.

وقال سموه: يجب ان يظل دوري مسابقة الكاس في المملكة... نحن في الكويت اولفنا مسابقة الكاس واجتاحتها شهر سبتيمر رغم اننا لم نحقق بطولة التصفيات لذا ارى واكرر انه من الضروري تأجيل مسابقة الكاس الى اصبلة لاعب موهوب او لاعبين او اكثر لهم تأثيرهم على المنتخب لان لاعبي المنتخب سيخجلوا مسابقة الكاس مع انديتهم... من ضمن ان اللاعبين ان يصلوا لاسبحة... ففاجئنا مسابقة الكاس لا اعتقد انها مشكلة وإنما اصبلة اللاعبين اي بعد ذلك المشكلة اذا فعلينا الاهتمام باللاعبين واكتشاف الموهبات بلية التي لم يعطها الفريق السعودي كما اسلفت وتطور الفريق قبل دخول المرحلة القادمة ويساعد وقت وعلاج اللاعبين المصليين من اجل الدخول بالمعلمان وتلك ان عندما يدخل فريقين عربيين اسبوين في المرحلة القادمة فلان هناك امكانية كبيرة لدخولهما مع بعضهما في التصفيات النهائية باسبانيا.

وهذا التفكير والترتيب متروك للاعبين ونحن بالكويت ان حققنا بطولة تصفيات مجموعتنا او لم نحققها فلننا الان نعتبر ان فريق المملكة هو فريقنا ووصلنا الى هدفنا... ونحن نضع كافة امكانياتنا بالكويت تحت تصرف الاخوة بالملكة وليس علينا ان نتحركوا من هذا المنطلق وقال: قد كان التوقيع من الله دائماً حينما عندما اضيع خطط اخرج نتيجة طيبة وملكنا نتحدثنا داخل الثلاث سنوات الماضية في كل البطولات التي دخلناها كان لها تجهيزها واستطاعت ان تصل بالفريق الى مستوى دولي... والفريق السعودي يملك من الامكانيات المتدبة والبطارية والكثير ويملك اللاعبين للمعهم رغم ان الفريق الكويتي متطور اكثر فنيا وافضل مستوى من الفريق السعودي واعتقد ان لا احد يستطيع ان يتفكر هذا الا ان هذا لا يمنع ان نستعين ببعضنا وننتقل الخبرات والتجارب مع المملكة ونحن تربطنا بالبحرين وقطر والامارات علاقات وثيقة وننتقل من خلالها التجارب والخبرات وتقوم بعدد من البطولات الا ان مع المملكة لا شيء من هذا القبيل واننا لا نستطيع ان احكم على ظروف الاخوة في المملكة وانهم ادري بمصالحهم واننا اتصور مثلا ان تجهيز الفريق السعودي واستعداداته لتلك التصفيات كان خطفنا حيث اقام معسكر في سنغافورة وكسر الخطأ الذي تبنت عليه من قبل لادى الصف السعودي عندما معسكر في اسبانيا رغم تغير الجو والظروف ليلعب في بغداد في دولة الخليج واخذت ان الفريق السعودي ان يحقق اي نتائج في دورة الخليج انذاك... ليس الا بالفرق وانما لان استعداداته والمعسكر الذي اقامه في اسبانيا نظراً لتغير الظروف والجو ليلعب في بغداد واخيراً اقتنع المسؤولون بالكويتي الا انهم اعلوا خطاهم مرة اخرى عندما معسكر الفريق في سنغافورة مخالفاً لجو الرياض.

وقال:

هناك نقطة بيضاء يجب ان تسطر وتسجل للجمهور السعودي بالتاريخ لقد اعطى هذا الجمهور في هذه التصفيات لفريقه مالم يحمله سلفاً اطلاقاً... وكان له دور كبير في نجاح تلك التصفيات وتحقيق هذه النتيجة للفرقة... لذا ارجو من الاخوة بالملكة العربية السعودية تأجيل مسابقة الكاس ووضع عشرة برامج وخطط بديله وان يضعوا على اعتبارات بحيث لو فازت الكويت بمجموعتها على سبيل المثال يكون هناك خطة وبرنامج معين والمفكر او فازت كوريا يكون هناك خطة وبرنامج معين... او لو لعب الكويت بحد عشر لاعباً او عشرة لاعبين... او لعب على طريقة المذهب والاي... او في دولة معينة... او دولة مجدية او على ارضه... نحن في اتصافنا الكويتي لدينا خطة وضعت منذ ثلاث سنوات ومازالت تعمل عليها الا انه يحدث تغير طفيف جداً وهذا في تغيير حساباتنا وكذا متوقعين ان يحقق بطولة التصفيات في الرياض دولة قطر وعلمنا لها حسداً الا اننا وضعنا عدة احتمالات وبدائل في حالة فوز السعودية او العراق او غيرها والمجتمع السعودي يملك طلة كبيرة من الشباب السعودي نأخذ ونعز بهم دائماً لتأتي بهم وننتقل الى اراء... وهم على مستوى عال من الثقافة والوعي ولكننا للأسف لانراهم في التنظيمات بالملكة بل نجدهم بعيداً عن الوسط الرياضي وهنا خطورة جداً اذا كان هؤلاء الشباب السعودي بما يتوفر لهم من امكانيات يبدون عن الوسط الرياضي لذا يجب ان يعملوا داخل الوسط الرياضي وان يسمى المسؤولون الى جلب هذه النوعية للاستفادة منها.



الاتحاد بجمهورية الهلال بيخلص  
أمة لا عبية

الاحداث ولو نظرت للواقع تجد ان هناك تسعة احداث

الاحداث ولو نظرت للواقع تجد ان هناك تسعة احداث

الاحداث ولو نظرت للواقع تجد ان هناك تسعة احداث



من يصعد الى  
الممتاز اليوم

تقام اليوم مباراة دوري الدرجة الأولى في الكرة الطائرة بين مصر والحظ وعمل صالة رعية الشباب بالحداد في الساعة الرابعة عصرا وتعتبر هذه المباراة الأولى مباريات دوري الدرجة الأولى حيث أن فوز احدهم على الآخر يعني صعوده الى اندية الممتاز

فوز الهلال  
والشعلة على  
ضمك

ضمن دوري الاشبال لكرة اليد على مستوى المملكة فوز اشبال الهلال على اشبال ضمك بنتيجة ٢٥ - ١٢ بعد مباراة من جانب واحد انتهى شوطها الأول بـ ١٢ - ٦ لصالح الهلال وكذلك فاز فريق الشعلة على ضمك بنتيجة ٢٢ - ٢٠ وذلك ضمن اندية الدرجة الثانية للصعود الى دوري الدرجة الأولى.

الدوري الرياضي  
للجامعات

● كرة الطائرة:  
● البترول الملك  
عبد العزيز  
وتقام المباراة على ملعب جامعة الملك عبد العزيز بجدة الساعة التاسعة والنصف صباحا.

● كرة اليد:  
● البترول الملك  
عبد العزيز  
وتقام المباراة على ملعب جامعة الملك عبد العزيز بمدينة جدة الساعة الثالثة والنصف عصرا.

٣٠٠ الف للوحدة  
وسيارة لاحمد نيفاوي



النيلاوي

مكة المكرمة - احمد الغامدي... فاز فريق قدامي لاتي الوحدة على فريق الصفيين بالنسبة للفرقة في المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس الاول بمناسبة افتتاح استاد وتكرم اللاعب احمد نيفاوي لاعب الوحدة بمناسبة حصوله على كأس احسن لاعب في تصفيات المجموعة الآسيوية الثانية لكأس العالم التي اقيمت بالرياض مؤخرا.

وقد قام بتحكيم المباراة الاستاذ عبيد الله الكعكي وعاونته الجعيد والميليش... وعمل عليها الملحق المعروف زاهد قسي حيث تم تصويرها بالفيديو... وقد شارك النيفاوي مع فريق الصفيين وابدى تعاطفا ومستوى جيدا معهم.

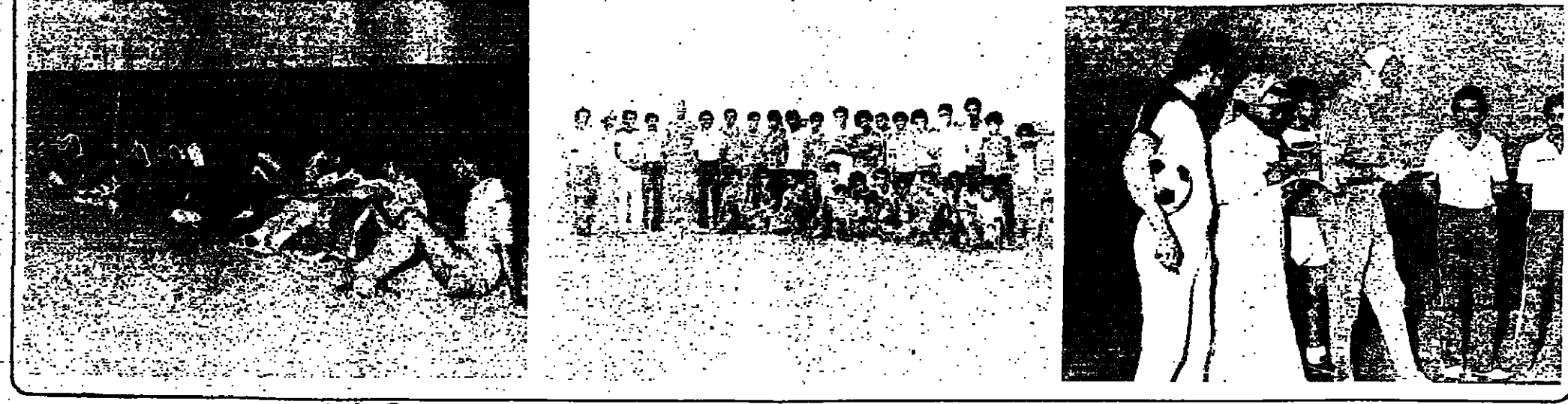
فوز الحزم على  
الانصار ١/٣

الرس - منصور الصالح  
ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة فاز الحزم من الرس على الانصار من اندية النخورة بثلاثة اشواط مقابل ٧ شيء كانت نتيجة الاشواط على التوالي ٦/١٥ - ٦/١٥ - ٧/١٥

فوز الرائد على  
مارد

بريدة - فهد العبيد  
ضمن مباريات دوري كاس سمو الأمير عبدالله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم والذي يتسلمه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة تقابل اليوم في بريدة الرائد ومارد واسفر اللقاء عن فوز الرائد ١/٢

جولة سيف  
مدرسة لطلبة الكروية



بروفش عن يساره المترجم وعلى يمينه سكرتير المدرسة.

**[العلم في الصغر.. كالنقش في الحجر]**  
هذا مبدأ معروف... ويخطي كثير من عندما يعتقدون ان المصود به التعليم الاكاديمي فقط... ذلك لان العلم المثل اليه... انما هو اي نوع من التعليم سواء تعلم المهارات او اضافة حصيلة جديدة من النظريات العلمية... وتشير التقارير والدراسات... ان كل شيء يبدأ من القاعده... ويقتصر اتساع هذه القاعده وصلابتها تكون قوة البناء وصلابته... وخلال سنين خلت... كنا نعانى من ذلك... ولا نغيره اهتماما... فلعلنا لدينا يبدأ ممارسة الكرة في سن اقرب لتكون الى الياس منها الى التقبل... والطريقة يجانبها الصواب في كثير من الاحيان... ومن هذه الملاحظات... ولاهداف اسمي وابعد انطلقت فكرة من نادي الهلال...

**يعد ايام**  
**يتم الاختيار النهائي**  
وقال الاستاذ جميل:  
استقبلنا حتى الآن قرابة الثلاثمائة شبل من مختلف الاسر... ولازنا تستقبل المزيد ونترك الباب مفتوحا لهم... وفي الثامن عشر من هذا الشهر ستنظر الاسماء التي وقع عليها الاختيار وعلى ضوءها يتم الاختيار النهائي لانه كما هو معروف لا يسمح بتسجيل اكثر من ثمانين شبل... وقال ايضا:  
اننا سننظم دورة لادرس الرياض على كاس الهلال... وذلك لتشجيع الرياضة في هذه المدارس والبحث عن براعم جديدة... كما انه من المحتمل اقامة معسكر لهذه البراعم في المنطقة الشمالية او الجنوبية وذلك بعد موافقة ادارة النادي...

**اجازة للاعبين**  
وقال الاستاذ جميل اننا سنمنح اجازة للاعبين تبدأ من نهاية الاسبوع الاول من الشهر القادم وحتى نهاية شهر رمضان المبارك حيث تكون البداية الفعلية للمدرسة حيث يكون التدريب على فترتين صباحية ومساءلية... **حققتا فائدتين** من المدرسة وعن تصوره لفائدة هذه المدرسة قال سكرتيرها:  
اننا نحقق هدفين... الاول كسب مدربين وطنيين بالشراف المدرب العالي بروفش... والثاني الكشف عن البراعم وصقلها لكي تأخذ فرصتها وشرف تمثيل الهلال وبالقائي المنتخب وهذا اهم...

**تغطية**  
● خالد السعد  
● فهد القحطاني  
● تصوير  
● عبدالله عثمان

**الخرشي:**  
**المدرسة هدية الهلال**  
**لجمهور المملكة**  
بعد ذلك التقينا بالاستاذ محمد الخراشي مساعد مدير منتخب المملكة للاشبال ومدير اشبال نادي الهلال واحد مساعدي بروفش لاقاء الضوء على بعض النقاط عن المدرسة... وقد سألناه عن تصوره لافتاح هذه المدرسة الفريدة فقال:  
لا أستطيع وصف شعوري لانها كانت أمنية من اغلى الاماني والانسان عندما يحقق أمنية لا يستطيع ان يعبر عن احساسه ومشاعره ولكن القول انتقروا صغار الهلال واسلم المملكة واعدها المستقبل لهذه الغلى الهيا التي تقدمها لجمهورنا الحبيب... **وحول المدربين الوطنيين** وبروفش قال الخراشي:  
بله اول ما وصل بروفش كان من شروعه ان يكون هناك اكثر من ثمانية مدربين وطنيين لمساعدته واستطعن ان تحصل على هؤلاء المدربين ولازنا نبحث عن المزيد وادعو جميع زملائي مدربي التربية الرياضية بالرياض في اشراكه في جهاز التدريب للحدود والاسباب مفتوح للجميع... **واصب** ان اؤكد لجميع الاخوة الرياضيين والراغبين في مواصلة مهنة

التدريب ان بروفش ان انضم الاستعداد لخدمتهم في اي مجال وفي اي وقت وما عليهم الا الحضور ومعرفة هذا الرجل العظيم الذي لا يخجل بأي شيء مما لديه من خبرة وممارسة في هذا المجال... **ويغلب** الفئات المشتركة في هذه المدرسة... اجاب الخراشي قائلا:  
بان التقسيم على ثلاث مراحل المرحلة الاولى من ١١ الى ١٢ سنة والمرحلة الثانية من ١٣ الى ١٤ سنة والمرحلة الثالثة من ١٥ الى ١٦ سنة... **وانه** ربما تفتح الفرصة لسن ١٧ سنة و١٨ سنة ولكن بعد انتهاء مرحلة اختيار اللاعبين معون ١٦ سنة... **وعن** مستقبل المدرسة وتجهيزها وامكانية الاستفادة منها تحدث الخراشي قائلا احب ان اؤكد ان اتجاه المدرسة ليس بتجاسر جهاز التدريب فقط والمدرسين على المدرسة ولكن الحصول الاول والاخير هو الجمهور وجمهور الهلال القاعده الرياضية في هذا البلد ويسعدني ان استغل هذه الفرصة بان ادعوم للمشاركة في جانب اللاعبين الى هذه المدرسة سواء ببنائهم او اقربهم واصقلهم... لان نجاح هذه المدرسة ولا واهرا على الجمهور وتعاونهم مع تجميعهم ونحن في انتظار وفوقهم معنا كما نعدوننا في جميع المناسبات... **وجه** الخراشي كلمة للاعبين للتوجه للمدرسة والاستفادة منها فقال بان الحياة فرصة والجميع من يستغل هذه الفرصة الاستفادة الصحيح وانما اعتبر وجود بروفش في المملكة مكسبا كبيرا للملكة السعودية ويجب ان نستغله الاستفادة الجيدة بحيث نتخرج لانه لم يحضر الى هذه البلاد من اجل الهلال فقط بل من اجل الصالح العام... **وامننى** ان يحقق لنا جيلا رياضيا يكون بكثرة لهذا

**بعد:**  
● وبعد هذه الجولة السريعة داخل المدرسة الهائلة لا نملك الا ان ندر بالتوفيق لهذه المدرسة... ونرجو ان تكون بداية انطلاق مدارس مشهورة بما يبدو على مستقبلها الرياضي بالفائدة بآن الله...

في الساعة الخامسة

الشباب والرياح

وتقاء مصري... والشاطئ والاشجار ولقاءات سرية



اللقاء

سجل تراجع ملحوظا في مستوياته خصوصا بعد فترة التوقف في الدوري ولعل السبب الفترة التي قضها الفريق اثناء التوقف بدون تمرين... **المباراة** مهمة جدا للفريق الشباب في حالة فوزه في هذه المباراة يترشح كثيرا من مطاردة الريعة له في المركز الثامن ومن الهبوط الى الدرجة الاولى لذا سيحاول الشباب جامدا كسب هذا اللقاء...

تدريب فرق الدوري الممتاز حتى

الآن للموسم الرياضي	لعب	فوز	هزيمة	مات له	مات عليه	الترتيب
النادي	١٣	١٣	٣	٣٩	٤	٢٦
الانصار	١٣	١٣	٢	٣٥	٦	٢٦
الهلال	١٣	١٣	٢	٣١	١٥	٢٠
الرياض	١٣	٧	٦	٢٤	١٤	١٤
النصر	١٣	٦	٦	٢٤	١٢	١٢
الشرق	١٣	٧	٦	٢٢	٢٦	١٢
الشاهي	١٣	٥	٨	٢٢	٢٨	١٠
الشباب	١٣	٤	٩	٢٣	٢٣	٨
الخليج	١٣	١	١٢	٢٧	٢٧	٢
الرياح	١٣	٢	١١	١٧	٢٥	٤

سجل تراجع ملحوظا في مستوياته خصوصا بعد فترة التوقف في الدوري ولعل السبب الفترة التي قضها الفريق اثناء التوقف بدون تمرين... **المباراة** مهمة جدا للفريق الشباب في حالة فوزه في هذه المباراة يترشح كثيرا من مطاردة الريعة له في المركز الثامن ومن الهبوط الى الدرجة الاولى لذا سيحاول الشباب جامدا كسب هذا اللقاء...

تدريب فرق الدوري الممتاز حتى

الآن للموسم الرياضي	لعب	فوز	هزيمة	مات له	مات عليه	الترتيب
النادي	١٣	١٣	٣	٣٩	٤	٢٦
الانصار	١٣	١٣	٢	٣٥	٦	٢٦
الهلال	١٣	١٣	٢	٣١	١٥	٢٠
الرياض	١٣	٧	٦	٢٤	١٤	١٤
النصر	١٣	٦	٦	٢٤	١٢	١٢
الشرق	١٣	٧	٦	٢٢	٢٦	١٢
الشاهي	١٣	٥	٨	٢٢	٢٨	١٠
الشباب	١٣	٤	٩	٢٣	٢٣	٨
الخليج	١٣	١	١٢	٢٧	٢٧	٢
الرياح	١٣	٢	١١	١٧	٢٥	٤

وتقام هذه المباراة على صالة المصانع الحربية بالخرج الساعة الرابعة عصرا يدخل الاتحاد هذا اللقاء وهو في المركز الاول دون مترشح وبدون هزيمة ايضا برصيد ٢٦ نقطة ويعد مستويات جيدة جدا قدمها في هذا الدوري لانه جمهور محبي الكرة الطائرة عموما وجمهور الاتحاد خصوصا وهو ان يسير بخطى ثابتة ووافقة نحو البطولة... **والقاء** اليوم مع الشرق سهل جدا نظرا لافارق المستويات والامكانيات والاستعدادات بين الفريقين...

يدخل الشرق هذا اللقاء وهو في المركز السادس برصيد ١٢ نقطة ويعد هزيمة ثقيلة تلقاها من الهلال في الاسبوع الماضي لم يدم الشرق في تلك المباراة اي مقاومة تذكر ولا مستوى يشك ولا تدري ما هو سر هذا التحويل الغريب في مستوى فريق الشرق بالرغم من وجود لاعبين على مستوى جيد سبق ان مثوا المملكة على مستوى الدرجة الاولى والشباب وكما قد عرفناه بعد مباراته امام الهلال فكل مباراة ظروفها ولكن بعد مباراته التي لعبها في منتصف الاسبوع في دوري الكاس امام المحيط وفاز عليه بصعوبة جعلتنا نؤكد من كائننا في الفريق...

يحكم اللقاء صديق جمال الليل حكم اول والضمين حكم ثاني وعبد العزيز الخريش سجل مباراة... **الشباب** × **الرياح**

وتقام هذه المباراة على صالة رعية الشباب بجدة الساعة السابعة مساء يدخل الشباب هذا اللقاء وهو في المركز الثامن برصيد ٨ نقاط ويعد هزيمة تلقاها من الاهلي في الاسبوع الماضي وقد

دفاع الرمة.. اكرم من هجوم التعاون

الريس - مكتب الجزيرة - منصور الصالح  
في اول مباريات كاس صلب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز لاندسة القصيم انتهت مباراة التعاون الرمة بثلاثة اهداف مقابل لا شيء لصالح التعاون في المباراة التي اقيمت على ملعب نادي الحزم انتهى شوطها الاول بهدفين سجلهما دفاع الرمة في مرعى فريقه وفي الشوط الثاني حقق التعاون هدله عن طريق لاعبه على الحجيلان... **وقد** قام بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفائزين سعادة العقيد محمد الطويل نائب رئيس الاتحاد وحسين الاستاذ عبيد الله الجليل الله وحسين

ويعد هزيمته بسهولة من النصر في الاسبوع الماضي... **وما** زال شيخ الهبوط يلاحقه ويهدده... ولم يقدم محاولا جامدا... **الدوري** شيئا يذكر عدا فوزه على الرياض في الدور الاول وما زال الوقت مبكرا لفريق الخليج للتغويض والاصل في اللقاء ضمن دوري الانشاء يحكم هذا المركز العثري والآخر برصيد نقطت

كسب هذا اللقاء لتصبح مركزه والمتنافسة على مراكز الوسط في الدوري... **ويدخل** الخليج هذا اللقاء وهو في المركز العثري والآخر برصيد نقطت

فوز معهد التربية بالبطولة الثالثة للحدود

الحدود عضوي مجلس ادارة الاتحاد... **وتعد** هذه البطولة من اكبر واكوى البطولات التي اقيمت للحدود في المملكة وقد برزت عناصر طيبة تبرز بمستقبل طيب ومستوى جيد...

انتهت مساء امس بطولة المملكة الثالثة للحدود والتي بدأت على صالة رعية الشباب بالدرعية مساء الثلاثاء واشترك فيها ١٦ ناديا وهيئة هي: القاسية والهلال والوحدة وضممت والودية واحد بالإضافة الى منتخبات الجامعات الثلاث الرياض والمكة وعبد العزيز والبترول والمصالح وكذلك معهد التربية الرياضية وكلية قوى الام الداخلي ولأعلى مراكز التدريب التي اسسها الاتحاد في كل من جدة وابها والاحساء والرياض كما اشترك جناح التربية بالامن العام بفريق كامل... **ونظرا** لزيادة عدد الفرق واللاعبين المشتركين في البطولة فقد اقتصر نظامها على صيغة الفرد في الازمان السبع للحدود حيث بلغ عدد اللاعبين المشاركين في البطولة ٢٤٠ لاعبا بزيادة ٢٥٠ عن بطولة المملكة الثانية في العام الماضي مما يشير الى الانتشار السريع للعبة في معظم انحاء المملكة... **وكانت** نتائج البطولة على النحو التالي:  
● حتى وزن ٦٠ كجم فاز محمد طارق سعد من جناح التربية بالامن العام

الحدود عضوي مجلس ادارة الاتحاد... **وتعد** هذه البطولة من اكبر واكوى البطولات التي اقيمت للحدود في المملكة وقد برزت عناصر طيبة تبرز بمستقبل طيب ومستوى جيد...

الحدود عضوي مجلس ادارة الاتحاد... **وتعد** هذه البطولة من اكبر واكوى البطولات التي اقيمت للحدود في المملكة وقد برزت عناصر طيبة تبرز بمستقبل طيب ومستوى جيد...







كلمة اعلام

لماذا يقف الاعلام العربي قزما امام عتاوله الاعلام الغربي لا اعتقد ان الامكانيات تلعب دورا عكسيا في الموضوع بقدر ماهي عامل مساعد لدفع عجلة تطورنا الاعلامي.

يقولون ان الاعلام الغربي عندما يتحدث فهو يتحدث من واقع ارض صلبة..

لا يختلفون على شيء ولكنهم يتفقون على مصالحهم كل دولة من دول عالمنا العربي تعمل في فلك لوحدها وتضع مصالحها أولا ثم العمل العربي الموحد ثانيا.. ونظرا لصعوبة العمل العربي الاعلامي الموحد لتباين الظروف السياسية..

فان خلق نموذج للاعلام العربي الجيد، والقادر على استقطاب هذا الأمل العام، هو وحده الطريق نحو اعلام عربي موحد. والدول العربية جميعها مثل اخوة يتنافسون على الاحسن. والاخ الرشيد فيهم هو الذي سيكون قادرا على قيادة بقية الاخوة. ذلك ان الوحدة العربية في الوقت الراهن غير ممكنة لاسباب كثيرة. والممكن الوحيد في هذا الوقت هو خلق هذا النموذج العربي الذي يقود باقتدار العمل الموحد. وهذا يتوقف على اكتشاف هذا النموذج.. ولعله قريب بيننا جدا..

«المحور»

روزالين كارتير:

أكثر ما يحزني نفسي هو خسائفي لطصفه الشعري!!



اثناء مقابلة صحفية اجريت مع سيدة الولايات المتحدة الاولى روزالين كارتير وزوجها في منزلها الواقع في بيلينز بولاية جورجيا قالت بان حياتها الحالية مليئة بالمشاغل ومرة ومريحة في آن واحد. ولدي سؤلها بان اهم شيء افتقده بعد رحيلها عن البيت الابيض، اجابت بانسلة عريضة انه مصف الشعر ايفان الذي كان يحضر الى مرتين اسبوعيا.

بعد سقوط زوجها بالانتخابات اعتاد الناس ان يرموا بان روزالين قلقة بالغة بسبب تلك الهزيمة، لكنها تقول بان الحياة الآن لديها فطحة وانها لم تشعر بخيبة الامل في يوم خيولي بسبب عدم اطلاق سراح الهمال ايام فترة حكم زوجها للولايات المتحدة، وقالت بان يوم اطلق سراحهم كان مثيرا للغاية وبانها شعرت انها بغيران البيت الابيض متعززين، كما اضافت انه كان هناك زوجها نصف طهران بدلا من الطريق السلمية التي اتبعها للحصول على الرهائن، ولكن بملكان زوجها الفوز بالانتخابات لكن ذلك كان سيؤدي الى قتل الرهائن جميعا..

وقد قدم الامن العام مشاركة ممتازة في اللحظة التي ابرك كرتير من خلالها بانها لم يعد الرئيس.

روزالين كارتير

عندما طلب السيناتور مارك هتليد من الرئيس ريجان وزوجته في نهاية احتفال التولية التقدم للامام حيث قال «علي الرئيس والسيدة الاولى التقدم للامام» فان كرتير انه وزوجته القاصدون بذلك ان خلال ميل لحظي فنهض ووصول التقدم للامام وحسن الحظ فقد ابرك ذلك قبل نبوضه حينما رأى ريجان ونشبي يتقدمان نحو الميكروفون، وتلك هي اللحظة التي ابرك كرتير من خلالها بانها لم يعد الرئيس.

لوحة كبيرة في الشارع العام!!



الصهيوني (الذي لا يعرف عنه رجل الشارع في الغرب، لاسف، الا الدعاية الاعلامية المضللة) وهذا الفكر الصهيوني تحتكره مجموعة قليلة من قذاته من ذوي النزعة المعادية للانسانية عموما.

الرأي العام بكثير من المغالطات التي لا تكشف خطورتها، لان الفكر الصهيوني اذا تعرض للهواء والشمس فهو معرض للموت الحتمي. وهذه القضية تحتاج الى عرض مستقل في موضع آخر، والذي يهمني هو القول بان الفكر الصهيوني هو امتداد لفكر القرون ومكره من الرأي العام العالمي بشرط كلفه امله على حقيقة، بعد إزالة الاغليط المغلف بها.

وهو فكر مكره من الرأي العام لانه يعبر عن حالة من الزمان لم تعد مقبولة اليوم، وهذا يحتاج الى مجهود كبير ينزع من عزلة المغالطة لكي يكون في متناول رجل الشارع في الغرب بلذات، ليحكم عليه ويقرر له مصيره المحتوم.

والعزلة ايضا لم تعد هذا للكتب في هذا العصر. فلف انقضى الوقت الذي كان الكتيب فيه يحيد تسجيل افكاره عن القارة المظلمة، بغير ما اصبح يهتم جدا بمتابعة احدث القارات الموحدة.

ويكنى ان تنزل الى الشارع العام لتجد متنازلا فريدا لم يكن موجودا من قبل.

ففي الشارع العام تجد اناسا يغفون ويرقصون.. ويجانبهم رجال اعمال واقتصاد وتجارة يتباحثون.. وعلى القرب القريب مناصف يجلس عليها الشباب والنساء يحاولون تسجيل ملبوسه ويخططون.. وينتقلون بين قاعات استقبال الضيف.. وفي النهاية يمشون في الشارع العام، وعلى التسمية السياسية الامم المتحدة.

لوحة كبيرة في الشارع العام، ليس فيها للمرزة نصيب الا كطائر وحيد خرج من مجموعة الطيور يبحث عن شجرة يحط عليها ليتنجلي مع الامة التي طغت على امله..!!

هنا فتح المفكر نوافهم على الشارع العام لمخاطبة كل الذين يشعرون فيه بلا استثناء.. لابد من مخاطبة الرجل العامل والفكر والصانع والفلاح والمهني والمدبر..

لا بد من مخاطبة المرأة التي تتسوق في الاسواق، والتي قد تعمل في التدريس او الطب..

لا بد من مخاطبة الاطفال الذين يلعبون في الشارع.. ولم تكف القلة الاعلاميون بمجرد الخطاطين من النوافذ.. بل خرجوا من بيوتهم ونزلوا الى الشارع يشركون الناس في كل همومهم وامالهم.. واصبحت ترجمة كتاب جيد الى لغات العالم الحي ميزة كبرى في هذا العصر..

بل اصبح هدف الكتيب الجيد ان يخاطب اكبر مجموعة من البشر على الكرة الارضية.. ان لم تكن لم تعد العزلة تمثل شيئا على الاطلاق، ان لم تكن سيئة لا تتغنى في هذا العصر..

ويقال بالاعتقاد ان فكرة مثل فكر الفيلسوف الألماني فشته (او فخته) كان له تاثير مباشر على تكوين الفكر مكر.. فكلمت الصرخة الكبرى التي دعا اليها فلاسفة الغرب بان يتنزعوا الفلاسفة من دواخل العزلة المريية لكي تكون في متناول العامة من الناس ليتنبهوا ان ما بها من افكار، ومن ثم التصدي لها.

لكن الصرخة تكمن بحق في ان العالم لم يستطع ان يتخلص من بعض الافكار التي حكمت بخيوط التامر في الغلام، بعيدا عن متناول رجل الشارع (او ما يطلق عليه اسم الرأي العام) خصوصا في اوربا وامريكا.. من هذه الافكار التي مازالت تمثل خطورة كبرى الفكر

سهيل بن عربي

على طريق الانتاج المحلي

محمد نحس يقود أول إنتاج درامي من تلفزيون المدينة المنورة ممثلا المدينة.. وأول لقاء مع الشاشه



هذا ومن المقرر ان يتوقف تصوير المسلسل في شهر رجب حيث سيتم تسجيل فوازير الاطفال في المحطة ثم يستأنف التصوير في شهر شعبان.. ومن المفروض ان يتم عرض المسلسل في شهر رمضان القادم.

والجديد في الموضوع ان الحدث هو المصنف وهي كوميديا من المذهب الكلاسيكي.

كما سيتم استخدام موسيقى تصويرية خاصة وذلك لأول مرة بالإضافة الى بعض الموسيقى المسجلة حسب متطلبات المشاهد..

محمد نحس في إحدى السهرات

بعثة اعلامية الى الجوف

في نطاق قيام بعثة اعلامية بجولة على المنطقة الشمالية فقد قدم الى الجوف كل من الاستاذ فهد الهجري والاستاذ مهدي الربيعي يرافقه بعض الفنانين وقد اجروا بعض المقابلات مع المسؤولين وحضروا الحفل السامر برفقة العروبة وسجلوا بعض الفقرات من الفنون الشعبية.

سمية الالفى بطلة مسلسل للاطفال

سليم المخرج التلفزيوني يحيى زكريا باخراج مسلسل تلفزيوني جديد للاطفال كتبه بهجت امر وتلعب دور البطولة فيه الممثلة سمية الالفى المسجل ينتج في القاهرة والتوزيع سينم في الهواء الطلق بالقرب من الامارات..

وفقات صريحة

تفتقد البرامج الشعبية في اذاعتنا وتلفزيوننا ونظما ان الجهزيين يقطعان هذه الاثران الجميلة فها يقتصران على برامج البديلة والتي انتقدتها البعض وطالب بتجديدها.

فما هو دور البرامج الشعبية في اذاعة الرياض وجهه ثم لماذا لا تنتقل الكاميرا والتليفزيون الى مناطق مختلفة من المملكة لتسجيل حالات عن البرامج الشعبية.. وتقدم في قلب حبيبت..

انه سؤال ينتظر الاجابة من المسؤولين في كلا الجهزيين..

يعتقد بعض الفلاسفة في التعديل ان هناك طريقا لخر للشهرة والرجح.. وهو طريق الانتاج.. فوسطنا ففني لزال في اول الطريق ومع ذلك اصيب بنعوى الانتاج فكل ممثل يسير في تلكه وحيدا.. ولقد تمكينا العمل الجماعي..

واخرهم من سار على هذا الطريق هو مغرب فواز الذي بدأ مثلا والان في طور الانتاج والسيرة مع قصته هو قالي متى يظل المشاهد لعبة في ايدى من يدعون انهم من انصار الانتاج المحلي..

انها وثقة مع الضمير..

لعمري انكم شبح المدة والذي تجرون خلفه بكل ما توفيت من قوة وابيؤوا العمل بصفاء النفس.. وعندما تستنجد الانتاج المحلي..

في عزمي برنامج من ارجاء الوطن..

يقال الخير من رسائل متواصلة لانت لا تحل احدى حكايات الخير بالاضافة الى سوء الاقواء..

لحسن تلك ضرورة ملحة لشغل وقت الاذاعة والسمع الشين يخصصوا وانه تداع عقب نشره الاخبار المحلية قبل جود قريحة معه ببرنامج يتناسب ويستوى السمع العادي..



عيسى الرضاوي

رأي المستمع

سهرة المنوعات

لا شك في ان الاذاعة والتلفزيون يحرصان جدا على تقديم ما يرضي اذواق المستمعين والمُشاهدين على السواء وهذه جهود جديرة تشكر القائمين على هذين الجهازين.. واذا كان في محله اقتراح ارجو ان يكون في محله ومقبولا وهو -

١- من جهة الاذاعة - ان ملتقى الاذاعة من برامج مفيدة ومسلية لوه جدير يشكرها ومن ضمنها برنامج من الاذاعة برنامج سهرة منوعات، لقد كان هذا البرنامج قبل سنة تقريبا من البرامج الممتعة حقا ولكننا في هذه السنة شعرنا بتغيير ملحظي.. فلو ان هذا البرنامج اشتمل مثلا على تمثيلية محلية واغنيين شعبيين لكان حقا جديرا بالاعجاب ارجو ان يتحقق.. ولو كان زمن التمثيلية لا يتعدى ١٥ دقيقة.

٢- من جهة التلفزيون نرجو ان يعيد لنا حلقات الفيلم الامريكي «الشيخ» فلفلت روكفورد ان انقطع من مدة فهل يتكرم تلفزيوننا العزيز بواجب حلقات مكن الفيلم الامريكي.. كوكبو ان ميسن موي الذي ملأنا خلقتة ارجو ذلك ولكم منا جزيل الشكر.

المستمع محمد الجحني الرياض

رأي

وعلى اعدة صفحة اعلام كثر الت والظا والخوض في عامية الصحفيين والصحافة.. ومن الاخوة واصحاب الحرف.. من اطل واجد.. واعطى هذا النقاش حقه من التحليل والموضوعية.. الا انه بقي الشيء.. الذي يعتبر نقطة الفصل في هذه الناحية.. واننا هنا لا نتي بشيء جديد عما قيل وقد يقال في المستقبل.. ولكنني مع ما راحت اليه بعض اراء وافكر الاخوة الزملاء.. الذين لهم شرف العمل في صحلبة الجلالة.. وهم محقون حينما.. يلقون باللائمة على القاريء اولا! ثم ملامسة ذوقه واحاسيسه واجبره بطريقة كلاسيكية وغير مباشرة لان يقرأ صحفنا الذي هو الاساس في بنائها واستمرارية عطلها بلاد الصحفي.. من حيث التحليل السليبي والصورة والخبر ميفنيه ويشيع شهوته الاستطلاعية والنفاقية.

الجانب الأول:

لو رجعنا الى الوراء وفتشنا في اعمدة وزوايا وصفحت جريدة اليملة الانبوعية اين صورها تحت رئاسة واشراف سعادة الاستاذ الكبير/ حمد الجاسر.. وطلبنا من جيل وشباب اليوم ابداء رايه.. في محتويات هذا العدد حيث اعداد والمغة الصحفية وسلمتها من حيث الصفا والتحليل.. ماذا عساه ان يقول..؟

قد يقول مثلا ان صحفته خالية تماما من الصورة والتعليق والاختزال في زاوية الاخبار المحلية والعالية.. وتاخر نشر اخبار السياسة عنها في الراديو اذنا.

ولكنه لا يبتعد القاصية العدد.. ولو انها مطولة.. لان الكتيب حمد الجاسر.. ذو عقل وتعلل وخبرة وتجربة ومعلمة.. فان كل كلمة من كلمات الافتتاحية تعني شيئا جديدا.. قد حرم منه جيل وشباب اليوم منذ اكثر من عشرين عاما.. لان حمد الجاسر وغيره قد ابتعد عن الصحافة اليومية والانبوعية.. واتجه البعض منهم الى التأليف واصدار مجلات شهرية.. في طاء مستقل وفرة جغرافية وتاريخية وبقية البعض الآخر قد اصبه العزوف والابتعاد عن المشاركة والمساهمة في صحفنا جيلنا الحاضر.. ومع هذا وذاك فلتني اقول ويصرحة ان صحفنا في وقتنا الحاضر يتقصها الشمولية والعق في دورها الصحفي والاعلامي.. وهي معذورة لعدم توفر الكتيب والمسؤل الذي يقيم بالعلم (الراجح) والتعلل والخبرة والتجربة والنقطة المستقلة.. مع احترامنا لجهود الاخوة الذين لهم دور كبير في تغذية واستمرارية صحفنا.. ولكنهم قلة جدا.. هم الذين تعلق عليهم امالا جسدا لتحسين ورفع مستوى صحفنا حيث العمق والبعد الصحفي الذي يجذب القاريء بطريق غير مباشر.

الجانب الثاني:

لعل من اسباب عدم تقدم مستوى صحفنا يعود اسفلسا لتعدد الجرائد المحلية اليومية.. وخلق شيء من التنافس امام اخوتنا الناشئين لا اقول «الهول» لانهم جاءوا الى العمل في الجرائد والصحف المحلية لغرض الحرفة والقائمة المالية لا من اجل الهواية.. وهذا هو العيب الذي تزدى معه مستوى صحفنا.. لان المحترف الطلب عليه اكثر من العرض امام المسؤولين عن صحفنا.. وقد يجعل المسؤول الاول عن قيادة جريدته الى الامام.. في حل من اختيار المتقدم ومدى معرفة خبرته وادقته الصحفية.. وهذا عكس الجيل الاول.. الذي برز دونما هدف او مطمح مادي.. هو اياته ان يبذل ويعطي.. وهو فخو بتقدمه وعطائه.. وهذا شيء يدركه شيوخ الصحافة امثال الشيخ حمد الجاسر.. وحامد مطوع وامين الحافظ وجمال الحافظ.. وقد يكون لهم الفضل الاول في ابراز العديد من الايدي الشابة المؤهلة تأهيلا تجريبيا وممارسة في مضمار الصحافة.

أخيرا:

كيف نوافق بين رغبة شباب اليوم وطموحات وكثاف وقناعة شباب الامس..؟

هل يمكن ان تجعل مضمون هذا السؤال اطروحة امام رجال الصحافة القادمان.. واخيرا نرجو لراهم وخبراتهم الطويلة مع افكار وآمال المسؤولين عن صحفنا الحاضرة.. ونرجو قاعدة وخطا عريضا تسير وتسير عليه صحفنا للوصول بها الى ما هو افضل مما هي عليه الآن..

هذا اعتقد انه حق وواجب حتمي ملقى على علق رؤساء التحرير وعليهم ايضا دور كبير وهام في وجود صحفنا مقروعة وملموسة من حيث العطاء الصحفي.. وكسب القاريء وتنوع صفحات الجريدة.. وجعلها تتميز بالفكر وميول جميع طبقات المواطنين.. وهذا لا يحصل الا بجذب عدد كبير من لهم دور فعال وتجربة وممارسة قديمة ويتصفون بالعلم والتعلل.. وحتى ينطبق على صحفنا اليوم اسم صحلبة الجلالة.. انها بحق صحلبة جلالة اذا ما اعطيناها الجهد والبذل والقدرة الصحفية والعمل المتواصل غير المتقطع لتكون صحفنا شعبية وعالية.

ثم ياتي بعد ذلك.. دور التوزيع والانتشار اذ ان تواجد وتوفر جرائدنا المحلية يقتضي على اسواق المدن الرئيسية بالملكة.. تاكيد على اما المدن الصغيرة فقد تصل اليها بعد ايام من صدورها.. تاكيد على القري والضيواحي والارياف التي لاتصلها مطلقا.. وهذا يعود اولا واخيرا الى الادارة في دور الصحف والمجلات المحلية.. لان جهدهم كله ينحصر في كسب المواد الاعلانية.. وهم ايضا على خلاف مع رؤساء التحرير في هذه النواحي.

ان الصحافة اليوم اصبحت جزءا من حياة الشعوب.. الى جانب انها ملدة شهية يقل عليها جميع الناس مهما كانت احوالهم وظروفهم العملية والمعيشية والثقافية والاجتماعية.

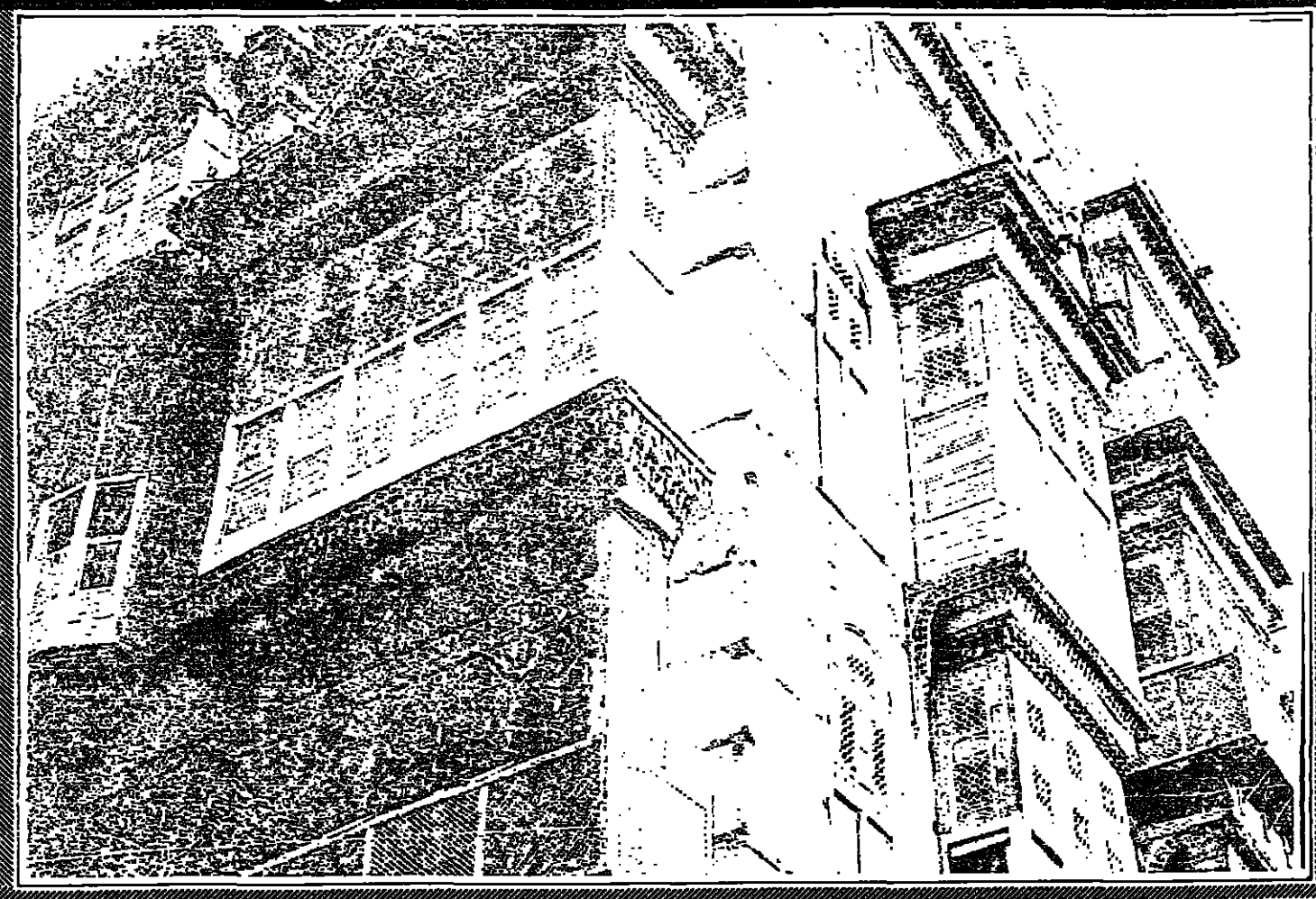
لهذا فلهذا لزام علينا ان نكون عند حسن ظن شراة القاريء والتاجر والمعلم.. والفنان والرياضي.. يجب ان ندعم مكتب ودور الصحف بالطلقات الحية القادرة على الخطبة الكاملة لخاصين الحياة المعاصرة التي نعيشها في ظل قيادة جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين في كل مدينة وقريه وهجرة.. ان ابن الحاضرة يجهل حياة ابن البادية.. وهذا بعد له خطره وابعاده على توافق الجيلين مستقبلا..

ان ابن البادية.. محروم من صحفنا.. لانه يعيش في مناي عن ابن الحاضرة.. لان جهود التوزيع غير قادرة على الوصول لابن البادية في باغيته واعطاه حقه من الخدمات والسوولة متلما هي مبصرة وبسولة للحاضرة.. ولقنا الله جميعا لما فيه خدمة وطننا ومواطنينا.. والله الموفق..

محمد الرجيعي



## "الرواشيت" تراث في أصيل..



الإبداع ملحمة  
يومية تحررها  
الانامل الموهوبة

## بعثات قسم الاعلام الى جدة وابها

قرر قسم الاعلام بجامعة الرياض ارسال مجموعات الى كل من جدة وابها والمنطقة الشرقية وذلك لتوزيع وتوعية ضلح استيعابي الاذاعة والتلفزيون وللذين اعدوا القسم وقسم الاجتماع بالتعاون مع وزارة الاعلام. الجدير بالذكر انها المرة الاولى التي يوزع فيها استيعابي للاذاعة ولتلفزيون في تاريخ الاعلام السعودي.



عبد العزيز آل الشيخ

## رأي المتضاد

المثل الشعبي يقول... مقال دل وما كثر اعمل. واعتقد ان ذلك ينطبق على تلفزيوننا العزيز... الذي لم يتركنا الاذاعة والتلفزيون... فاستلقت هذا الحب بوضع ليلة السبت... خاصة لاعادة مسلسلاته لئلا الفراغ لديه... كما انه لا مجال للشك بجودة هذه المسلسلات ولكن عرضها بهذه الطريقة... المتناثرة... وهي معقدة اكثر من مرة ينقص من مكنتها فذا كان الفراغ موجودا ولابد من سد ثغرة ليلة السبت فلمسلا... لا يكون هناك تنسيق باعادة المسلسلات الجيدة كي لا يفقد ابن الطوشي احبائه ويبقى شوقهم له دائما!!!

ولماذا؟؟؟؟ لا تقدم اعماله الجديدة اذا كان لابد ان يملك هذه الليلة... ولوانه من الملاحظ ان عزيزنا التلفزيون منوط على نفسه وفي عزلة عن الفن واهل الفن... والبرامج الترفيهية... والتي ينتظرها المشاهد دائما... وبالذات نهاية الاسبوع وكل اهل البيت يجد فيها ميسر... ولكن يصيب بخيبة امل كبيرة حين يعرض التلفزيون تنقيلا... او سرعيا يصيب بعدها بصداها لنهاية صراخ مزج بدون هدف كما ان دورته الجديدة... والتي سمعنا عنها اكثر مما شاهدنا... فبعض او معظم برامجها سياسية ودينية بحته...

لا اعتراض لنا على تلك البرامج فنحن بحاجة لها ولكن عرضها بهذه الصورة تبعث في نفس المشاهد الملل... فهو اي المشاهد يحتاج الى التنوع... فليس... البرامج الترفيهية والتلفزيون... التي كل يقدمها... ايسر... عشرون سؤال... واخترنا لكم... واين الخطأ... ورحلة من فنان... وسين... وجيم... واوضاع وواجب...

اي... مجلة تلفزيون... زمان شغلنا ان صحته دورات وهي قلب قوسين او ادنى من النهاية فهل تجد من ينقذها... اما المسلسلات المحلية فاعلموا السلام... والبراعم الصغيرة احبائنا الصغار كلهم لهد نصيب الاسد... البرامج السابقة... اما الآن... فتلفزيوننا العزيز تناسلنا او بالاحرى لم يعد يهتم ببرامجهم... فليس... برامج الاطفال... اشبهواهم المعبودة... اي... مجلة الاطفال... التي تظم انتاجهم... وترعى مواهبهم... لقد كتبت برامج الاطفال سابقا اجود انتاج محلي يعرضه التلفزيون... فليس... انتقدت الغفلة لدرجة تجاهل تقديم الاطفال لاجل الصغار... واخيرا هل يظن جيبنا الذي لا تشغى عنه الفضل ويعود الى نشاطه الذي كان منذ خمس سنوات مضت تقريبا... هل يعود... اتسى...

عبير الشمال

# المخرج سعيد الهندي..

## كنت مع الزملاء المؤسسين للاذاعة الرياض

### كونت فرقة لتمثيل على مدى عشرين عاما



— لا اعتقد ان هناك من لا يعرف مدرسة الاخراج في المملكة وهو الاستاذ سعيد الهندي. كما اجزم انه ليس هناك من يجحف حق هذا الانسان الفاضل فاعماله لازالت خير شاهد على حبه لهذه الارض فاعطاها من خبرته وكونه مدرسة تمثيل لازالت تعطي حتى اليوم نترككم اعزائنا القراء ولندخل معا ضمن هذا الحوار في شخصية المخرج المعروف سعيد الهندي.

## حوار: خالد العامودي

اما برامجي المستقبلية فكما هو معروف اننا نخضع للدورات الاذاعية وقبل نهاية كل دورة تقيم البرامج التي اذيعت خلال الدورة ثم يبدأ التفكير ببرامج جديدة للدورة التي تليها اما الان فحن لانزال في الشهر الاول من الدورة ولم يحن بعد التفكير في برامج جديدة.

من الكتب الاذاعية... المعروف اننا نخضع للدورات الاذاعية وقبل نهاية كل دورة تقيم البرامج التي اذيعت خلال الدورة ثم يبدأ التفكير ببرامج جديدة للدورة التي تليها اما الان فحن لانزال في الشهر الاول من الدورة ولم يحن بعد التفكير في برامج جديدة.

بدايت العمل الاذاعي كذيع سعودي فقد كان للذكورة قلته امين شكر رئيسة تحرير مجلة "سديتي" حاليا وذلك قبل اكسار دراستها الجامعية.

نجاح العواد كانت اول مذيعه سعودية تقدم نشرة الاخبار ورأيت كخروج حول هذه النقطة قول انها كانت تجربة رائدة ونجاحه ولا ادري ما السبب الذي جعلها لا تتكرر في قراءه الشريفة.

التمثيلية الاذاعية انتهت!!! التمثيلية الاذاعية لم تنته بلبل ان كثيرا من المستمعين يطالبوننا بالمراد من تسجيل المسلسلات والسباعيات والبرامج التمثيلية المختلفة ولها مستمعون في اكسار البلاد العربية وخاصة دول الخليج والسودان وغيرها من البلدان التي تراد منها الرسائل والتي تتضمن مناقشات جيدة حول الاعمال التي استمعوا اليها.

الاشغال البيجودي مجمع من العمل الاذاعي... لا اعتقد ان هناك احدا من الشباب السعودي من العمل الاذاعي بلبل ان القلائد حاليا على ادارة الاذاعة جلمهم من الشبل السعودي.

برامجي حاليا مستقبلا... اقوم حاليا باعداد واخراج برنامج "المجاهدون في سبيل الله" واعد برنامج فكرة اليوم.

كما انني اقوم باعداد واخراج تمثيلية الاسبوع بالتناوب مع اذاعة الرياض.

حدثنا عن البداية... البداية كانت من محطة الشرق الاوسط للاذاعة العربية وكان مقرها في ليدسول في قبرص واول برنامج في حياتي اشترك مع اذيعه سميرة عزام المسؤولة عن البرامج النسائية في محطة الشرق الاوسط للاذاعة العربية وهو صباح الخير وبرنامجي ركن المرأة حيث كان التسجيل يتم في استوديوهات المحطة في بيروت وبعد ذلك رشت من قبل الاستاذ رشاد البيبي والاستاذة صبحي ابو لخد وعبد الجيد ابولين وازار ميقاتي للعمل كذيع في محطة الشرق الاوسط في قبرص كل ذلك في سنة ٥٥ - ٥٥ م وانما الاعتداء الثلاثي على الشقيقة مصر تركنا العمل وكنا قربة (٢٠٠٠ موفات) وتوزعنا على جميع محطات الاذاعة العربية وعقد عويتي الى بيروت طلبت مني مديرة صوت امريكا الانسة اناسام ان التفرج للعمل كمذيع لبرنامجي "سول العالم وبرنامجي الموسيقي الكلاسيكي بن يدك" وبعد فترة في محطة صوت امريكا تعالقت مع اذاعة البحرين وعملت فيها مديرا مساعدا لمدة سنتين متوالتين.

في عام ٦٦ التحقت بالعمل في اذاعة المملكة العربية السعودية في جدة وكنت قد ارسلت مع الاستاذة محمد الشعلان ومتر شما ومتر احمد ومسلم البرازي ورس لس هذه المجموعة الاستاذ بدر كرم مدير عام الاذاعة حاليا لتعيينه في الاقسام الاذاعية وتدريب الاخوة الفنيين على العمل الاذاعي.

جميع التخصصات الفنية وتدريب العاملين في جميع الاقسام في اذاعة الرياض.

بعدها عدت الى جدة عملنا فيها مخرجا اذاعيا ولا ازال في هذا العمل حتى الآن.

عدد المسلسلات التي قمت باخراجها حوالي ٢٣ مسلسلا وان كنت اعز بها

# سينيم

س- استجابة لما نشر في الاسبوع الماضي وتحت زاوية سين وجيم بحث القراري يحكي سبب من جده يسؤال عن الفرق بين التعليق على الاخبار والتحليل الاخباري.

ج- التعليق على الاخبار عبارة عن دعوة الى اعتناق رأي معين وهو جزء لا يتجزأ من مهمة الاخير في الاذاعة وهو رأي شخصي في مفهومه وان كان يحمل رأي المحطة التي تقدمه وتتراوح مدته من ٥ الى ١٠ دقائق اما بالنسبة للتحليل فيعتمد اساسا على الخبر للتحليل وهو عبارة عن شرح للخبر ومقابله بالايخبر الواردة في نفس الموضوع وابداء المعلومات والشروحات دون ابداء وجهة نظر معينة.

ومدة التحليل تتراوح من ثلاث الى خمس دقائق...

موقف صحفي

اجتمع اعضاء احدى المؤسسات الصحفية داخل مبنى احدى الصحف المحلية. وعقب نهاية الاجتماع... تقدم الى مدير عام المؤسسة احد الصحفيين مطالبا بمتلنج الاجتماع.

فرد عليه المدير... لقد بحثنا بها الى وكالة الانباء السعودية.

# تشرات اعلامية

● لا مكان في الجريدة اليومية للجمود ولا مكان للزائد ولا مكان للكلمة المصطنعة.

● هناك فرق بين الكلمة المتدفقة كالاصار والكلمة السلسة كالنسيم وحرى بهذا الفرق ان يعرف.

● قد يوجد مكان للصحف البليدة ولكن المكان افضل من للصحف الموجهة الامة...

● ديسبل Decibel من وحدة قياس صوتية تستعمل كقياس نسبي لتقدير حدة الصوت في الاذن التي تكثر بوجاهات متساوية كلما تخرت حدة الصوت من المصدر لتخيرا لوعرديتها.

● ستائر Darpes ستائر التي يكون مكانها خلف المؤدي وتكون معلقة في نيات راسية.

● الانقلاق الترويجي Dissolve وسيلة للتلق تظهر فيها صورة ما في حين تلاشي الاخرى تدريجيا.

● لحد المخرجين واليدين... تفجروا من قسم الاعلام فريز على نهاية دراسة للتصوير في احدى الكليات بكل امه سوف يتجه الى احدى السوريات لانه وجد ان... المتكلمين في التلفزيون... كذا... وهذا يعني في العمل... الكلمات للتحليل...

● تكلموا التريكي... وتبينها جامعة الرياض نظرا لانكياتها امل كبير بالمستقبل.

# أخذي أشير

## الإذاعة بعيدا عن الصحافة

— من الصحافة بدأت في الاذاعة استغرقت بسبب حادثة معينة ثم انتقلت الى الصحافة الى الاذاعة وعملت مساعد مخرج في صوت العرب حيث خلعت هذه الاذاعة فينا روح الاسرة الواحدة.

وقدمت احسن اعمالى من خلال صوت العرب وهو قصة حياة الدكتور نجيب بلشا محفوظ وهو اكبر دكتور نساء في العالم كما قدمت مسلسل الدخان الذي تحول الى فيلم تحت اسم الصعود الى الهاوية.

ومنذ ١٣٩٦ ربيع اول بدأت العمل في اذاعة جدة وقدمت برنامج المفكرة الادبية اما اول عمل درامي قدمته هنا فهو سباعية بدعه من اعداد وتمثيل محمد حمزة.

ونخلت تجربة المسلسلات العربية هنا حيث اخرجت اول مسلسل ديني في حياتي هو "ان الفهم الجوزي" ومسلسل ينابيع النور هناك برامج اخرجها في هذه الدورة واعتبرها نونا جديدا بالنسبة في كبرنامجي محالية من قرية، مكتبه محمد على رامي.

حيث يعطينا البرنامج صورة من البيئة البدوية نستخدم فيها الراوي في القصة بالإضافة الى مجموعة من الممثلين وهذا لوز جديد بل انها المرة الاولى التي اخرج فيها نوعا كهذا البرنامج.

والتي تشعرونا بالطبيعة والبساطة وتبعنا عن موم الحياة وضجيجها. ولا ابلغ اذا قلت انني اعتبرت من انجح البرامج التي عملتها في الاذاعة السعودية.

لا اوافق على حكاية تخصيص مخرج للدراما واخر للموسيقى فكل من اخصص في اخراج البرامج الدرامية تنقلت في اذاعة صوت العرب في عدة اقسام وكونت بذلك خلفية جيدة خدمتني خلال اخراج البرامج الدرامية حتى الهندسة تدرت عليها وللعلم فلنا لا احتاج لمهندس اذاعي انشاء تسجيلياتي.

فليس هناك مخرج درامي ومخرج موسيقى بل هناك مخرج اذاعي لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.

لان وظيفة المخرج هي توصيل مضمون معين للمستمع.

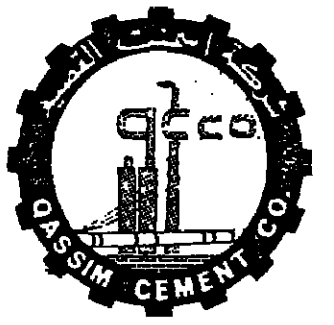
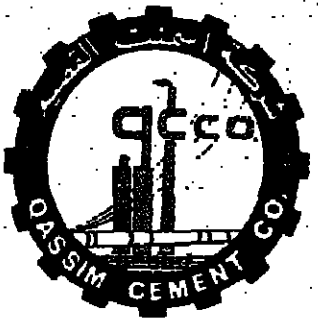
وذلك باستخدام جميع الوسائل التصويرية المتاحة امام المخرج سواء كان عن طريق الدراما او الموسيقى فكلهم جو توصيل المضمون فكلنا المقدمة الموسيقية لاي عمل درامي تعتبر منوعات.



# شركة أسمنت القصيم

شركة مساهمة سعودية

تقرير مجلس الإدارة



الى الجمعية العامة العادية الثانية لمساهمي الشركة المقررة عقدها بعد عصر يوم  
الخميس ١٤٠١/٦/٢٦ الموافق ١٩٨١/٤/٣٠ بمصنع الشركة ببريدة - طريق الطرفية

## محضرات المساهمين الكرام ..

### مكافآت مجلس الإدارة :

ان رئيس واعضاء مجلس الإدارة لا يتقاضون اية مكافآت او امتيازات عدا ما يتقاضاه عضو مجلس الإدارة المدير العام لقاء الاعمال التي يضطلع بها وعدا بدل حضور الجلسات التي حددت بمبلغ ألف ريال للجلسة بالنسبة لاجتماعات مجلس الإدارة وتتنازل سمو رئيس المجلس عن هذا البدل .. وخمسائة ريال للجلسة بالنسبة لاجتماعات لجنة مجلس الإدارة التقديرية .

### الطين الخام :

تبرع مشكوراً رئيس مجلس الإدارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل بمرزعه بالطرفية للشركة وذلك لاستغلال مادة الصلصال الخام (الطين) المتواجدة بكثرة بها وتجدر الإشارة الى ان هذه المرزعة قريبة من المصنع واثبتت التحاليل الكيميائية صلاحية الطين بها للانتاج .

### الحسابات الختامية للشركة :

باستعراض الميزانية العمومية المنتهية في ١٢ ٣٠ ١٤٠٠هـ والتي اجري مباحثتها وتبقيتها السادة / وري مري وشركاهم يتضح لحضراتكم ما يأتي .

١- بلغت جملة الميزانية العمومية للشركة لهذا العام ١٩٥٢٦٤ ٥٤٠١٩٥٢٦٤ ريال مقابل ٨٦٩٢٧ ٩٥٠٨٦٩٢٧ ريال في العام الماضي .  
٢- بلغ صافي الاصول الثابتة بعد خصم الاستهلاكات ٢٣٨٨ ٢٠٧٤٢٠٧٤ ريال مقابل ٢٥٢٧٠٧٦٢ ريال في العام الماضي - كما بلغت اجمالي قيمة المبانى تحت الانشاء ٢٤٣٥٢٢٣ ريال .  
٣- المصروفات المؤجلة وتشمل مصروفات التأسيس ومصروفات ما قبل الانتاج ومصروفات الانتاج التجريبي بلغت ٢٨٠٢٨٤٢٥ ريال مقابل ٢١٥٣٨٥٤٧ ريال في العام الماضي .  
٤- صافي قيمة الموجودات المتداولة ٧٨٩٧٨١٢٨ ريال مقابل ٨٣٧٧٦١٨ ريال في العام الماضي ونسبة لعدم اكتمال استلام المصنع في ١٢ ٣٠ ١٤٠٠هـ ادى الى عدم استمرارية الانتاج بوضعها التجاري لذلك اعتبرت الكميات المنتجة خلال هذه الفترة انتاجاً تجريبياً وعليه لم تضمن في بيان الارباح والخسائر على امل تحقيقها في العام القادم باذن الله .

يسر مجلس ادارة شركتكم ان يقترح على حضراتكم الاتي :  
اولا : الموافقة على ما جاء بتقرير مجلس الادارة وابراء ذمم اعضاء مجلس الادارة .  
ثانيا : التصديق على الميزانية العامة للشركة للسنة المالية الثانية والمنتهية في ١٢/٣٠/١٤٠٠هـ .  
ثالثا : الموافقة على اقتراح مشروع التوسعة وامكانية انتاج انواع اخرى من الاسمنت .  
رابعا : الموافقة على اعادة اختيار السادة / وري مري وشركاهم - محاسبون ومراجعون - قانونيون - كمراجعين لحسابات الشركة للعام الحالي ١٤٠١هـ .

### حضر السادة المساهمين الكرام

اننا ان نختم اجتماعنا السنوي هذا نشكركم على حضوركم ونرجو من الله التوفيق في خدمة هذه الشركة وتقديمها ونرجو ان تحقق ما تصبون اليه من تقدم وازدهار خدمة للصالح العام في هذا الوطن العزيز تحت رعاية حكومتنا الرشيدة ومليكا المفدى وولي عهده الامين وكافة الرجال المخلصين من قادة هذا البلد العظيم .  
كما يقدم المجلس شكره وتقديره نيابة عنكم الى جميع العاملين بالشركة على الجهد الخالص والتفاني المستمر في خدمة الشركة والعمل على استمرار تقدمها وازدهارها .  
والله الموفق .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مجلس الادارة

### تقرير مراقبي الحسابات

لقد فحصنا البيانات المالية لشركة اسمنت القصيم (شركة مساهمة سعودية) وقد شمل فحصنا اجراء الاختبارات اللازمة للسجلات المحاسبية وغيرها من اجراءات المراقبة التي وجدناها ضرورية .  
في رأينا ان البيانات المالية تعبر بصورة عادلة عن المركز المالي للشركة في ٣٠ ذو الحجة ١٤٠٠هـ (٨ نوفمبر ١٩٨٠) وعن مصادر الاموال ووجه استخدامها للفترة المنتهية في ذلك التاريخ .

عن وري مري وشركاهم  
عطا حمد البيوك  
محاسب قانوني  
قيد سجل المحاسبين القانونيين  
رقم (٧)

١ - ربيع الثاني ١٤٠١هـ  
(٥ فبراير ١٩٨١م)

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة اسمنت القصيم  
(شركة مساهمة سعودية)

الميزانية العمومية في ٣٠ ذو الحجة ١٤٠٠هـ (٨ نوفمبر ١٩٨٠م)

١٣٩٩ ريال سعودي	١٤٠٠ ريال سعودي	
٤٢٥٢٧٠٠٧٦٢	٤٢٠٧٤٣٠٣٨٨	الموجودات الموقفة
٢١٤٣٨٥٤٧	٢٨٠٣٨٤٢٥	الممتلكات والمنشآت والمعدات
٤٢٥٨٦٤٦٤	٢٣٧٣٣٢٠٠	مبانى تحت الانشاء
٥٨٩٨٢٤	٩٢٣٦٨٤٢	المصاريف المؤجلة
٣٨٩٤٤٠٢١٣	٧٢٥٠٦٣٢٧	بضاعة
٤٨٦١٦٥٠١	١٠٥٤٧٦٣٦٩	تأمينات ودفعات مقدمة
٢٣٨٨٨٣	٦٩٩٨٢٤١	حسابات لدى البنوك
٢٣٨٨٨٣	٢٠٠٠٠٠٠٠	المطلوبات
٤٨٣٧٧٦١٨	٧٨٩٧٨١٢٨	دائنون ومبالغ مستحقة الدفع
٤٩٥٠٨٦٩٢٧	٥٤٠١٩٥٢٦٤	اقساط مستحقة من اصل
٣٠٠٠٠٠٠٠٠	٢٤٠٠٠٠٠٠٠	القروض لأجل
١٩٥٠٠٠٠٠٠	٢٤٠٠٠٠٠٠٠	صافي الموجودات المتداولة
٨٦٩٢٧	١٩٥٢٦٤	مصادر التمويل
٤٩٥٠٨٦٩٢٧	٥٤٠١٩٥٢٦٤	رأس المال
		قروض لأجل
		الالتزامات المؤجلة
		مخصص تمويل نهاية
		الخدمة

### استكمال التشغيل استعدادا لبدء الانتاج :

حضرات المساهمين لقد تم ترسية تشغيل وصيانة المصنع على شركة عالمية بتاريخ ١٠ ١٤٠٠هـ وذلك لتشغيل وصيانة المصنع ومحطة الكهرباء ومرافقات المشروع واستقدام العمالة اللازمة لذلك وتدريب الأيدي الوطنية ولمدة ثلاث سنوات من بدء التشغيل الفعلي ولقاء مبلغ ٢١٠٠٠٠٠٠٠ ريال سنويا هذا وقد بدأت الشركة بمساعدة شركة التشغيل مراحل التشغيل الاولى والانتاج التجريبي خلال العام ١٤٠٠هـ . حيث استلمت محطة الكهرباء نهائيا من الشركة المنفذة وكذلك بعض اقسام المصنع استعدادا لبدء الانتاج الفعلي وبحمد الله وتوفيقه فقد تحققت الطاقة الانتاجية في ٢٥ ١٤٠١هـ حيث بلغت الفتي طن (٢٠٠٠ طن) يوميا من الاسمنت . هذا وتقوم شركتكم بتسويق منتجاتها من الاسمنت بمنطقة القصيم وتامل باذن الله بتغطية المناطق الاخرى المجاورة وبالا اسعار المحددة من قبل جهات الاختصاص بالدولة

### مشروع التوسع :

بناءا على ترديد الطلب على الاسمنت الوطني . فان مجلس الادارة يرى ضرورة اجراء توسعة جديدة لمقابلة الطلب المتزايد على الاسمنت وامكانية انتاج انواع اخرى من الاسمنت لذلك وبموافقتكم ستقوم الشركة بالطلب من الجهات المختصة التصديق بتوسعة طاقة المصنع الحالية لتتمكن من تلبية كافة الاحتياجات بالمنطقة والمناطق المجاورة لها والمساهمة في بنائها تبعا للخطة المرسومة من قبل الحكومة الرشيدة وتبعا للتوجيهات السامية في هذا المجال .

### خطة الانتاج والتوزيع :

خلال فترة الانتاج التجريبي من تشغيل المصنع في النصف الاخير من عام ١٤٠٠هـ بلغ اجمالي انتاج الكنكر ٩١٨٥٦ طن كما بلغ انتاج الاسمنت ٧٤٦٤٩ طن حسب المواصفات السعودية والعالمية كما بلغت كمية الاسمنت التي تم تسليمها للمواطنين خلال هذه الفترة ٦٧٠٣٠ طن .

### شهادات الاسهم :

تم بحمد الله استكمال جميع اجراءات اصدار شهادات الاسهم (الصكوك) طبقا للأنظمة وبدء بتوزيعها على المساهمين في اول رجب ١٤٠٠هـ .

### ادارة الشركة :

كما تعلمون فقد عينت الجمعية العامة العادية الاولى المنعقدة في مدينة بريدة بتاريخ ٢٣/٥/١٤٠٠هـ مجلس ادارة لمدة ثلاث سنوات من الاعضاء الآتية اسماءهم :

- ١- صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل آل سعود بن عبدالعزيز
- ٢- الشيخ ابراهيم العبد العزيز المشيخ نائباً للرئيس
- ٣- الشيخ عبد الرحمن العبد العزيز المشيخ عضوا
- ٤- الشيخ صالح محمد السليم عضوا
- ٥- الشيخ موسى العبدالله العضيبي عضوا
- ٦- الاستاذ عبدالمحسن الصالح العمري عضوا
- ٧- الاستاذ عبدالله عمر الهريش عضوا
- ٨- المهندس عبدالله عبد اللطيف السيف عضوا
- ٩- ممثل المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية عضوا
- ١٠- ممثل وزارة المالية والاقتصاد الوطني عضوا
- ١١- ممثل وزارة الصناعة والكهرباء عضوا
- ١٢- ممثل بنك الرياض المحدود عضوا



إعداد: عبد الله الثمري

## مقدمة

هذه القصيدة قلها عريض بن شجاع بن سالم الشلوي عندما سمع خبر وفاة ابن أخيه الملازم أول فهد بن فهد الشلوي الحارثي منذ أيام في حادث سيارة وهو على رأس العمل في جيزان رحمه الله وأدخله فسيح جنته..

وفي مثل هذه الأيام من العام الماضي توفي فهد بن شجاع أخو الشاعر وقد أثار في هذه الأبيات إلى وفاة أخيه (فهد)

البارحة كني عن النوم مردود  
وكل السدي فوق السبلة نسيته  
وسط البلد كني عن النسيب مفرد  
لو جا الحنش قدام رجلي وطيته  
وان نمت كني بالوسط الجمر ممدود  
كن السقطري فوق كيدي كليت  
العام صار فهد ما الوقت مفقود  
وانته بعد يا فهد الأخر فقيته  
يا الله يا خلاق يا خير معبود  
يا مديح خلك على ما اشتيته  
انت الخلف يا مطلع الما من العود  
اجبر عزائبا وانته الي عطيته  
انما من الي تبدي البيض والسود  
امري لعلام السراير شكيته  
لو جت بيسوم (فيه عج) ويارد  
ان كان بالسروح العزوة فديته  
ان ما فزع رب له الحكم مريد  
لو جنتي تحت النوى ما نسيته  
مرحوم يالي ملشي درب منقود  
حر بهج كيدي بعد ما غيته  
دنيا وبين اواقف وقفة الجود  
ما فيه شي ناقص قلت ليته  
مشلاه دايم للعلل يطلب الزود  
هو السدي جالي على ما هقيته  
ارجى عساه بجنة الخلد مهود  
بلسر السدي تلقى حبيبته  
السرق له حبيبان واليوم ماعود  
الدايم الله والمخالف ميثه  
عريض بن شجاع

## صراع رديج

هذه المقطوعة مهداة الى الشاعر المعروف عبدالله بن عبدالرحمن السليم

اصوف الزين يونيني ووده  
اظن اني غسيم بالموده  
او ان السر عنده ما نعرفه  
فنا قبله تجريسي طوبه  
كثيرات ولا تقدر نعدده  
اجد (الوصل) عن خل جفني  
واصده عن موي قلبي ورده  
اصدده واحتمل من جور جوده  
حصول لو على ضلع تهده  
اعز النفس عن من لا يبيني  
ونفسي (الجفلاوي) مستعده  
معودها تعاند كل مقني  
واجازي من يصد بمنزل صده  
ولكن نفسي القشراء القوية  
تفخر طبعها من قبل مده  
بلحظة ما عرفت الزين نفسي  
غدت مثل الطفل يرضيه هده  
يدلني وياعني ويكتب  
واصدق كلبو هز له وجده  
ولو ما حصل العذر المناسب  
له مغفلة ومغفلة ومده  
اكيد انه لعب فيني بسحره  
وهرب عني ولا اري كيف اشده  
تفارقنا ولا جنتي رسلي  
انما في نجد والفسلي بجده  
وش الحيلة يا بن (سلوم) قل  
ملك بيح المضيق سده  
ابي شورك فسورك وصفة في  
نقري صبري تحدا كل حده  
وتالي ما نقول زكي تحيه  
خليط السورد مع مسكه ونده  
عبدالله محمد الثمري

## شاعر وراوي كبير

ابها القرى الكريم..  
منذ هذا اليوم مع الشاعر المعروف والراوي الكبير/ منديل بن محمد بن فهد الذي عرفه الجميع من خلال اذاعة الملكة العربية السعودية حيث كان منذ زمن طويل ولا يزال يقدم برنامج البادية والذي جعله برنامجا ناجحا ومسموعا لما يروي فيه ويختار من القصائد والقصص الجيدة فهو بحق قاموس وهو موسوعة متحركة فهو يعتمد على الحفظ للرواية والقصيدة ويرويها من ظهر قلب..

لهذا فهذا الرجل المتميز بالفضل والبر والهدوء الطبيعي والفطنة الخارقة لا تمل مجلسه ولا يصرف فيه عن حديثه.. فهو يروي ملخص الرجال وعادات البادية الطيبة الحميدة التي لم يخلطها الزحف والخذاع والتلفيق فهم على طبيعتهم التي طهرهم الله عليها، الصدق في القول، الكرم للضيف، الحماية للجار.

لقد التقينا بشاعرا في منزله الحارم وكان بيننا وبينه الحديث التالي:-

وسألت حديثه بدون تصرف..

● الاخ منديل بن فهد عرف عنه ان له الملم واسع بمعرفة البلية وعاداتها وتقليدها مع العلم انه من سكان المدن

ولست من البادية الرجل؟

□ نعم انا اسكن المدن كما ذكرت فاننا من سكان الاسياح عمن بن فهد، ولكن اهل نجد ليسوا بعيدين عن البادية فهم يخطون بهم كثير فلبدي ياتي الى المدن والقرى لبيع ماله من الأغنام والأبل وما ينتج منها من لقط وسمن، وصفوف وغيره، وهذا يسبب الاختلاط والاحتكاك بهم، ثم ان البادية في الصيف يقطنون قريبا من المدن والقرى من اجل الماء وكنت اخاطبهم، وفي الربيع يجنحون الى مراعهم فتخرج مثلهم الى البر للتمتع بالربيع ومن هذا كان اختلاطي بهم صيفا وشتاء.

● ماهو الشيء الذي يحبك في رجل البادية؟

■ اول الصديق سواء كان الحق له او عليه، كذلك النخوة، والتمسك بعاداتهم القديمة المعروفة عندهم، من خوة، وقصرة، ومن صلة رحم، ومن مساعدة المتفوض ويسمون المساعدة هذه جالرفه، فلما حصل على احد افراد القبيلة نقص في حاله وجاره عليه الدنيا تلت القبيلة وتجمع له من حالها وتحميه حتى يبدأ بني حاله من جديد وهذه عادة طيبة وحميدة لان المثل يقول «المه قليل بنفسه كثير بالخوانه» ومن عفتهم الطيبة ايضا الامانة فلبدي قل ان يخون امفنة.

● هذه صفات من صفات رجل البادية، فهل ترى ان هناك صفات تنقص بها امراة البادية؟

■ لا شك ان حياة امراة البادية تختلف عن حياة امراة المدينة فمساء العرب كلن والحمد لله يحافظن على الكرامة الزوجية واحترام بعضهم البعض عن الجنس والمعليب، ولكن امراة البادية تشارك زوجها في كل شيء من متاع الحياة فهي التي تبني البيت عند النزول والارتحال، ثم هي التي تجهز الطعام مهما كان عدد الضيوف، وهي التي تحلب الغنم، وتجلب الماء من «الابار»، والحسين، وهي التي تحضن الحطب لايقاد النار، ولايكي هذا فهي ايضا تشارك في المعارك لشدة الهم وتحميس الرجال هذا في السابق يوم كان



الكرم والطاعة لرب العالين التي يقول فيها:  
يا ملحق يا عبيد في وقت الاسفار  
اجذب الفرائش وشبب ضو المنارد  
في ربة مايبس تحجب عن الجار  
لا من خطو السلاش ما شب نارد  
واخير منها ركنين بالاسفار  
لا طاب نوم الي حياته خسار

وكذلك بيت للشاعره: مويضي البرازيه، حيث تقول:  
الي يتيه الليل يرجي النهار  
والي يتيه القليله من يقديه

وبعض اريد ابيات لاسكن الخمتي حين يقول في المديح وهو

يعدج بن مهيد  
لو انت طير في رقبتي رهينه  
متبهج صدي الى رحمت صقار  
تعجبك يا الصقار خطبة يمينه  
عقل ما بالقاع لحاق ما طار  
وكذلك بيت للزوري بن شعلان حيث يقول:-  
ما ينيكي حي يدور الفراخي  
ولا ينكره فرقا الرفاقه الى اولئك  
وبيت لابن عرعيل يقول فيه:-  
لولا ان داينا نس بلعصر زماني  
كان اسدل بقول بيطلر الاشعل  
-راعي الحساني يجزي بالحصي  
ومقبله بالصد عند العرب عار-  
● كيف يقضي الشيخ/ منديل بن فهد اوقاته؟  
■ اقول في وقتي في القراءة والكتابة، وتصبح كتيبي

التي اشرت الى عزمي على طباعتها.  
● هل تقرا صفحات الشعر الشعبي؟  
نعم اقرأ الصفحات واحرص عليها وفيها ا ل جيدة ومفيدة..

● هل ترى ان هذه الصفحات تخدم الشعر الشعبي؟  
■ لا شك في ذلك فمن خلال هذه الصفحات - مقرة الناشئة على قراءة شعر الاباء والاجداد ومعرفة قصصهم وعاداتهم واخلاقهم وتنشيد الهمم في مراسلات الشعراء بينهم بالقصائد وتعرف الشعراء بعضهم ببعض فقد قرأنا قصائد لشعراء وشاعرات لم نعرفهم في السابق وكان السبب في معرفتهم هي صفحات الشعر الشعبي..

● ويسمى ابها القراء الكرام شكرنا الشيخ/ منديل بن محمد بن فهد على هذا الحديث المفيد، وقد اهدى للقراء

الابيات التالية وهي من شعره:-

يا اصل المنزاع كسم كان طلعون  
نصحة ببلاش غير محدوده  
من عادة الاجواء للنصح يهدون  
وسن لا قبلها رقصها ما يكون  
يوم السنين الشوب وانتم تدون  
صحا ومصروف تصدا حدوده  
مشرعين الباب لي .. يمزون  
والي ستي بالجلود تحسد جهوده  
وان جايبيكم طمع رد مقبون  
يوم كل قذفته من زنوده  
والف وتماون بينكم به تسجون  
لعل ولف فات ربي يعود  
تبدلت باسباب مقرض ومقنون  
بنزول والسلم رفاقي سنوده  
مضى سنين بانثاشب تهاون  
صلوا بضمكم من ردى الحظ شوده  
الى مضي من حالنا شترجود  
ان يبدل حرما بالبرود  
لا شاع مال ولا حصل ما تريدون  
واحد فزع بالديك مع من يقوده  
طلوعتوا الفزان وبليس طمون  
واحد يقهر السو لقر جودود  
النسل لا ضاعو بليل يردون  
الصبح كل عد قصه وزود  
وانتم عن الي حصل ما تهاون  
وساوس البعد غرور وعوده  
بين الدواير والمحاكم تدبرون  
كل يعقب بالمكتب ربهوده  
تفرق الشوفات فشات ولغون  
كل على الثاني يجمع جنوده  
تنتي مع الثاني كونها كون  
كان المرء المحسد بل تحسدون  
الحسد الله والحصاد محسود  
وان كان تنفس فعمل الي يعملون  
واطلب من المجدود من مد جود  
ما تنظرون الي للاصلاح يسعون  
بينون مستقبل اتيالي جنوده  
وانتم بعميلكم بنسلكم تهومون  
منى تعمز والحصون مهودود

## تراث الجزيرة الشعبي تقدم اول مسابقة للتراث من نوعها (٥٠) الف ريال بانتظار ثلاثة فائزين بحلول ١٠ اسفله

## الشعر التراثي جوي

٣ - ترسل الاجابة خلال (٣) اسابيع بعد انتهاء المسابقة.. وذلك على العنوان التالي:-  
الرياض جريدة الجزيرة - ص. ب. ٣٥٤ صفحة تراث الجزيرة الشعبي (المسابقة).... ونهمل الرسالة التي لاتتمون على هذا النحو.  
● اما الجوائز فبلغ (٥٠) الف ريال موزعة على النحو التالي:  
(٢٥) الف ريال للفائز الاول.  
(١٥) الف ريال للفائز الثاني.  
(١٠) الف ريال للفائز الثالث.

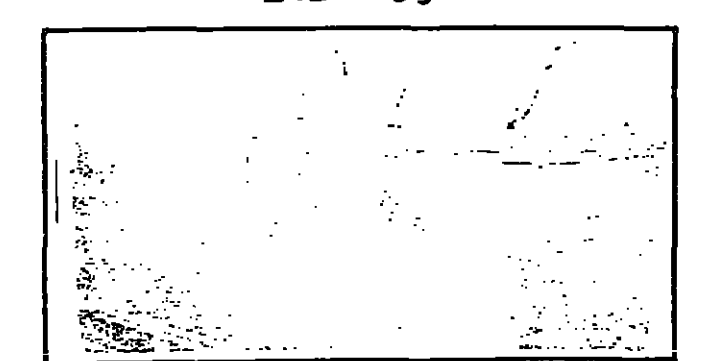
الجوائز مقدمة من «مؤسسة بيت الرياض»

للائات المكتب والمعدات والالات المكتبية والكمبيوتر والميكروفييل واجهزة الارشيف الالكترونية وآلات الاوقست مع لوازمها.

المركز الرئيسي: الرياض ت: ٢٧٣٦٠٠

الفروع:  
■ الدمام: ت: ٣٨٢٤١١١١ - جديت: ٣٦٤١٢٠١٦ - مكة المكرمة  
ت: ٣٥٦٦٢٢٣ - الخبر ت: ٣٨٤٦٠٨٨٧ - خميس مشيط ت: ٣٧٣٣٩٩٨  
■ القصيم ت: ٣٦٣٦٦٦٦ - بقيق ت: ٤١٢٢٢٦٦٦

السؤال الثالث: -



الصورة التي امامك ترى فيها جهازين وهما يستخدمان في غرض واحد مع اختلاف الطريقة في الاستخدام فكل منهما دور يختلف عن الآخر. حاول التعرف على كل منهما، واذكر اسم كل واحد منهما وغرض استعماله؟

اسم المشترك: .....  
العنوان: .....  
رقم السؤال: .....  
الاجابة: .....

● الفكرة  
انطلاقا من مساهمة جريدة الجزيرة الدائمة في ايجاد المسابقات والاستفتاءات العامة التي يشترك بها جماهير القراء في كافة المجالات محاولة منها للالتزام بمبدأ رفع الوعي الفكري والثقافي والفني وتنشيط الحركة الانتاجية والابداعية العامة الذي يلقي على عاتق الصحافة.

وايمانا باهمية الصحافة في التوعية وايجاد المنبر الذي يشد هم الناس للاحتفاظ بترائهم الشعبي.. ومداولته.. ارتكازا على المسؤولية التي القاها هذه الجريدة على عاتقها في الاهتمام بالتراث الشعبي من خلال هذه الصفحة الاسبوعية.

فانه يسعدني ان نقدم لكم في مسابقة «تراث الجزيرة الشعبي»

والذي جاء تصديدا لاهدافنا التي نطمح في تحقيقها في هذا المجال.. والذي جاء تنفيذها بواسطة تشجيع مؤسسة بيت الرياض التي قدمت جوائز هذه المسابقة شاكرين لهذه المؤسسة دعمها واملن تعاون الجميع لانجاح هذه المسابقة التي تهدف من وراء ايجادها الى محاولة ربط القاريء بترائهم.. والعمل على اعمال فكره في سبيل بقائه ضمن اطار هذا التراث الشعبي الذي هو عنوان اصالتها... ومصدر اعتزازنا...

طريقة المسابقة

المسابقة عبارة عن (١٠) اسئلة فقط تقدمها خلال عشرة اسابيع بواقع سؤال كل اسبوع عبر هذه الصفحة الاسبوعية التي تصدر كل يوم جمعة. والاسئلة قد تكون على شكل بيت شعر يطلب من القاريء حل مايرمز اليه... او صورة شعبيه يسأل عن اسمها... او اي مثل او قصة يطلب معانيها او تبيان لظروفها.. وعموما فالاسئلة سهلة.. والجوائز قيمة ولا يحتاج من القاريء سوى متبعة مايشتر عبر هذه المسابقة.. والاجابة عليها...

على ان الجوائز سوف تعطى للفائزين بعد فرز الرسائل والذي سيكون بعد ثلاثة اسابيع من نهاية المسابقة (اي بعد اخر سؤال فيها) وذلك لكي يتاح للقراء محاولة البحث عن الحلول وارسل الاجابات.  
هذا ويتم فرز الرسائل بواسطة لجنة تتكون من محرر الصفحة ومندوب مؤسسة بيت الرياض واعد الاختصاص الذين لم يشتركوا في المسابقة من الشخصيات المعروفة...

● الشروط والجوائز

يراعي في هذه المسابقة مايلي:

١ - الاشتراك في حلول المسابقة للسعوديين والسعوديات فقط

٢ - لا تقبل اجابتين لشخص واحد.. ويجب ان تتضمن كل رسلة (١٠) اجابات في (١٠) كيوينات.

كوبون مسابقة «تراث الجزيرة الشعبي»

## الزمن غدار

الزمن غدار في حب شريف  
والليالي معها قلبي لهواي  
دارت الدنيا على قلب عفيف  
والامل مغادر زود من عناي  
بالوفاء حبيبت واخص في وليف  
واستمل بصاحبي حظي ورجاي  
قلت ياملوح ما اظن يتعجب  
من فدى بالسروح ياغاية مناي  
انت روح السروح مالفك وصيف  
الغفل مالفك وارخصت بهناي  
غبت يادنياسي في بعدك يخف  
لانفارقني ترى بعسك فثاي  
لكر الانيام في ماضي وصيف  
واقترب بالحبيل شيك في غراي  
كم قضيت الليل منك ارجف وجيف  
لا طرت ذكراك عاودني بلاي  
عايف للسراد شف جسمي نيف  
بالبطيف السروح قريك هو دواي  
يلقصر يضوي على درب الكيف  
في ضياء النور يبرق في سماي  
كم وكم في كم تطيري في بطيف  
منك انما عيشان خف من ظماي  
علاج المشتاق بب جرح طفيف  
وامسح دموعي لجل تقهر عداي  
جدد الي فلت من عهد بريديف  
واترك الماضي وشركسي صفاي  
زيد صقر الدوسري التقية



بن زيد الشنار وراجعه وصححه الاستاذ محمد بن سعد الدليل اما الطباعة فعلت بقلعة الشيخ راشد بن ناصر الجودع.. فشكرا لن قام بجمعه وترتيبه.. ومراجحته وتصحيحه.. وشكرا لن بذل وانفق على طباعته فقد بذل وانفاق بسخاء فالورق من النوع الجيد المثلن الملون وزينه بزخرفة صفحاته وطبع بحرف واضح وكبير واكمل بتشكيل الحروف سهلا لنطقها عند القراءة..

اما التجليد فتجليده قوي وجميل وغلافه الداخلى زين بصور المحفور له مؤسس هذه الدولة وبايعت نهضتها الملك «عبد العزيز».. والملك الشهيد.. فيصل.. والملك المؤيد من امه خالده.. وولي العهد.. الفهد.. والنائب الثاني صاحب السمو الملكي الامير «عبدالله بن عبدالعزيز»..

والواقع ان الشكل والمحتوى جيد ولكن الماخذ على الجامع انه لم يقدم لشعر الهزاني بدراسة مستوفية لحياته وبيئته خصوصا وهو من بلاد الشاعر وكما يقول المثل «اهل مكة ابخص بشعائهم».. وعسر الشاعر الهزاني ليس بعيد ولا بد ان اهل الحريق يتناقون الرواية عنه وعن عصره وكيف الحياة اذناك فسي ان نرى دراسة اوفى عن هذا الشاعر كما تعني ذلك جامع هذا الكتاب في تمهيد لشعر الشاعر محسن الهزاني..

وقد يكون في محاضرة الشيخ الايب الكبير عبدالله بن خميس عن هذا الشاعر ما يروي قلما المتخصصين لمعرفة كل شيء عن الهزاني فعمل شيخنا الخمين يقوم بنشرها.. واخيرا شكرا للمهدي في حديثه.. وشكرا لن باسم القراء لهذه الصفحة على مساهمته في اغناء المكتبة الشعبية بهذا الكتاب..

ويقع هذا الكتاب في اكثر من ٢٧٠ صفحة من الحجم الكبير.. ولحسن الهزاني تصيب الاسد من هذه الصفحات..

وقد قام بجمع وترتيب هذه الاشعار السيد/ عبدالعزيز



صورة ومعنى



النوم سلطان.. ولكن  
فرق بين سلطان الطفولة  
وسلطان الكبار.. انه  
سلطان معتل.. يقول احد  
الفلاسفة: حبذا النوم ملاذا  
من سخافات البقلة لو خلا  
النوم ذاته من سخيف  
الإحلام..!!  
ويقول..  
اشكر الله لان وسادتي  
خرساء والا لما استطعت  
العيش بين الناس..

الحروف الأنيقة... وتاريخها  
كما يرويه خطاط فنان..

د. عبد الغني العاني



الكرم بل دخل أيضا الى جدران المسجدين واندمج مع العمارة فاصبح وحدة كاملة تجسد أصالة الفن الإسلامي المعماري.. وعند انتقال الخلافة الإسلامية الى الكوفة اصطلحت معها الكتابة المكية والمدنية لتلعب دورا مهما في نشر الثقافة الإسلامية بعد ان أصبحت الكوفة حاضرة العالم الإسلامي.. واصبحت الخطوط أكثر رقة واستقامة واتخذت اشكالا منسجمة متميزة ذات زوايا أكثر وضوحا ودقة من الخطين المدني والمكي.. واطلق على هذا النمط من الخط «الخط الكوفي» وقد كتب القرآن الكريم بهذا الخط في القرن الأول الهجري واتخذ هذا الخط في كافة المراسلات والإعلام الحياتية اليومية الأخرى.. وانتقل هذا الخط من الكوفة الى الشام (دمشق) ومنها الى الأندلس عبر شمال إفريقيا.. بلاد المغرب..

ومن المؤكد.. وقبل بزوغ فجر الإسلام ان سوق عكاظ كان منبرا لفعول الشعراء.. وملقى للوقوفات العربية النازلة الى جنوب الجزيرة باتجاه اليمن والصاعدة نحو الشمال باتجاه الشام.. ولذا في شعر المعلقات المثل الذي يؤكد النعش الذي قام به العرب في تكريم الشعراء بتعليق القصائد على جدران اشرف بقعة لديهم (الكعبة المشرفة).. وقد كانت ولادة الإسلام حدثا عظيما بالنسبة لتطور الكتابة العربية.. إذ علمنا الإسلام منذ اول آية نزلت على الرسول صلى الله عليه وسلم وهي (اقرأ) باسم ربك.. هكذا اقرأ بصيغة الأمر من الله عز وجل بوجوب تعلم القراءة.. وهذا ما يقضي وجوب تعلم الكتابة وهذا ما يقضي الصفة القسسية للكتابة عند الإسلام ويفسر سرعة انتشارها..

وقد ذكر المؤرخ الكبير البلازني المتوفى سنة ١٢٢٧م بأنه دخل الإسكندرية في قرش سنة عشر رجلا كلهم يكتبون وسامهم وتجد أكثرهم بين كُتّاب النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة.. واضاف ايضا بأنه كان من بين النساء من تعرف اما القراءة فقط او القراءة والكتابة معا.. وعلى الرغم من كون الرسول صلى الله عليه وسلم لم يكن بالقارئ ولا بالكتّاب كان ذلك لحكمة اقتضتها المشيئة الإلهية لضرورة التشريع القرآني.. ويمكن القول ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان اول من فرض التعليم الإلزامي على المسلمين الذين لا يقرأون ولا يكتبون.. ويعتبر بحق أول من قام بإنشاء الكتاتيب.. التي أصبحت فيما بعد المدارس القرآنية..

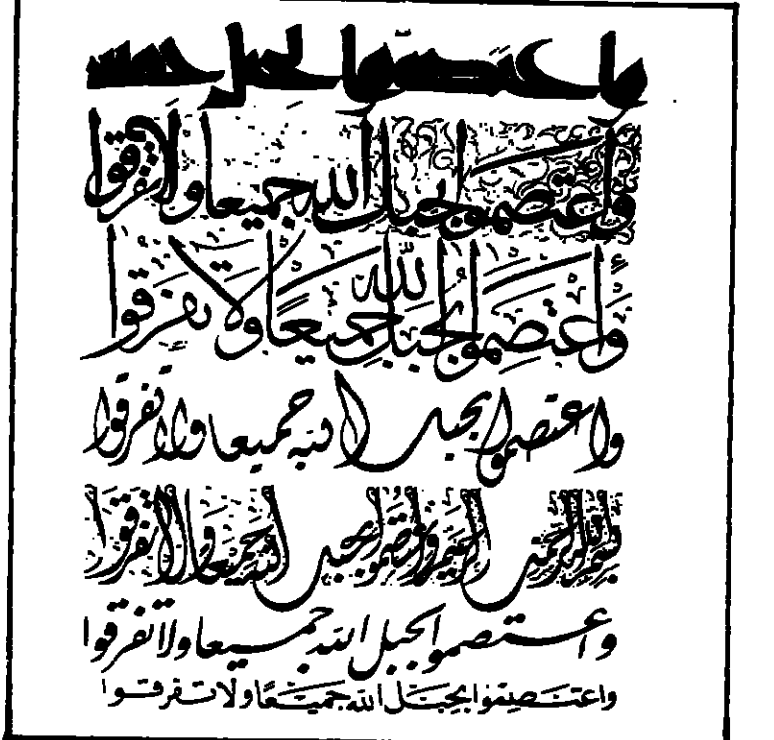
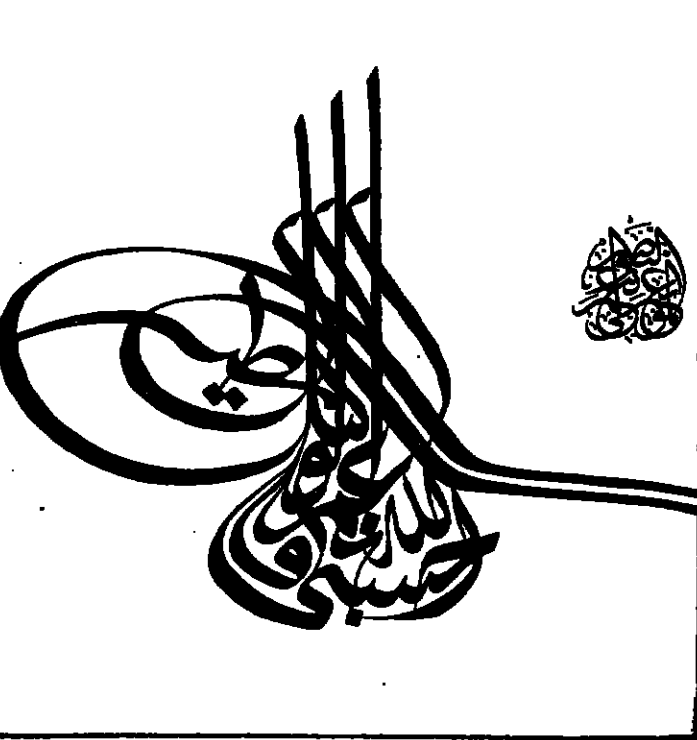
وبعد قرن جاء ابن الواجب بطور جديد كان له اثر عظيم فحرف عنه ما هو الا صورة بكافة ابعادها وحركاتها وليس هو بعدا منسجما بين مركز الدائرة والمحيط كما لدى ابن قلاوون البواب يرى في آلاف صورة انسان وكما عند الرسامين والنحاتين.. فإن الهمزة على الألف يجب ان تتناسب مع طول الألف وتبلغ نسبة ٨/١٠ كما هي الحال مع الانبساط فالرأس يتبع ٨/١٠ من طول الجسم (المنائي)

وفي خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه تم تثبيت النص القرآني بشكله الحالي وقد استعمل من هذا المصحف عدة نسخ أرسلت الى مختلف الاقطار الإسلامية في أيام عثمان رضي الله عنه خاصة مكة المكرمة والمدينة المنورة والكوفة والبصرة ودمشق وجميع هذه النسخ قد كتبت بالخط المكي والخطي الخليليين من الخطوط والفناني.

ويستمر التطور الذي جات به مدرسة بغداد وخاصة في زمن خلافة المستعصمي والذي اضاف الصفة القسسية على الاشكال الخطية فالحظ ليس في خدمة الرسائل والعمارة فحسب بل انه تعبّر معملي بلفظ بذاته على ابعاد جمالية تتناسب مع الاحاسيس الجمال.

يقدم لنا ابن النديم.. ناقل من محمد بن اسحاق المتوفى في سنة (٢٨٠هـ) وصفا دقيقا موجزا عن اسلوب الكتابة.. رسم الحروف وتشكيل الكلمة.. وذلك في كتابه «الفهرست» وقد ذكر في كتابه عن وجود اثني عشر شكلا من خطوط المصنف وذلك في الفترة التي عاش فيها.. القرن العاشر الهجري ولم يقتصر تطبيق الخط على استنساخ القرآن

الدكتور عبد الغني العاني  
الخطاط - باريس



البسباسي في القصيم طوله ٦٠ سنتمترًا

من مكتبي في مدينة عنيزة بحث لنا الزميل محمد العبيد هذه اللقطة ليعرض الاعشاب الصحراوية التي تظهر خلال فصل الربيع بعد هطول الأمطار بكيمات كبيرة وعلى فترات متتالية.. وفي الصورة يظهر نوعان من الاعشاب تلتفت النظر لانموها بهذا الحجم..

الاول - السريله.. وطولها يقرب من ٤٠ سم.. وهي من الاعشاب الموسمية التي تتغذى عليها الماشية..

الثاني - البسباسي.. وقد بلغ طولها ٦٠ سم وهو طول غير معتاد ومعروف ان مذاقها قريب من البقوليات الا انها حارقة نوعا ما ويتغذى بها الانسان في فصل الربيع ويبحث عنها في نزاهته البرية بعد هطول الأمطار.. هذا الى جانب البقرة والأعلاق والحميض.

هذه الاعشاب التي كست الأرض بالخضرة والجمال تكثر في مناطق عدة من القصيم وحول مدينة عنيزة ويقول عنها كبار السن بلهم ان يشاموها بهذا الحجم منذ ثلاثين عاما..

سطور عابرة  
التدليل

يعيش الإنسان على وجه الأرض ويرث فيها صنوف للتجارب ويتنقل في هذه الحياة لتسجل له صور مختلفة من التبدل المعيشي والتغير في مسار الحياة فمن الناس من عشوا على طرف المدة ومنحو نعمة المال التي جرت خلفها صور مختلفة من العواقب الوخيمة خصوصاً الذين استخدموا نعمة المال في طريق غير صحيح فقد سخرها هذه النعمة كوسيلة لهم عوالمهم فهم يحققون رغبات انبائهم منذ نعومة أظفارهم كثيراً السيرات القارئة دون تفكير او دراسة مسبقة ولعل هذه الطريقة اتخذت في عصرنا الحاضر تنتشر انتشاراً واسعاً بسبب زيادة المال وتلك هي التي يطلق عليها «التدليل» وفي ذلك سطور قليلة فاقول:-



الكثير.. حيوان يؤكل في استراليا

اخترت استراليا للصور الصنيدي الشهر في جريدة «الايكسب» الصنيدي يقوم بتصوير لقطات رائعة لحيوانات استراليا الطليقة تحتلها الحيوانات الضخمة والجمال الخلد قشورها في استراليا تعتبر او تسمى جبالها الوعرة الذهبية.. والى جانب الصور الصنيدي الشهير قد اختر ايضا المصور الأمريكي الذي حاز على جائزة التصوير الاول في الصحافة الأمريكية بديت بيرت وقام بيرت بالفعل بالتدقيق في دورات رئيسة ومتكررة فوق شواطئ استراليا السطرية على طائرة هليكوبتر بغرض التقاط نوع اللقطات من أكثر الزوايا استراتيجية.

والجدير بالذكر ان هذين المصورين لم يكونا يعملان وحدهما في هذا الموضوع بل كان هناك الى جانبهما ١٠٠٠ مصور مشهور من كل اتحاد العالم يقومون بداء نفس العمل.. بهدف الوصول في النهاية الى تصوير لقطات تصلح لان تشكل البوماء ضخماً.. والمشهد لشواطئ استراليا في ذلك اليوم الذي بدأ فيه العمل بالفعل فسوف يرى منظرا عجيباً.. كان فعلاً مهرجاناً صورياً ضخماً اشترك فيه كل هذا العدد من المصورين المحترفين حتى رئيس وزراء استراليا المستر مالكولم فرايزر قد اشترك في هذا المهرجان حيث التقط عددا من اللقطات لمرزقه الضخمة التي سماها شيكوتوريا.. اما الذي يجب ان نتعرفه فهو ان

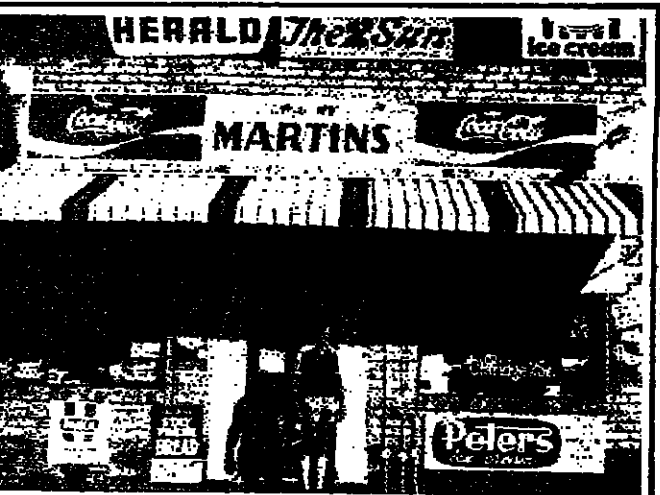
الصناعة والتجارة ترفع لواء الفنون الجميلة..

● عام ١٩٧٦ تنادى عدد من رجال الأعمال في بريطانيا وقلوا بغضل منحة مالية من الحكومة لجمعية الاعمال التجارية لرعاية الفنون.. وتعرف اختصاراً بالانكليزية باسم (لنسا) ومع ان الجمعية تعلم يقيناً ان ليس هناك من مؤسسة تجارية مزمنة باعثة للفنون.. فلها تدرك ان نتيجة مثل هذه الاعانة مفيدة للطرفين.. الامر الذي يبرر اتفاق المتبرعين في هذا المجال.. وتكرار المؤسسات التجارية الآن أكثر فاكتر ان انخرطوا بشكل او باخر في الحياة الفنية المزدهرة في بريطانيا يعود عليها بالفخر والشهرة.. بل وزيادة في الطيات احببنا.. وقد نشأت فكرة انشاء (لنسا) على غرار لجنة الاعمال التجارية للفنون في الولايات المتحدة وحلت حوزها الآن كندا واستراليا.. كما ان عددا اخر من البلدان تدرس مشروع انشاء منظمات مماثلة فيها لنشر مفهوم دعم الفنون.

اما في بريطانيا فان مؤسسة اموكو مثلا تدعم فرقة وطني للافويرا بمبلغ ٥٠٠٠٠ جنيه في السنة.. ومنذ مدة قريبة أعلنت شركة غلف اويل عن تبرعها بمبلغ ٢٥٠٠٠٠ جنيهه للأوركسترا الاستثنائية الوطنية.. وتنبهت المصانع لفساد كبير في تمويل البقية على من ١٨



رئيس وزراء استراليا في المهرجان التصويري



بوفيه اقيم خصيصاً للمصورين

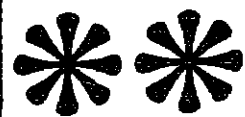
١٠٠٠٠ لقطه رابعة تمت على ايدي اربع المصورين في العالم وذلك لكل الناشرين يتوقعون ان يكون هذا الكتاب من أكثر الكتب رواجاً عالمياً.. والمعروف ان استراليا تلك التي يعتبرها الجغرافيون قارة وقطراً وجزيرة في ان واحد تحتوي على الكثير من المناظر الخلابة وهي عبارة عن قار يعج بأعصاد ضخمة من الماشية والحيوانات غير الأليفة الى جانب الآثار العجيبة في ذلك البلد الذي انخرل تقريبا عن العالم.. استراليا تعتبر بلداً ساليا من الدرجة الاولى فطبيعتها فيها سحر وقسوة في نفس الوقت..



احدى تحف معرض جيا سان ملوكو من البندقية الذي اقيم اخيراً في الأكاديمية الملكية بلندن وصلاص نجله عظيمًا عن طريق جمعية لنسا

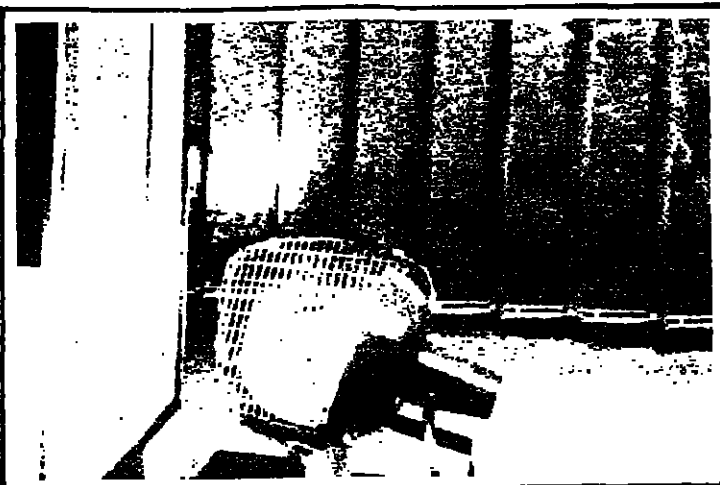


اختراع العصر:



## الدفع للجميع مجاناً..

### المخترعان البلجيكيان يعانيان من متاعب الشهرة المفاجئة والحكومة تشاركهما الامتياز



المخترع انطونيو في مصنع في بلجيكا

تجربة احدى صافلات الـ "كوبرسون" امام مصباح كهربائي

والمنزلة الأخرى التي لا توافر الـ "كوبرسون" على الواح الـ "جانبوسول" العنصرية في انها تسخن الهواء وليس الماء، وبالتالي فإن ضياع الطاقة الحرارية يبقى في حدود الدنيا.

١٠٠ كيلو واط ساعي في السنة

ويمكن لكل متر من الـ "كوبرسون" علياً أن ينتج في المتوسط حرارة تعادل ١٠٠ كيلو واط ساعي في السنة، فلا أخذ في الاعتبار أن ليس المازوت (الغازول) يحرق حوالي ١ كيلو واط ساعي، يبدو واضحاً أن متراً مربعاً واحداً من الـ "كوبرسون" يمكنه أن يوفر في السنة استهلاك ١٤٤ لتر من المازوت، واستعمالات الـ "كوبرسون" تكاد تكون لا متناهية، وخاصة في الاستعمالات المنزلية وفي المكاتب، فبالإضافة إلى اللامبات التي يمكن تركيبها على أسطح المباني، يمكن استخدام الـ "كوبرسون" كمنشآت عمودية أو دائرية، كما يمكن تزويد النوافذ بها، والمنشآت في هذه الحالة هي أن صافلات الـ "كوبرسون" لا تسمح بمرور النور، ولكن باعتبار أن الإنسان لا يستخدم غرف المنزل كلها خلال اليوم، فإنه يمكن تركيب هذه الستائر في الغرف غير المستعملة خلال النهار، كغرف النوم مثلاً.

وقد نزل الـ "كوبرسون" إلى ميدان التجاري في كل من فرنسا وبلجيكا، حيث كلف المتر المربع منه حوالي ٢٥ دولاراً، وقد بدت باستخدامه في الصناعة على نطاق واسع إذ زودت به، مثلاً منشآت "إيربوس" في أميان وكذلك منشآت إحدى شركات النفط في أنغرس. ومنذ أن ذاع النبا وأنطونيو بيديوني لا يستطيع ممارسة عمله براحة لكثرته الاتصالات التي تلقاها من جميع أنحاء العالم، دون أن يستطيع أن يستجيب للطالبات الكثيرة، فالتصميم الصغير الذي بدأ فيه بإنتاج الـ "كوبرسون" والذي لا يزيد عدد عمله عن ٤٥ عاملاً، تملكه الحكومة البلجيكية التي أنقذت حتى الآن، على صناعة الآلات اللازمة وإجراء

ويلفريد مارتنز، رئيس وزراء بلجيكا اطلق على اختراع أنجيلو بيديوني وابنه انطونيو، الإيطاليان المقيمان منذ سنوات في كندا، اسم «اختراع العصر» و«اختراع العصر» هذا جاء صدفة لتحويل الضوء إلى حرارة للتدفئة.

ولأن كل ما له علاقة بالطاقة والتدفئة أصبح يعتبر أمراً شديداً الأهمية في الغرب منذ تعديل أسعار النفط بما يتلاءم مع قيمته الحقيقية، فقد أثار هذا الاختراع ضجة أزجعت حتى صاحبيه، رغم الثروة التي بدأت تتدفق عليهما.

المخترعان، أنجيلو بيديوني (٧٣ سنة) وابنه انطونيو بيديوني (٤٧ سنة) يشهران بالخوف من المستقبل. وهذا ما يعبران عنه لكل من يسعى لمقابلتهما لاستيضاح ابعاد اختراعهما الجديد. فلماذا الخوف؟ يقولان إن الشهرة الكبيرة، والمفاجئة، بعد سنوات طويلة من الحياة الروتينية الهادئة، قد تكون لها آثارها المزعجة بالنسبة لرجلين قضيا حياتهما يعملان بين الآلات المعقدة والمواد الكيميائية. ويتولى انطونيو الابن توضيح مشكلتهما: طلق انهنك وامعدت اعراف اين اضع راسي، تسلمتي مكلمات هاتفة من كل انحاء العالم وفي كل ساعات الليل والنهار، عدا الذين لأزعجون انفسهم، بالهندسة الكيميائية كل له، مع والده، فضل اختراع المادة التي اطلق عليها اسم «كوبرسون» أو «النحاس الشمسي».



وكان يمكن لهذا الاختراع، كغيره من الاختراعات الكثيرة، أن يبقى مجهولاً لفترة طويلة من الزمن، لولا أن مهندساً معيارياً صديقاً لآل بيديوني من بروكسل اقترح عليهما تقديمه في المعرض الدولي للاختراعات الذي يقام في العاصمة البلجيكية سنوياً في نهاية العام، وحصل الاختراع على جائزة العرض الأولى، مما جعل رئيس الوزراء البلجيكي ويلفريد مارتنز يعلن أنه «اختراع العصر» وكان هذا كافياً.

ويقول انطونيو بيديوني: «لا أود أن ابدو كحكيم سيمثاني أو كعقبري فريد من نوعه، الواقع أن الـ "كوبرسون" جاء نتيجة لإبحاث دامت سنوات، وأقول بصراحة أنني لم أفعل شيئاً طيلة حياتي سوى خلط النحاس ودراسته وتسجيل خواص خلطاته المختلفة ومحاولة توسيع مجالات استخدامه، وأبى كان قبل، ولمسوات طويلة أيضاً، بفعل الشيء نفسه».

طائرة الهليكوبتر.. والكرة

ولكن تواضع انطونيو هذا ينقلب إلى حماسة واضحة عندما يبدأ بالحديث عن «اختراعه»، موضحاً الوجه التطبيقي أن الفهم الجيد لحقيقة الـ "كوبرسون" يقتضي تصور طائرة هليكوبتر تطير على ارتفاع منخفض، إذا رمت من هذه الطائرة كرة مطعنة كبيرة، مرنّة، مثلاً بجصل، إذا وقعت على سطح صلب، كالطريق مثلاً، ارتدت إلى ما يقارب ارتفاع الطائرة، أما إذا وقعت على أرض تغطيتها الحشائش فمن المستحيل ارتدادها إلى الأعلى بشكل تام.

والـ "كوبرسون"، في رأي انطونيو بيديوني، يفعل بالضوء ما تفعله الأرض المغطاة بالحشائش بالشمس للكرة، وأن الضوء عبارة عن طاقة، فإن السطح الكامن للضوء يمتصها ويطلقها.

ويعد أن تعبر هذه الطاقة الطبقة الرقيقة جداً من النحاس، ذات السماكة التي لا تزيد عن ٢٥ بالانغ من المليمتر، تخرج من الجهة الثانية بشكل حرارة، وإذا ما نظرنا الإنسان إلى الوجه الكامن للرقبة النحاسية من خلال الميكروسكوب الإلكتروني، الذي يكبر ما يقارب ٥٠ ألف مرة، بدا هذا الوجه وكأنه مشكل من حجر لامتناه على غابات الشجيرات الصغيرة، وفي كل متر مربع من وجه الصفيحة الكامن هناك حوالي ٢٦ مليوناً من هذه الشجيرات التي تسمى «الفوتونات» (الفوتونات).

وتحوّلها إلى حرارة. والإبجاء التي أجرتها جامعة فلاندرز أعطت نتائج أكثر من واعدة: ففي يوم حتى غير شمس، إذا كانت الطاقة الضوئية المسقطه على متر مربع من الأرض بمسوى ألف واط فإن الـ "كوبرسون" يستطيع تحويل ٨٤٠ منها إلى حرارة، أي أن المردود الحراري للضوء يبلغ ٨٤ بالمائة، وهو مردود أعلى بكثير من مردود الواح الشمسية «جانبوسول» التقليدية، والذي يتراوح بين ١٧ و ٢٣ بالمائة.

حل الأخطاء الستة

- ١) يقول: الحزب الفلاني حزب يميني (يقصدون أنه محافظ) ويقال: فلان رجل يساري (يقصدون أنه توري متطرف)... فمن أين جاءت صفة اليسار واليمين للدلالة على الاتجاهات السياسية..
- ٢) في معظم اللغات تطلق كلمة «اطلس» على الكتاب الذي يحتوي خرائط جغرافية... فما هو أصل هذه الكلمة.
- ٣) ليل... اسم من أشهر الأسماء العربية وأجملها... وكما أن معظم الأسماء معان اشتقت منها فإن لهذا الاسم معنى أو أصل... فما هو...
- ٤) من القائل: يا غريب الدار عن وطنه مفرداً يسكن على شجرة كلما جدد السكاه به بيت الأسقام في بيته ولقد زاد السواد شجا طائر يسكن في غننه نفسه ما شغنى فيكي كنسا يسكن على سكه؟
- ٥) العباس بن الجاحظ - الشريف الرضي - صفي الدين الحلبي...

الهرم الرقمي

من عجائب لغة الأرقام هذا الهرم الرقمي الجميل فعلا بدقته وتناسقه وتسلله... وكيفية تركيبه كالتالي:

$$\begin{matrix} A & = & A & + & A & \times & 0 \\ AA & = & 7 & + & 9 & \times & 9 \\ AAA & = & 7 & + & 9 & \times & 98 \\ AAAA & = & 3 & + & 9 & \times & 987 \\ AAAAA & = & 4 & + & 9 & \times & 9876 \\ AAAAAA & = & 2 & + & 9 & \times & 98765 \\ AAAAAAA & = & 3 & + & 9 & \times & 987654 \\ AAAAAAAA & = & 1 & + & 9 & \times & 9876543 \\ AAAAAAAAA & = & 0 & + & 9 & \times & 98765432 \\ AAAAAAAAAA & = & 1 & - & 9 & \times & 987654321 \end{matrix}$$

## مجلة "لوبوان" الفرنسية تؤكد: ١١٤,٩٩٧ فرنكاً.. قيمة جواهر بوكاسا



بوكاسا

«هذه الجواهر تتراوح بين ١٠ و ٢٠ قرناً وقد اختارها بعناية خاصة، وهي أروع ما يمكن الحصول عليه في أفريقيا الوسطى. وقد نحت الرئيس جيسكار زوجته أكثر من ٢٠٠ جوهرة، أما قيمتها فهي (١٠٠٠٠) فرنكاً، فبذلك وبجهد لا انتصر قيمتها... ليس بعد...؟»

## ذكر النحل يموت بعد عملية التلقيح!



يحاول علماء الزراعة في الولايات المتحدة الأمريكية منع هجرة النحل من النوع الأفريقي المجهن، ويعتقدون بأن النحل الأفريقي قد تكون هي الحل المناسب أفضل من اللجوء إلى صد النحل بالبيدات الحشرية التي قد تهدد حياة أربعمائة مليون نحل.

البحاثون يدرسون حالياً كلا من الوسائل الطبيعية والصناعية لكثافة النحل... الدكتور الطبعي معروف أنه يتم عن طريق النحل ذاته، حيث تظهر ملكة النحل في الهواء وتؤدي رقصات ثانوية مع الذكر الذي يقودها إليها، ويقوم بوضع حبة من اللقاح على أنف الذكر، وفي هذه العملية تقلع واحدة بل لابد من تكرار العملية عشر مرات مع عشرة ذكور كل منهم يلقح حبة في سبيل تلقيح الملكة وبعد عشر مرات من الجماع تنصب وتضع بعدها البيض...

أما التلقيح الصناعي فيتم بالمختبر (وبرومانتينيكه أفل) حيث يجبر النحل للذكر على اللقح بواسطة الضغط على زورده... وبعد تلقيح البويضات إلى الملكة التي تكون جامدة في مكانها.

يا انسان العصر.. هل تبحث عن انسانيته؟

لا أحد منا يمكن له أن ينكر ما أضفاه علينا التقدم الحضاري من إيجابيات كثيرة ولكن وفي نفس الوقت ضاعت منا أشياء كثيرة لم نحسب لها أي حساب ولم يشعر البعض بها لانهم غارقون في بحر الحضارة والتكنولوجيا.

لم يشعر هذا الإنسان بأنه أصبح يفتك بأخيه ويستعمله كشيء لا قيمة له، ينتبه إلى أن براءة الطفل المجهود فيه قد بدأت تنضب في عصر الحضارة.

وعصر الإبراهيمية والصنعية، لم يحس بالإنسان التي بدأت تنقلص شيئاً فشيئاً إن حضارته التي كان يشهد لها هذه كنهه وعن أشياء كثيرة لا مجال في حصرها فإلّا أصبح هو سيد الموقف والحياة تسير على المصالح المشتركة فقط والنفاق... يكتنف أجواء الإمبراطورية ولازمها حتى معاملة الآخرين وللأسف قد غرت الحضارة منها.

هكذا ما نعيشه من الحضارة والمدنية؟ كلا... وأين ولكن نحن وللأسف لم نتعرف لمفهوم الحضارة الحقيقية، فهي لم تطلب منا أن نخضع عن مبادئنا عن أساليبنا عن إنسانيتنا... فإين تلك الصلة بين الأقارب والأصدقاء إن تلك الصلة الرقيقة الطيبة التي تجعلك في غيبة وسرور ابن وابن..

وأي... لا تدري قد بدأت تحت أرملة الشوارع التي جعلتنا نتقدم أم أقفنا عليها بنائنا الشاقة الطول لا أدري ولماذا أين هي وأين أخفت ولماذا تظهر وهي لم نجد من يبحث عنها إلا القليل جداً.

لما أبها المخلوق الذي كانت تكمن فيه الإنسانية اتاني معي وتترنح غرورك وتبدا في البحث عن إنسانيتك قبل أن تعصف بها العواصف والرياح أقدم وهنا لا يبق الندد.

فوزيه عبد الرحمن "الرياض"

كتفت مجلة "لوبوان" الأسبوعية الفرنسية عن القيمة الحقيقية للجواهر التي امتلكها امبراطور أفريقيا الوسطى السابق بوكاسا لصديقه رئيس الجمهورية الفرنسية فاري جيسكار وتقدر بـ ١١٤,٩٩٧ فرنكاً فرنسي.

وقد قدرت هذه الجواهر في ذلك الوقت بـ ٤٤,٥٢٢ فرنكاً.

وتقول تقارير مالية بالانجليزية ان جيسكار يستلن كان قد استلم أول رقيقه من هذا المعن الثمين في ١٩٧٢ عندما كان وزيراً للمالية، وسبع رقائق أخرى في عام ١٩٧٥ عندما أصبح رئيساً للجمهورية، وكل واحدة من هذه الرقائق تحتوي على اثنتي عشرة جوهرة حل صغيرة ذات ٥ قيراط.

وقد أعد تقييم لهذه الجواهر الكريمة في نوفمبر ١٩٨٠ تحت رعاية رئيس شركة تصدير الأحجار الكريمة والجواهر...

وفي فبراير ١٩٨١ أرسل قصر الإليزيه شيكاً بقيمة ٤٤,٥٢٢ فرنكاً إلى رئيس دولة أفريقيا الوسطى ريمتل قيمه الجواهر في ١٩٧٤ عبر الهلال الأحمر لافريقيا الوسطى.

ويؤكد انطونيو بيديوني: «أنا لست سوى مدير هذه الصناعة الصغيرة، واتقاضي راتباً مقبلاً جهودي، ولا أكثر من ذلك. ووالده موظف أيضاً يشغل منصب المدير الإداري».

ولكن الآلات الوحيدة القادرة على إنتاج الـ "كوبرسون" والموجودة في المصنع المقام في "كورنيس"، صممت بامتياز تعود ملكيته لبيديوني والحكومة البلجيكية معاً.

وتواضع انطونيو بيديوني يجعله لا يرى انتشاراً سريعاً لهذا الاختراع الجديد رغم تطبيقه العملية الكثرة المكثفة. ومع ذلك فإنه يقول: «إن نسبة ٤٠ بالمئة من المحرقات التي تستهلك في العالم سنوياً إنما تستهلك بغرض استخدام الـ "كوبرسون" سواء للاستعمال المنزلي أو الصناعي ويدرجة لتزيد عن ٤٤ مليونية، وكل هذه الاستعمالات يستطيع الـ "كوبرسون" أن يؤمنها».

ويضيف المهندس صاحب الاختراع هذا: «إذا لم يخفض إنتاج المحرقات في العالم، فإن إنتاج أربع سنوات منه يكفي لسد الاحتياج العالمي من الـ "كوبرسون"، للقيام بكل مهمات توليد الحرارة هذه، وتبقى مشكلة إنتاج الصافلات التي تنتجها، ففي مصنعنا الحالي يمكننا إنتاج مليون متر مربع في السنة، ولواجهة الاحتياجات الحالية للطاقة فلنا حاجة إلى حوالي ألف مصنع مثل ذلك الذي لدينا اليوم، وعلى هذه الصناعة كلها أن تعمل بلا انقطاع لمدة مئة سنة».

وكل من الآلات تكلف بضعة ملايين الدولارات، ولكن هذا بحث آخر يهم الاقتصاديين، أما الاختراع فقد وجد وصار قاعلاً، وربما كان أهم ما فيه أن يفلت هذا النوع من التدفئة تقتصر على تلك الأولية لتزويد الصافلات، أما قيام الصافلات بعملها فلا يحتاج إلى أية نفقات... ويتم مجاناً.

يضم الأعمال التطبيقية في القرن الثامن عشر منها مختبرات للفنان روبرت ليهنن وتعرض في مدينة ميست الرسومات التطبيقية في الفترة (١٧٨٠-١٧٩٠) وتعرض بصالة للفنون بجامعة نيويورك، ورسومات مكتسبة جديدة، وتعرض بمتحف الفنون الحديثة من مجموعة أعمال دافنيي المرحومة بتحف ميتروبوليتان. تتضمن العديد من الأعمال التي لا تحصى عظمة حسب بل من الإبداعات الإنسانية الرائقة - هذه الأعمال المليئة بالمشيخة بالفخوس والسحر - الغفوس الذي لا تحصى في التعبير.

لوحة قصة الملاحة النهرية، للفنان ليوناردو دافنيي

الرسم مثل صالة الموسيقى.. إبقاها تشر العواطف وتحررها..

جامع هذه الرسومات بجودون في هذه المهمة لذة فنية ومادية كبيرة مثلاً هو الحال مع الجامع الإنجليزي شارلس فريشكس موري الذي وصل عدد الرسومات التي جمعها إلى حوالي ١٥٠٠ من بينها رسومات عريقة موجودة الآن بمكتبة بيربوت مورفان بنيويورك.

بعض هذه الرسومات من الصعب أن تراها وأن المتاحف التي بها عدد كبير من هذه الرسومات مثل اللوفر أو ميتروبوليتان تقوم عادة بعرض نماذج صغيرة منها في معارض دورية ويعتبر النيويوركيون محظوظين جداً نسبة لاهم شاموها معرضاً متعدد تضمنت بعض اللوحات والرسومات العظيمة.

وفي الوقت الحالي قامت المكتبة الملكية بويستر كسل بتسليم ٥٠ من دراسات الطبيعة المشهورة للفنان الإيطالي ليوناردو دافنيي لتتحف ميتروبوليتان، وفي نفس الوقت تقوم مكتبة مورفان بنيويورك بعرض ١٢٥ من لوحاتها.

يعرسان رابطة محبة أو هواية من هوايات رجال الغرب التي نفرو عنها من الجاهل خلال ستة قرون، والذي يضم ١٤٤ عملاً لفنانين مشهورين بدءاً بدوتاتلو وانتهاء ببيدست سث، وهناك معارض أخرى للرسوم تقام في نيويورك.

الرسم مثل صالة الموسيقى.. إبقاها تشر العواطف وتحررها..

جامع هذه الرسومات بجودون في هذه المهمة لذة فنية ومادية كبيرة مثلاً هو الحال مع الجامع الإنجليزي شارلس فريشكس موري الذي وصل عدد الرسومات التي جمعها إلى حوالي ١٥٠٠ من بينها رسومات عريقة موجودة الآن بمكتبة بيربوت مورفان بنيويورك.

بعض هذه الرسومات من الصعب أن تراها وأن المتاحف التي بها عدد كبير من هذه الرسومات مثل اللوفر أو ميتروبوليتان تقوم عادة بعرض نماذج صغيرة منها في معارض دورية ويعتبر النيويوركيون محظوظين جداً نسبة لاهم شاموها معرضاً متعدد تضمنت بعض اللوحات والرسومات العظيمة.

وفي الوقت الحالي قامت المكتبة الملكية بويستر كسل بتسليم ٥٠ من دراسات الطبيعة المشهورة للفنان الإيطالي ليوناردو دافنيي لتتحف ميتروبوليتان، وفي نفس الوقت تقوم مكتبة مورفان بنيويورك بعرض ١٢٥ من لوحاتها.

يعرسان رابطة محبة أو هواية من هوايات رجال الغرب التي نفرو عنها من الجاهل خلال ستة قرون، والذي يضم ١٤٤ عملاً لفنانين مشهورين بدءاً بدوتاتلو وانتهاء ببيدست سث، وهناك معارض أخرى للرسوم تقام في نيويورك.

الرسم مثل صالة الموسيقى.. إبقاها تشر العواطف وتحررها..

جامع هذه الرسومات بجودون في هذه المهمة لذة فنية ومادية كبيرة مثلاً هو الحال مع الجامع الإنجليزي شارلس فريشكس موري الذي وصل عدد الرسومات التي جمعها إلى حوالي ١٥٠٠ من بينها رسومات عريقة موجودة الآن بمكتبة بيربوت مورفان بنيويورك.

بعض هذه الرسومات من الصعب أن تراها وأن المتاحف التي بها عدد كبير من هذه الرسومات مثل اللوفر أو ميتروبوليتان تقوم عادة بعرض نماذج صغيرة منها في معارض دورية ويعتبر النيويوركيون محظوظين جداً نسبة لاهم شاموها معرضاً متعدد تضمنت بعض اللوحات والرسومات العظيمة.

وفي الوقت الحالي قامت المكتبة الملكية بويستر كسل بتسليم ٥٠ من دراسات الطبيعة المشهورة للفنان الإيطالي ليوناردو دافنيي لتتحف ميتروبوليتان، وفي نفس الوقت تقوم مكتبة مورفان بنيويورك بعرض ١٢٥ من لوحاتها.

يعرسان رابطة محبة أو هواية من هوايات رجال الغرب التي نفرو عنها من الجاهل خلال ستة قرون، والذي يضم ١٤٤ عملاً لفنانين مشهورين بدءاً بدوتاتلو وانتهاء ببيدست سث، وهناك معارض أخرى للرسوم تقام في نيويورك.

الرسم مثل صالة الموسيقى.. إبقاها تشر العواطف وتحررها..

جامع هذه الرسومات بجودون في هذه المهمة لذة فنية ومادية كبيرة مثلاً هو الحال مع الجامع الإنجليزي شارلس فريشكس موري الذي وصل عدد الرسومات التي جمعها إلى حوالي ١٥٠٠ من بينها رسومات عريقة موجودة الآن بمكتبة بيربوت مورفان بنيويورك.

بعض هذه الرسومات من الصعب أن تراها وأن المتاحف التي بها عدد كبير من هذه الرسومات مثل اللوفر أو ميتروبوليتان تقوم عادة بعرض نماذج صغيرة منها في معارض دورية ويعتبر النيويوركيون محظوظين جداً نسبة لاهم شاموها معرضاً متعدد تضمنت بعض اللوحات والرسومات العظيمة.

وفي الوقت الحالي قامت المكتبة الملكية بويستر كسل بتسليم ٥٠ من دراسات الطبيعة المشهورة للفنان الإيطالي ليوناردو دافنيي لتتحف ميتروبوليتان، وفي نفس الوقت تقوم مكتبة مورفان بنيويورك بعرض ١٢٥ من لوحاتها.

يعرسان رابطة محبة أو هواية من هوايات رجال الغرب التي نفرو عنها من الجاهل خلال ستة قرون، والذي يضم ١٤٤ عملاً لفنانين مشهورين بدءاً بدوتاتلو وانتهاء ببيدست سث، وهناك معارض أخرى للرسوم تقام في نيويورك.

الرسم مثل صالة الموسيقى.. إبقاها تشر العواطف وتحررها..

جامع هذه الرسومات بجودون في هذه المهمة لذة فنية ومادية كبيرة مثلاً هو الحال مع الجامع الإنجليزي شارلس فريشكس موري الذي وصل عدد الرسومات التي جمعها إلى حوالي ١٥٠٠ من بينها رسومات عريقة موجودة الآن بمكتبة بيربوت مورفان بنيويورك.

بعض هذه الرسومات من الصعب أن تراها وأن المتاحف التي بها عدد كبير من هذه الرسومات مثل اللوفر أو ميتروبوليتان تقوم عادة بعرض نماذج صغيرة منها في معارض دورية ويعتبر النيويوركيون محظوظين جداً نسبة لاهم شاموها معرضاً متعدد تضمنت بعض اللوحات والرسومات العظيمة.

## اللوحة الواقعية تعود من جديد



لوحة قصة الملاحة النهرية، للفنان ليوناردو دافنيي

الرسم مثل صالة الموسيقى.. إبقاها تشر العواطف وتحررها..

جامع هذه الرسومات بجودون في هذه المهمة لذة فنية ومادية كبيرة مثلاً هو الحال مع الجامع الإنجليزي شارلس فريشكس موري الذي وصل عدد الرسومات التي جمعها إلى حوالي ١٥٠٠ من بينها رسومات عريقة موجودة الآن بمكتبة بيربوت مورفان بنيويورك.

بعض هذه الرسومات من الصعب أن تراها وأن المتاحف التي بها عدد كبير من هذه الرسومات مثل اللوفر أو ميتروبوليتان تقوم عادة بعرض نماذج صغيرة منها في معارض دورية ويعتبر النيويوركيون محظوظين جداً نسبة لاهم شاموها معرضاً متعدد تضمنت بعض اللوحات والرسومات العظيمة.

وفي الوقت الحالي قامت المكتبة الملكية بويستر كسل بتسليم ٥٠ من دراسات الطبيعة المشهورة للفنان الإيطالي ليوناردو دافنيي لتتحف ميتروبوليتان، وفي نفس الوقت تقوم مكتبة مورفان بنيويورك بعرض ١٢٥ من لوحاتها.

يعرسان رابطة محبة أو هواية من هوايات رجال الغرب التي نفرو عنها من الجاهل خلال ستة قرون، والذي يضم ١٤٤ عملاً لفنانين مشهورين بدءاً بدوتاتلو وانتهاء ببيدست سث، وهناك معارض أخرى للرسوم تقام في نيويورك.

الرسم مثل صالة الموسيقى.. إبقاها تشر العواطف وتحررها..

جامع هذه الرسومات بجودون في هذه المهمة لذة فنية ومادية كبيرة مثلاً هو الحال مع الجامع الإنجليزي شارلس فريشكس موري الذي وصل عدد الرسومات التي جمعها إلى حوالي ١٥٠٠ من بينها رسومات عريقة موجودة الآن بمكتبة بيربوت مورفان بنيويورك.

بعض هذه الرسومات من الصعب أن تراها وأن المتاحف التي بها عدد كبير من هذه الرسومات مثل اللوفر أو ميتروبوليتان تقوم عادة بعرض نماذج صغيرة منها في معارض دورية ويعتبر النيويوركيون محظوظين جداً نسبة لاهم شاموها معرضاً متعدد تضمنت بعض اللوحات والرسومات العظيمة.

وفي الوقت الحالي قامت المكتبة الملكية بويستر كسل بتسليم ٥٠ من دراسات الطبيعة المشهورة للفنان الإيطالي ليوناردو دافنيي لتتحف ميتروبوليتان، وفي نفس الوقت تقوم مكتبة مورفان بنيويورك بعرض ١٢٥ من لوحاتها.

يعرسان رابطة محبة أو هواية من هوايات رجال الغرب التي نفرو عنها من الجاهل خلال ستة قرون، والذي يضم ١٤٤ عملاً لفنانين مشهورين بدءاً بدوتاتلو وانتهاء ببيدست سث، وهناك معارض أخرى للرسوم تقام في نيويورك.

الرسم مثل صالة الموسيقى.. إبقاها تشر العواطف وتحررها..

جامع هذه الرسومات بجودون في هذه المهمة لذة فنية ومادية كبيرة مثلاً هو الحال مع الجامع الإنجليزي شارلس فريشكس موري الذي وصل عدد الرسومات التي جمعها إلى حوالي ١٥٠٠ من بينها رسومات عريقة موجودة الآن بمكتبة بيربوت مورفان بنيويورك.

بعض هذه الرسومات من الصعب أن تراها وأن المتاحف التي بها عدد كبير من هذه الرسومات مثل اللوفر أو ميتروبوليتان تقوم عادة بعرض نماذج صغيرة منها في معارض دورية ويعتبر النيويوركيون محظوظين جداً نسبة لاهم شاموها معرضاً متعدد تضمنت بعض اللوحات والرسومات العظيمة.

وفي الوقت الحالي قامت المكتبة الملكية بويستر كسل بتسليم ٥٠ من دراسات الطبيعة المشهورة للفنان الإيطالي ليوناردو دافنيي لتتحف ميتروبوليتان، وفي نفس الوقت تقوم مكتبة مورفان بنيويورك بعرض ١٢٥ من لوحاتها.

يعرسان رابطة محبة أو هواية من هوايات رجال الغرب التي نفرو عنها من الجاهل خلال ستة قرون، والذي يضم ١٤٤ عملاً لفنانين مشهورين بدءاً بدوتاتلو وانتهاء ببيدست سث، وهناك معارض أخرى للرسوم تقام في نيويورك.

الرسم مثل صالة الموسيقى.. إبقاها تشر العواطف وتحررها..

جامع هذه الرسومات بجودون في هذه المهمة لذة فنية ومادية كبيرة مثلاً هو الحال مع الجامع الإنجليزي شارلس فريشكس موري الذي وصل عدد الرسومات التي جمعها إلى حوالي ١٥٠٠ من بينها رسومات عريقة موجودة الآن بمكتبة بيربوت مورفان بنيويورك.

بعض هذه الرسومات من الصعب أن تراها وأن المتاحف التي بها عدد كبير من هذه الرسومات مثل اللوفر أو ميتروبوليتان تقوم عادة بعرض نماذج صغيرة منها في معارض دورية ويعتبر النيويوركيون محظوظين جداً نسبة لاهم شاموها معرضاً متعدد تضمنت بعض اللوحات والرسومات العظيمة.

وفي الوقت الحالي قامت المكتبة الملكية بويستر كسل بتسليم ٥٠ من دراسات الطبيعة المشهورة للفنان الإيطالي ليوناردو دافنيي لتتحف ميتروبوليتان، وفي نفس الوقت تقوم مكتبة مورفان بنيويورك بعرض ١٢٥ من لوحاتها.

يعرسان رابطة محبة أو هواية من هوايات رجال الغرب التي نفرو عنها من الجاهل خلال ستة قرون، والذي يضم ١٤٤ عملاً لفنانين مشهورين بدءاً بدوتاتلو وانتهاء ببيدست سث، وهناك معارض أخرى للرسوم تقام في نيويورك.

الرسم مثل صالة الموسيقى.. إبقاها تشر العواطف وتحررها..

جامع هذه الرسومات بجودون في هذه المهمة لذة فنية ومادية كبيرة مثلاً هو الحال مع الجامع الإنجليزي شارلس فريشكس موري الذي وصل عدد الرسومات التي جمعها إلى حوالي ١٥٠٠ من بينها رسومات عريقة موجودة الآن بمكتبة بيربوت مورفان بنيويورك.

بعض هذه الرسومات من الصعب أن تراها وأن المتاحف التي بها عدد كبير من هذه الرسومات مثل اللوفر أو ميتروبوليتان تقوم عادة بعرض نماذج صغيرة منها في معارض دورية ويعتبر النيويوركيون محظوظين جداً نسبة لاهم شاموها معرضاً متعدد تضمنت بعض اللوحات والرسومات العظيمة.

وفي الوقت الحالي قامت المكتبة الملكية بويستر كسل بتسليم ٥٠ من دراسات الطبيعة المشهورة للفنان الإيطالي ليوناردو دافنيي لتتحف ميتروبوليتان، وفي نفس الوقت تقوم مكتبة مورفان بنيويورك بعرض ١٢٥ من لوحاتها.

يعرسان رابطة محبة أو هواية من هوايات رجال الغرب التي نفرو عنها من الجاهل خلال ستة قرون، والذي يضم ١٤٤ عملاً لفنانين مشهورين بدءاً بدوتاتلو وانتهاء ببيدست سث، وهناك معارض أخرى للرسوم تقام في نيويورك.

الرسم مثل صالة الموسيقى.. إبقاها تشر العواطف وتحررها..

جامع هذه الرسومات بجودون في هذه المهمة لذة فنية ومادية كبيرة مثلاً هو الحال مع الجامع الإنجليزي شارلس فريشكس موري الذي وصل عدد الرسومات التي جمعها إلى حوالي ١٥٠٠ من بينها رسومات عريقة موجودة الآن بمكتبة بيربوت مورفان بنيويورك.

بعض هذه الرسومات من الصعب أن تراها وأن المتاحف التي بها عدد كبير من هذه الرسومات مثل اللوفر أو ميتروبوليتان تقوم عادة بعرض نماذج صغيرة منها في معارض دورية ويعتبر النيويوركيون محظوظين جداً نسبة لاهم شاموها معرضاً متعدد تضمنت بعض اللوحات والرسومات العظيمة.

وفي الوقت الحالي قامت المكتبة الملكية بويستر كسل بتسليم ٥٠ من دراسات الطبيعة المشهورة للفنان الإيطالي ليوناردو دافنيي لتتحف ميتروبوليتان، وفي نفس الوقت تقوم مكتبة مورفان بنيويورك بعرض ١٢٥ من لوحاتها.

يعرسان رابطة محبة أو هواية من هوايات رجال الغرب التي نفرو عنها من الجاهل خلال ستة قرون، والذي يضم ١٤٤ عملاً لفنانين مشهورين بدءاً بدوتاتلو وانتهاء ببيدست سث، وهناك معارض أخرى للرسوم تقام في نيويورك.

الرسم مثل صالة الموسيقى.. إبقاها تشر العواطف وتحررها..

جامع هذه الرسومات بجودون في هذه المهمة لذة فنية ومادية كبيرة مثلاً هو الحال مع الجامع الإنجليزي شارلس فريشكس موري الذي وصل عدد الرسومات التي جمعها إلى حوالي ١٥٠٠ من بينها رسومات عريقة موجودة الآن بمكتبة بيربوت مورفان بنيويورك.

بعض هذه الرسومات من الصعب أن تراها وأن المتاحف التي بها عدد كبير من هذه الرسومات مثل اللوفر أو ميتروبوليتان تقوم عادة بعرض نماذج صغيرة منها في معارض دورية ويعتبر النيويوركيون محظوظين جداً نسبة لاهم شاموها معرضاً متعدد تضمنت بعض اللوحات والرسومات العظيمة.

وفي الوقت الحالي قامت المكتبة الملكية بويستر كسل بتسليم ٥٠ من دراسات الطبيعة المشهورة للفنان الإيطالي ليوناردو دافنيي لتتحف ميتروبوليتان، وفي نفس الوقت تقوم مكتبة مورفان بنيويورك بعرض ١٢٥ من لوحاتها.

يعرسان رابطة محبة أو هواية من هوايات رجال الغرب التي نفرو عنها من الجاهل خلال ستة قرون، والذي يضم ١٤٤ عملاً لفنانين مشهورين بدءاً بدوتاتلو وانتهاء ببيدست سث، وهناك معارض أخرى للرسوم تقام في نيويورك.

الرسم مثل صالة الموسيقى.. إبقاها تشر العواطف وتحررها..

جامع هذه الرسومات بجودون في هذه المهمة لذة فنية ومادية كبيرة مثلاً هو الحال مع الجامع الإنجليزي شارلس فريشكس موري الذي وصل عدد الرسومات التي جمعها إلى حوالي ١٥٠٠ من بينها رسومات عريقة موجودة الآن بمكتبة بيربوت مورفان بنيويورك.

بعض هذه الرسومات من الصعب أن تراها وأن المتاحف التي بها عدد كبير من هذه الرسومات مثل اللوفر أو ميتروبوليتان تقوم عادة بعرض نماذج صغيرة منها في معارض دورية ويعتبر النيويوركيون محظوظين جداً نسبة لاهم شاموها معرضاً متعدد تضمنت بعض اللوحات والرسومات العظيمة.

وفي الوقت الحالي قامت المكتبة الملكية بويستر كسل بتسليم ٥٠ من دراسات الطبيعة المشهورة للفنان الإيطالي ليوناردو دافنيي لتتحف ميتروبوليتان، وفي نفس الوقت تقوم مكتبة مورفان بنيويورك بعرض ١٢٥ من لوحاتها.

يعرسان رابطة محبة أو هواية من هوايات رجال الغرب التي نفرو عنها من الجاهل خلال ستة قرون، والذي يضم ١٤٤ عملاً لفنانين مشهورين بدءاً بدوتاتلو وانتهاء ببيدست سث، وهناك معارض أخرى للرسوم تقام في نيويورك.

الرسم مثل صالة الموسيقى.. إبقاها تشر العواطف وتحررها..

جامع هذه الرسومات بجودون في هذه المهمة لذة فنية ومادية كبيرة مثلاً هو الحال مع الجامع الإنجليزي شارلس فريشكس موري الذي وصل عدد الرسومات التي جمعها إلى حوالي ١٥٠٠ من بينها رسومات عريقة موجودة الآن بمكتبة بيربوت مورفان بنيويورك.

بعض هذه الرسومات من الصعب أن تراها وأن المتاحف التي بها عدد كبير من هذه الرسومات مثل اللوفر أو ميتروبوليتان تقوم عادة بعرض نماذج صغيرة منها في معارض دورية ويعتبر النيويوركيون محظوظين جداً نسبة لاهم شاموها معرضاً متعدد تضمنت بعض اللوحات والرسومات العظ



الخروج / نعلن مؤسسة محمد بن عايد بن آل فطيم  
بالخروج عن تعقيب مكفولها اللسان في النسيه واهم  
( احمد بن قتيبي مؤخره ١٤٧٢٠٨٤ ٢٠٠٢ محمد حسن  
الرومي مؤخره رقم ٧٩٤٤٦٦ كما اخذ من النماذج معها الاثر  
عليها وتره من عرف عنها شيئا ابلغ اقرب مركز الشرع

نقان مؤسس احمد درندري للنجاة بالمدنية المنيرة  
 عن سفر مكفول  
 عمر ابراهيم توم / رقم الجواز ٩٢٧٤٣  
 حروف بدون عذرة فعلى حق من له حقوقه على الزكور  
 عليه من ارجع المؤسسة خذلك اجمع من نشر الاعلان

[illegible]

تغيب  
 هائل تعلق مؤسسه بسلامه العبد العزيز السيد محمد باي  
 هروب المراقب علاء محمود باي وصري الحنية محمد هوزافر  
 فتح ١٦٦٧١ قد تغيب عن العمل من ١٤٠٦/٤/٢٤ أو الموافق  
 ٢١/٧/١٩٨٨. والمؤسسه تعلق عن عدم مسئوليتها لكل من  
 يتعامل مع أو غير تعليم وقد هو ممن يعرف عنه شيء ابلش  
 هوزافه هائل وله الشكر

اعلانه  
نقلن مؤسس برهبن المحمدي العبد الكريم التجاني جاذبه  
مكفول السيد علي هاشمي الحياط الوصي الخيمه قد مضي

ولم يعد لاسلام عمله وتحذر من التقابل مع وتره محمد  
يعرف عنه شيئاً الا الاتصال بالليون رقم  
٤٠٢٦٤٣٦

تذکرہ  
 بیان فریق مؤسسہ الحجاز بالریس عن مکفولہ  
 الخار عن یوسف عبد الفراج وصری الحبیب  
 کفیب من یوم ۵ / ۲۸ / ۱۴۰۱  
 والمؤسسہ تذکرہ من یعامل معہ او یست  
 علیہ ویرجو من یفرغ عنہ شیئاً .. ابل  
 اقرب مرکز شریک اولیغفون ۱۶۱۵۳۳۳۶

**تنبيه**

**مؤسسة عارف عبد الهادي العنزي**

تعلن عن منع مكفولها الآتية أعمارهم تأشيريات  
خروج وغويرة وانتهت المدّة المحدودة ولم يعودوا

- ١- محمد فاسم الشايبم
- ٢- عبد الله يوسف عفان
- ٣- عبد الله محمد الصوارم
- ٤- سيد محمد عبد الله المصري
- ٥- محمد جعفر جعفر

سوري الجنسية  
" "  
" "  
مصري  
لبناني

**كما تعلن عن لهروب العمال**

- ١- عبد الحليم الرحيم
- ٢- محمد خالد العبدالله

والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معهم أو يستعير عليهم  
وتحمّله كافة المسؤولية. ومن يعرف عنهم شيئاً يتصل  
بناهمون رقم ٤٠١٥٥٩ أو أقرب مركز للشرطة

تعلن مؤسسة المدوح بمجان عن تقنيته مكفولة  
المصريين الجنسية وهم :  
١- محمود عباس علي  
٢- عبد المعين نور الدين عبد القادر  
المذكورين اعدوا تقنيا من تاريخ ١٥/٥/١٠  
والؤسسة ترفوهم يعرف عنها شيئا ابدا في مركز  
او هو ازان حاكم او الاتصال يتكفون المؤسسة رسم  
٥٣٢٤٤٩٨ حاكم وتقدر كل من يتامل معهم او غير عليه  
تحمله المؤسسة

ولما في الكويت تردد ان الحكومة  
يمنية اجرت اتصالات مع الدول  
عربية لاعاد مشروع سلام يهدف الى  
قوة الازمة اللبنانية.  
ويضاف الى ذلك ان هذا المشروع  
من عمل الفصل بين تسوية الازمة  
لبنانية التي تضعف ايضا لبنان  
بوريا لصالح اسرائيل.  
ويذكر في هذا الصند ان امير دولة  
البحرين احدى اعضاء اللجنة  
التي تتابع الامور اللبنانية

[illegible]

ويبدأ الوزير الأمريكي محادثات يوم الجمعة تستمر ساعتين مع الوزير البريطاني والخبير البريطاني الذي جاء من أجل التوقيع على اتفاق مع العراق بشأن الطاقة الذرية. وسوف يكون باستطاعة الأمريكيين على الحصول على اطلاع الأمريكيين على هذه النظر الصانع حول السياسة السيوفينية والقضايا الأخرى.

وسوف يلتقي السيد خاج اليوم مع السيد مارجريت تاتشي رئيسة الوزراء البريطانية التي زارت واشنطن في رحلتها الأولى إلى واشنطن في اجتماع أكثر صراحة مع الرئيس الأمريكي.

وتتواجد في روسيا الغربية انتقادا لما تراه كتهديد سيوفيني. وسوف يتواجد توسيع السيوفيني.

سوف يجد أن باريس في وقت مبكر من صباح غد السبت.

لقة -

لقة -

أضاف الشيخ علي بن الكويت مستضيف  
البرنامج ثلثاً لسقوى انتاجها من البترول  
حيث لا يتجاوز مليون برميل يوميا لدى  
أم اعتبارها من اول ابريل الحالي، ويؤكد  
الكويتيون ان مستوى انتاج الكويت  
يتجاوز كل في العام الماضي مليون برميل  
ويصل برميل يوميا.

وأعرب الوزير الكويتي عن تفاهله  
لحلول اعقباته المتوصل الى اتفاق لوضع  
معدل محدد للبترول الخام ووضعه  
سعر استراتيجي طويل المدى في المؤتمر  
وزعم ان هذا سيؤدي في باقي بلدان  
الشرق الاوسط.

سلطان - بقية

منه مليون حاج -

وأضاف ان العمل في المرحلة  
الثانية من المطار سينتهي قبل عام  
١٩٩٠م، ويتم خلالها استكمال مرافق  
البحر والصيد الخطا التي ستكون  
سلطات عمليات الرئيسية قبلية

الكبيرة وسيكون لصناعة الصجاج  
 سحقات الطائرات تستوعب كل  
 منها عجلات الطائرات. وسيتم  
 تزويد الطائرات بالوقود بواسطة  
 نظام هيدروفي تحت الأرض.  
 ويذكر العميد سعيد أنه إنه  
 سيكون بمقدور مبنى الشحن  
 الجوي أن يملك تصريف نحو ١٥٠  
 ألف طن متري في الساعة بمعدل ١١  
 يومًا بين الاحتلام والتسليم.  
 وتستخدم في تلك الاحتلام  
 والأفلفة التي من شأنها الإسراع في  
 عمليات الجرد والشحن الجوي.  
 وأشار إلى أن المشروع القلبي  
 للطائرات الأولية هو مطار الملك  
 خالد في الرياض وقد تم الانتهاء من  
 بناء ٧٥٪ منه أما المشروع والتفتع فعلا  
 زال في طور التخطيط والتفتع بالقرب  
 من الطوارن بمنطقة الشرقية

ومعاً ربحت القضية الفلسطينية من هذا الهجوم والانتهاك بمواقف دول الخليج الشريفة وبطريقة غير الخفي؛ وهل يسمح لهذه مثل الكليات ان تنتشر عند غير دول الخليج عن الروس او عن مواقف هذه الدول نفسها؟ وتتحدى ان يفتح كل عربي ملفه لكي تضع التقاطع على الحروف.. ولكي يجيب كل انسان على الاسئلة الكثيرة التي تهم الجميع.. ومن اعقل معني منظمة التحرير الفلسطينية؛ وفي اي عاصمة تم ذلك؟ وهذا هو السبيل لمحاربة اسرائيل؛ ويجب ان نسال باي حق تدمر لبنان وتفتح جبهة قتال ضد اسرائيل من اخسف نقطة عربية مع احترامنا للقضية للعمل الفدائي، ولماذا لا تستعمل قوات الابطال الفدائيين الفلسطينيين حدود الدولة القوية الكبرى المجاورة لاسرائيل؛ وفي سؤال مهم وهو ان مثل الالوف من الاخوان الفلسطينيين الواقفين تحت الاحتلال؛ وما هي الاسباب لعدم تحريكهم القوي الجماعي اثناء حرب رمضان المباركة التي دامت عشرين يوما او اكثر؟ واليهوديون العزل من السلاح اكثر وطنية منهم؛ وما اسرائيل القوي من روسيا العظمى؛ وقد مكنت تصور الدمل الداخلي لاسرائيل لوضع الاخوة الفلسطينيين جبهة داخلية على المستوى الشعبي واعلنوا العصيان العلني؛ ثم اذا قيل ان العرب هم الذين ضيعوا فلسطين الغالية، خود ان تعرف ونوضح لشعوبنا والمليخ اي عربي لم هم عرب الفلسطينيين؛ انهم العرب المتقدم المثقف القومي المتطور؛ انني كلما نظرت الى شهيد فلسطيني ملتحج بدمائه على شلثة التلفزيون.. زاد ايماني بان فلسطين وراعاها شعب سوف يقاتل لا ستردها وكلما سمعت وقرأت الشعارات البراقة والرسائل القوية الخيالية التي تصدر من اشخاص يملكون ان الوصول للقدس الشريف سوف يكون عن طريق الرياض او الكويت.. الخ.. عرفت ان هدف الشلب الفلسطيني الشهيد وروحها الطاهرة تساوي الاث من المرحبين والمدينين للمعرفة والقومية لان هذا الشهيد اثلج غرمة واراته القوية ودلل على كرامته ومدى استعداده للقاء في سبيل وطنه الغالي بينما غيره يتنقلون من فندق لآخر الى اخر ويتقبلون هدية كبيرة وراء هدية اكبر مقابل كلام سخيف ملئانه وقلته شعوبنا اذا لا يحق ولن نسمح لاي كائن كان يتجرا بان يلم علينا ما نقوله لوزير خارجية امريكا.. او كيف نتعامل مع الشيوعية او ما هي القومية العربية وما هو الطريق لتحرير القدس الشريف.. ثم يخالفوا الله في انفسهم ويكونوا حريصين مع ربهم ثم مع انفسهم ومع الشعوب العربية.

ما القيس الشريف لمواقف دول الخليج واضحة تجاهه وضوح الشمس في وضوح النهار ان له رغبة ناصحة للرؤيا العلية الهادفة.. وبيا ليت الغير من الاخوان يتشدد في مواقفه مثل ما نحن متشددون تجاه موضوع القدس الشريف.. ولا يقلل ان يقلل مباشرة او غير مباشرة اننا لا نذكر القدس الشريف وهذا شيء لا نفتخر به لانه واجب علينا والجهد في سبيل تحريره عهد علينا.. كما ان دعنا للفلسطين الحبيبة بشهداء فلسطين الابرار والاحياء من الفلسطينيين.. وحتى المتعلقين بفلسطين نعتبره واجبا وموقفا من ذلك موقف الرجال الشرفاء.. فلم نضرب تجاه الفلسطينيين سلاحنا ابدا بل سخرنا جميعا لاحتلالنا في سبيل خدمة كل شيء يتعلق بفلسطين.. ولا تفرح بذلك اذن مؤمنون بما نقوم به.

والخيرا نعيد ما اعلنه قادة دول الخليج مرات وهو ان تحرير القدس الشريف اولو وتحرير الاراضي المحتلة واستعادة الحقوق الشرعية لاشوخا الفلسطينيين ثانيا سوف تكون هدفا السلمي الاول لوفد نسنمر في العمل للوصول لذلك بكل امكانياتنا البشرية والمادية والاقتصادية والعسكرية وانه لو علت جميع الاراضي المحتلة ولو عاد الشعب الفلسطيني الحبيب لارضه وكان الثمن بقاء القدس الشريف تحت الاحتلال لن نوافق على ذلك ولو نحن وافق العالم كله.. وسوف نضحي في سبيل ذلك بكل شيء.. ومن يرغب في معرفة الحقائق ويطلب الحق وسوف يعلم بكل وضوح ان هذا هو موقفنا في دول الخليج وهو موقف ثابت لم يتغير.. ولكن قارنوا ذلك بمواقف غربنا.. وبيا اسرائيل كم من الجرائم ترتكب باسم محاربتنا

والله من وراء القصد..

## خُتَامُ نُورِ السَّخِيَةِ

تُصَلِّدُ فِي بِلَادِ الْإِوَابِ وَالْبِلَادِ  
رُوسِيَّةِ الْمُصَنِّعَةِ قَابِلَةِ الْبِلَانِ  
السَّلَامِيِّ.

أَنْ تَطُورَ بِلَادَ الْإِوَابِ وَتَعْلُوهُنَا  
بَعْضُهَا بَعْضًا يُوَثِّرُ بِشَكْلِ عِلْمِيهَا  
عَمَلِيَّةَ التَّخْتِمْ بِمَعْنَى رَافِعِيهَا  
يَبْدَأُ بِإِذَا عَدِمَ اسْتِقْرَارُ أَسْوَارِ الْبُتْرُولِ

١٣- أَنْ الْفَوَاحِ الْإِسْتَرَاتِجِيَّةِ، الَّذِي  
يُؤَيِّنُ بَيْنَ الْفَوَاضِلِ الْبُتْرُولِيَّةِ وَيَبْنِي  
لِجَلَّةِ الْإِلْقَاطِ الصَّوْرِيَّ لِلِاسْتِزَادِ  
يُحْبِلُنَا أَنْ رَافِعَ كَيْفِيَّةَ انْتِاجِ الْفُطْرِ  
مُؤَوَّرَةً مُطْلَقَةً مِنْ أَجْلِ زِيَادَةِ عِلَادَاتِ  
صَاحِبِ الْفَقِيرِ مَعَا تَعَكُّسُ سَلَامِيَا  
عَمَلِيَّةِ التَّخْتِمْ مَعَ الْإِسْطِطَارَةِ بِمَعْنَى

## سَلْبِيَّةِ

المدى،  
وقد صرح الدكتور عديقه،  
الأوباء في مختلف النشوء في كل النشوء  
ستحال إلى الحكومات العربية أن  
ولا يلاحظ في نطاق سلطة النشوء إلا  
إلى قرار بشأن تشكيل الجراح  
شاهبا كما بين الدكتور عديقه  
الدراسة التي قدمتها «الإنيتي»  
ودعمها وقبعر عن رأي الأوطان  
المشاركة.

هذا والجدير بالذكر أن عدد  
وزراء البترول في الدول العربية  
شارك في هذه النشوء التي نظمتها  
«الإنيتي» الإيطالية بالتعاون مع  
الملك الحسن.







